Número 280, agosto de 2014

EstePaís
TENDENCIAS Y OPINIONES

Energía: el nacionalismo atizado

Sergio Mota, Juan Eibenschutz, Elisa Speckman Guerra, César Guerrero, Guillermo Máynez Gil, Rodolfo Soriano Núñez

EstePaís|cultura
Pablo Rulfo, Olga García-Tabares, Sergio Vela, Mariana Oliver

Agosto de 2014 Número 280 Revista mensual
www.estepais.com $ 50.00 ISSN: 0188-5405
7 52435 46023 1

En la **CNDH** impulsamos un **México** con igualdad de **género**

¡Acércate a la CNDH!
01.800.715.2000

Síguenos en:

correo@cndh.org.mx

Todos los servicios que la **CNDH** proporciona son **gratuitos**.
Las 24 horas del día, los 365 días del año.

COMISION NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
MEXICO
XV AÑOS DE AUTONOMÍA CONSTITUCIONAL

Sumario

Dulce Olivia 71

4 Correo del lector

Poliedro

Energía: el nacionalismo atizado

5 Poder económico, energía y nacionalismos
Sergio Mota

6-14 Recuadros estadísticos
Identidades nacionales en el mundo

9 Los lastres del nacionalismo
Juan Eibenschutz

12 Un sector energético en competencia: el reto de la implementación
Montserrat Ramiro

15 Nacionalismo y preferencias de política pública en el mundo
Alejandro Moreno y Yuritzi Mendizábal

18 Eficiencia energética de las Mipymes en México
Enrique Alduncin Abitia, Gloria Angélica Pérez Vértiz y Andreas Villar

23 A manera de glosario
La trágica incomprensión entre conservadores y liberales

Otras disquisiciones

25 Tolstói y la novia de Von Hötzendorf
Los orígenes de la Primera Guerra Mundial
Guillermo Máynez Gil

31 La isquemia carretera de México
César Guerrero

35 La relación pasional entre el derecho y la moral pública
Elisa Speckman Guerra

38 El prisma regional: la política exterior del Gobierno de Nicolás Maduro
Élodie Brun

Hoja de ruta

42 ESCALA OBLIGADA
Mario Guillermo Huacuja

44 CORREO DE EUROPA
Julio César Herrero

46 PERÍMETRO DE SEGURIDAD
Athanasios Hristoulas

47 LO QUE SÍ PODEMOS HACER
Susan Pick

48 CREER EN MÉXICO
Rodolfo Soriano Núñez

ESTE PAÍS TENDENCIAS Y OPINIONES NÚMERO 280, AGOSTO DE 2014 FEDERICO REYES HEROLES: DIRECTOR FUNDADOR
Malena Mijares: **DIRECTORA** Ignacio Ortiz Monasterio: **EDITOR** Martha Reyes Dimas: **GERENTE** · **EDICIÓN DIGITAL** Paola Quintanar y Olivia Ríos **REDACCIÓN** Jéssica Pérez Casarrubias y Raúl González Sendoya **DISEÑO GRÁFICO** Rogelio Rangel **IMAGEN DE PORTADA** Rogelio Rangel **FORMACIÓN** Miguel Ángel García Austria y Gerardo Juárez Olvera **INVESTIGACIÓN** Alfonso García Robles **OPERACIÓN** Argelia Cruz **SUSCRIPCIONES** Sandra Larios **RECEPCIÓN** Suat Barba **MENSAJERÍA** Martín Osorio **APOYO** Silvia Cruz **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE DOPSA**: **PRESIDENTE** Juan Cristóbal Ferrer **SECRETARIA** Guadalupe Espinosa **ASESOR FINANCIERO** Óscar Pandal Graf **CONSEJEROS** Enrique Alduncin, Luis de la Barreda, Pablo Boullosa, María Elena Cardero, Javier Elguea, José Fernández Santillán, Edna Jaime, Alicia Lebrija, Salvador Malo, Sergio Mota, Miguel Székely, Edmundo Vallejo Venegas, Enrique Zepeda **COMISARIOS** David García Fabregat, Carlos Sánchez Montoya **ABOGADO** Alfredo Orellana Pérez **CONSEJEROS HONORARIOS** Antonio Alonso Concheiro, Miguel Basáñez, Gerardo Estrada, Clara Jusidman, Federico Reyes Heroles

Frecuencias

52 Un plan de salud para la gente mayor
Luis Miguel Gutiérrez Robledo, Raúl Hernán Medina Campos y Elizabeth Caro López

58 Indicadores económicos de México
INEGI

Escenario macroeconómico
Camacro

60 FACTOFILIA
Eduardo Bohórquez y Paola Palacios

Capitulares

62 Recomendaciones y reseñas
Fernando Fernández
José Manuel Ruiz R.

EstePaís | cultura

2 Obra plástica
Pablo Rulfo

3 Poemas
Niza Illescas Martos

5 Entre lo luminoso y lo oscuro
Conversación con Armando González Torres
Héctor Iván González

8 Palabras de amor y gratitud de un intruso bendecido
Sergio Vela

10 La fascinación por la verdad
Conversación con Pablo Rulfo
Olga García-Tabares

13 MANUAL PARA ZURDOS
Claudio Isaac

15 PROHIBIDO ASOMARSE
Bruce Swansey

18 EL ESPEJO DE LAS IDEAS
Eduardo Garza Cuéllar

20 TRAVESÍAS
Andrés de Luna

21 FONOGRAMAS Y ESTRIBILLOS
Carlos Olivares Baró

23 SOMOS LO QUE DECIMOS
Ricardo Ancira

24 MIRADOR
Mariana Oliver

26 BECARIOS DE LA FUNDACIÓN PARA LAS LETRAS MEXICANAS
Daniel Orizaga Doguim

Galaxia Gutenberg

28 OCIOS Y LETRAS
Miguel Ángel Castro

30 Un ojo siempre abierto
Mayco Osiris Ruiz

Oficinas: Dulce Olivia 71, colonia Villa Coyoacán, CP 04000, México, DF. Teléfonos: (55) 5658 2326 • (55) 5658 2374. Apartado postal 21 535, CP 04021, México, DF <revista@estepais.com>. Impreso en Editorial Impresora Apolo, SA de CV, Centeno 150, Local 6, Granjas Esmeralda, Iztapalapa, CP 09810, México, DF. *Este País* es una publicación mensual de Desarrollo de Opinión Pública, SA de CV (DOPSA), registrada en la Dirección General de Derechos de Autor, oficio 28346. Certificado de licitud de título 5472, 21 de noviembre de 1990. Certificado de licitud de contenido 4398, 2 de agosto de 1991, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Certificado de registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana 2539. Autorizada como impresos depositados por sus editores o agentes CR-DF-032-99, autorizado por SEPOMEX. Franqueo pagado, ISSN: 0188-5405. El tiraje de este número es de 10,000 ejemplares. Cada artículo es responsabilidad exclusiva de su autor. *Este País* no se compromete a devolver originales no solicitados. Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios, registro núm. 226/01. <www.estepais.com> <suscripciones@estepais.com>

Dulce Olivia

Las dos entrevistas publicadas en el número de junio, con Edgardo Buscaglia y con Guillermo Valdés Castellanos, invitan a la reflexión. En medio del bombardeo de información que nos invade y que los medios suelen presentar con bastante amarillismo, celebro que *Este País* ponga sobre la mesa temas tan álgidos como el narcotráfico, la delincuencia organizada y la criminalidad en la voz ponderada, aunque exigente, de expertos conocedores de la materia. Los recuadros informativos y estadísticos que acompañan las entrevistas sirven mucho para formar en el lector una opinión fundada. Hay una idea generalizada, o había hasta hace muy poco, de que la Ciudad de México era como un oasis de seguridad frente al resto del país. Las cifras que vemos en la revista revelan una pequeña mejoría en 2012 pero sitúan a la capital con más de 30% de la población que ha sido víctima de algún delito. Eso es alarmante y me temo que hoy por hoy vaya a peor cada día. Mientras en el Estado de México y en Morelos la percepción mayoritaria coincide con los datos, hay zonas de la República donde los números nos sorprenden. Muy buenas estas colaboraciones.

Óscar Robledo López
Distrito Federal

Soy asiduo lector de la columna Correo de Europa de Julio César Herrero y en general del espacio dedicado a temas del mundo que hace tiempo tenía José Ovejero. Es bueno que *Este País* mire hacia afuera y particularmente a Europa, ahora que la crisis en el viejo mundo afecta tanto el equilibrio global. Los análisis sobre la situación española son particularmente reveladores para México dada la cercana relación de nuestros países. Es frecuente que tengamos problemas semejantes o que identifiquemos circunstancias difíciles que de unos años a la fecha afectan allá y por las que nuestro país ha debido transitar en el pasado. En ese sentido me interesa conocer los puntos de vista de un analista inteligente como Herrero.

Sergio Carrillo Araujo
Durango

Las imágenes de Patricio Robles Gil en la sección de Cultura del mes de junio son impresionantes. No solo bellas y estéticamente sobresalientes sino importantes en términos del compromiso que testimonian. Vale la pena leer la entrevista que hace Jorge Comensal al fotógrafo. Robles Gil ha sido desde hace años un defensor de la naturaleza y ha luchado por la conservación del medio ambiente. Este reportaje tan hermoso en términos visuales nos muestra la relevancia de los jaguares del Mato Grosso y la necesidad de su protección. ¡Una belleza!

Martina Rodríguez
Distrito Federal

La portada de julio, ¡genial! Las estadísticas de Toño Alonso aportan a nuestra tradición "factofílica". Las expresivas viñetas de escritores consagrados [...] y las originales y emotivas colaboraciones sobre el futbol me parecieron fascinantes (y miren que soy hermética a este deporte). Estos textos nos ofrecen un panorama abierto a todos los temas: remembranzas y nostalgias, quejas y protestas, y también contenidos profundos en la socialización, la cultura y la política, todo con el pretexto del futbol. Quedó demostrado que tanto las "damitas" como los "caballeritos" sucumben ante la fiebre con alcance mundial de las patadas.

Rosa María Rubalcava
Consejera de la Fundación Este País

©iStockphoto.com/©venimo

Envíe sus comentarios a <dulceolivia71@estepais.com>. Las cartas escogidas podrán ser editadas por razones de espacio y redacción.

Poder económico, energía y nacionalismos

Sergio Mota

Cuando el nacionalismo, a los ojos de algunos, parecía rebasado, políticas de reintegración o intervencionistas como las del presidente de Rusia, Vladimir Putin, vienen a atizarlo. Los intereses materiales y, en particular, los energéticos, tienen mucho que ver. Se desempolvan viejas disputas territoriales, se ratifican alianzas y resurgen los grandes conflictos geopolíticos.

La globalización ha provocado la convergencia de modelos de crecimiento económico, de tecnologías, de inversiones, de mercados. Pero lejos de la uniformidad, han surgido diferencias entre los países —por su posición económica y política o por sus potencialidades— que conducen a la reafirmación cultural, la redefinición de zonas de influencia y la reorganización militar. Esto cohesiona a las sociedades nacionales y establece resistencias a la normatividad ambigua de las instituciones supranacionales.

En Ucrania son muchos los intereses en juego que motivaron el conflicto; destacan los gasoductos y los enormes ingresos que suponen. Sin embargo, estos intereses son inseparables de la recuperación nacional liderada por el Kremlin. El fomento del nacionalismo ruso ha sido el eje de la pugna.

Las heridas de la memoria

Mijaíl Gorbachov, expresidente de la extinta Unión Soviética, fue el héroe moral de la renuncia y de la retirada. Tuvo el valor y la audacia de realizar el desmontaje de la organización política y económica de su país. Lo hizo sin emplear la fuerza, sin miedo y sin guerra. Desarmó al Leviatán para pasar del infierno a una relativa normalidad. Como todo héroe, conoció la soledad que conduce a decidir y decidirse.

Ante este desmantelamiento, no hubo reconocimiento por parte de Occidente. Es más, este se atribuyó una victoria y permitió que Reagan y Thatcher se colgaran las medallas por una jugada que no hicieron. Con base en ello crearon los mitos de la revolución conservadora y su cortejo de negros augurios.

En una entrevista con Nathan Gardels, agudo analista internacional, Gorbachov dijo: “Los estadounidenses no nos han otorgado el debido respeto. Rusia es un socio serio. Somos un país con una gran historia, con experiencia diplomática, con formación, que ha hecho grandes contribuciones científicas [...]. La Unión Soviética no era solo un adversario, sino un socio de Occidente. El sistema tenía cierto equilibrio”.

Y en tono de decepción agregó: “Estábamos dispuestos a construir una nueva estructura de seguridad. Pero tras la descomposición de la Unión Soviética y del Pacto de Varsovia, la OTAN olvidó sus promesas. Se volvió un organismo más político que militar. Siempre dispuesto a intervenir en cualquier lugar por ‘motivos humanitarios’. Ya los hemos visto intervenir no solo en Yugoslavia sino también en Irak, sin ningún mandato ni autorización de las Naciones Unidas”.

© iStockphoto.com/Si-Gal

Estos antecedentes explican el golpe geopolítico del presidente Vladimir Putin en Ucrania para sellar la anexión de Crimea como provincia de la Federación Rusa. Putin advirtió a Occidente que debe “respetar los intereses nacionales rusos”. El hecho ilumina el pasado de la Guerra Fría y ofrece pautas para el presente. En 20 días Crimea pasó de ser territorio ucraniano a ser territorio ruso.

Una vez realizado el operativo, en la sala de San Jorge del Kremlin, Putin, junto con las autoridades de Crimea, reconoció que “Crimea es tierra santa rusa, parte inalienable de Rusia”, y ofreció su opinión de que Estados Unidos y sus aliados occidentales se pasa-

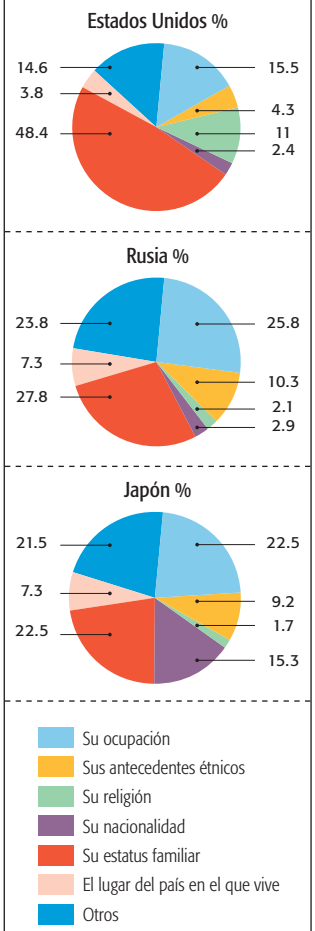
SERGIO MOTA fue presidente del INEGI y embajador. Es consejero de esta revista.

Identidades nacionales en el mundo

¿Con qué se identifican más las personas de distintas naciones?

Redacción *Este País*

En su encuesta sobre identidad nacional, el International Social Survey Programme pidió a los entrevistados de 34 países que señalaran cuál de los grupos incluidos en una lista era más importante para ellos en términos de afinidad.[1]



[1] En inglés, la redacción exacta de la pregunta es: We are all part of different groups. Some are more important to us than others when we think of ourselves. In general, which in the following list is most important to you in describing who you are?

Fuente: International Social Survey Programme: National Identity II - ISSP 2003.

ron de la raya en Ucrania. "Todo tiene un límite y Washington lo rebasó", dijo, acusándolos de estar acostumbrados a actuar según la ley del más fuerte. Para Rusia, de lo que se trató fue de una reunificación con Crimea.

En el calor de los acontecimientos, Mijaíl Gorbachov salió en defensa de la política de Putin y de la consulta popular que apoyaba la anexión. Dijo: "Si en los tiempos soviéticos se entregó Crimea a Ucrania sin preguntar, ahora es el pueblo el que ha decidido corregir ese error. Esto es algo que habrá que aplaudir y no imponer sanciones por ello".

Putin también recibió el apoyo de China y de la India. En el caso chino, Rusia tiene intereses económicos y energéticos. Ambos han celebrado un gigantesco contrato para el suministro a largo plazo de petróleo ruso, y se está estudiando la construcción de un gasoducto entre ambos países. En Nueva Delhi se recupera la vieja alianza con Rusia de la Guerra Fría.

El referéndum en Crimea arrojó 97% de votos a favor de la reunificación con Rusia, un resultado exagerado según algunos expertos internacionales, porque en una encuesta realizada un mes antes el resultado fue de 41% a favor de la anexión. Pero todo cambió por la radicalización política. Los ingredientes que capearon el guisado fueron el temor y el nacionalismo ruso.

Este es un ejemplo de que el nacionalismo está vigente en muchas partes del mundo, y parece que ello no cambiará en los decenios que vienen. En gran medida porque los gobiernos y los partidos políticos desentierran tradiciones para legitimarse. El "regreso a las raíces" es una tentación aun cuando tiene mucho de anacronismo. A los ojos de Isaiah Berlin, historiador de las ideas, el nacionalismo es un "vástago de la revuelta romántica que ha afectado decididamente a nuestro mundo".

El nacionalismo siempre cojea porque empieza siendo lingüístico, con una retrospectiva esencialista, pero no siempre se convierte en ciudadano. Y para que haya representación política y un mínimo de justicia distributiva es necesaria la conciencia ciudadana.

La operación en Crimea significó modificar el orden europeo, que arranca en 1975 con los acuerdos de Helsinki sobre la inviolabilidad de las fronteras y prosigue en los acuerdos posteriores de 1990, que permitieron la reunificación alemana, y los de 1991 entre Rusia y las repúblicas exsoviéticas, entre ellas Ucrania, en los que Moscú se comprometía a respetar la integridad territorial de aquellas.

Hoy se advierte que la vigencia de estos principios es relativa y que el camino para crear nuevos Estados no está cerrado. Además de ser la de Crimea una anexión exprés, sin consultar a la ONU o al Consejo de Europa, abre dudas sobre el futuro del resto de Ucrania.

En la perspectiva de Putin, Crimea es el punto de partida para crear un gran pacto eurasiático, hoy centrado en la unión aduanera de Rusia, Bielorrusia y Kirguistán, que busca transformarse para 2015 en una unión política que se extienda a Armenia y Tayikistán. Pero como en una mesa de billar, cada acción tiene su reacción.

El tamaño de la economía rusa

El desafío de Rusia revela una audacia, una firmeza y una ambición que sorprenden por el tamaño de la economía y la población de aquel país. Parecería la acción de una potencia con discursos grandilocuentes en escenarios de montajes fastuosos. Pero además, es indiferente a las amenazas y represalias. Ello a pesar de sus fragilidades como país.

El PIB de Rusia representa 2.5% del PIB mundial y una octava parte del PIB de Estados Unidos. Rusia es el segundo productor mundial de petróleo y gas. También es el sexto productor de Uranio y cuenta con más de la mitad de la capacidad mundial; suministra 30% de las necesidades de la Unión Europea.

En estas circunstancias, lo realizado en Crimea se explica en gran medida por un personaje de corte nietzscheano: Vladimir Putin. Rusia tiene un importante arsenal nuclear, fuerzas armadas poderosas, capacidad de veto en el Consejo de Seguridad de la ONU, abundantes reservas energéticas, un vasto territorio y lazos históricos y económicos con las antiguas exrepúblicas soviéticas. Su población es de 144 millones de personas y la esperanza de vida de los varones es de 64 años. La economía de Rusia depende básicamente de la producción energética, aunque tiene otras actividades potenciales como son la minería y la explotación de los recursos naturales, campos en los que todavía no se han aplicado tecnologías más productivas. La educación es mediocre, como lo evidencia el Informe

PISA. Putin no tiene limitaciones internas. Ello le permite invertir casi 5% del PIB en gastos militares, mientras que el promedio europeo es de 2%. Actualmente Rusia canaliza los recursos suficientes para renovar 70% de su armamento.

Además, en la actual clase dirigente rusa hay un sentimiento revanchista, el conocimiento de que el país tiene una vocación histórica a no rendirse, a boxear con enemigos de diferente peso, a una vida heroica y trágica. Pero también está el asalto a la razón de sus gobiernos en la triste época de la ilusión comunista. Solo un dato para ilustrarlo: el régimen que instituyó Lenin dio un balance terrible: más de 100 millones de muertos. En la obra *Vida y destino*, Vasili Grossman —nacido en la ciudad ucraniana de Berdichev— recuerda los horrores y la crueldad del régimen soviético: eran idénticos en su inhumanidad a los del régimen nazi. El libro, calificado como *La guerra y la paz* del siglo XX, está escrito con la valentía que le dio una frase de Chéjov: "Ya es hora de que cada uno de nosotros se deshaga del esclavo que lleva adentro".

La beligerancia rusa actual, que no cuadra con su peso económico, se explica por su potencial y por la dependencia de Europa de los energéticos rusos.

El mapa energético de Europa

La Unión Europea importa más de la mitad de la energía que consume, nivel que no ha dejado de crecer. Solo aporta 6% de la energía mundial, mientras consume más del doble: 14 por ciento.

Debido a ello ha decidido fomentar las energías renovables, diversificar las zonas de suministro y mejorar la interconexión intracomunitaria para que unos países puedan abastecer a otros. Pero hasta ahora estas propuestas solo son buenos deseos.

Mientras no se realicen, los países europeos serán dependientes de los energéticos que se producen en Rusia. Ninguna sanción a Moscú podría ser más dañina que una reducción significativa de las compras energéticas, pero ello no es posible por falta de alternativas que puedan justificarla.

Las importaciones de petróleo ruso por parte de Europa cubren la mitad de la demanda del conjunto de sus países, lo que significa 54% de los ingresos de exportación de Rusia. El total de las importaciones de gas ruso representa 30% del consumo europeo y 11% de los ingresos de exportación rusa. Del gas que llega a Europa, la mitad circula por Ucrania, que exporta 175 millones de metros cúbicos al día.

La beligerancia rusa actual, que no cuadra con su peso económico, se explica por su potencial y por la dependencia de Europa de los energéticos rusos

Es evidente que las relaciones de Rusia con Europa son muy estrechas. Para Rusia, Europa es el tercer socio comercial. También Europa es el origen de 80% de la inversión extranjera directa que llega a Rusia, lo que equivale a 4% de su PIB.

Los países europeos cuyo consumo depende en más de 25% de la importación de gas natural ruso son los siguientes: Finlandia, Suecia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, Alemania, República Checa, Eslovaquia, Austria, Hungría, Croacia, Bulgaria, Grecia, Holanda y Bélgica.

El problema de la seguridad energética ha llevado a Europa a reducir sus objeciones hacia la extracción no convencional de combustibles fósiles mediante *fracking*, técnica que requiere de grandes volúmenes de agua para perforar las rocas y obtener el gas, además de sus efectos contaminantes severos. En vías de explorar esa alternativa están Alemania, el Reino Unido, Dinamarca, Polonia, Rumania y Suecia. Esta opción podría realizarse hasta 2016.

El otro camino europeo ha sido la producción de las fuentes renovables de energía, con el propósito de que aporten 20% de las necesidades en el año 2020, nivel nada relevante.

Ante estas encrucijadas, a principios de abril de este año el Gobierno alemán lanzó una propuesta de reforma energética sustentada en subvencionar las fuentes de energía renovables. Los cuchillos volaron en todas direcciones. Tuvo la oposición de los partidos de la coalición del Gobierno y de los barones regionales. El ministro Sigmar Gabriel, líder socialdemócrata y responsable de la reforma, aceptó las críticas reconociendo que no existe una alternativa "sensata" a la importación de gas ruso.

La perspectiva norteamericana

En contraste con la vulnerabilidad europea, Estados Unidos va camino a la autosuficiencia. Después de varios años de avance, ahora aporta 13% de la producción energética mundial y consume 17%. Este logro descansa en gran medida en la extracción de energía mediante *fracking*. Esta tecnología representa 30% de su producción de gas.

Estados Unidos ha ofrecido la exportación de este gas en un plazo de tres años con el objeto de diversificar las fuentes de abastecimiento de la Unión Europea. Otras opciones para Europa son el petróleo y gas de Nigeria y Brasil, pero en ambos casos la distancia y los

> La nación, como el individuo, es el resultado de un largo pasado de esfuerzos, de sacrificios y de desvelos. El culto a los antepasados es, entre todos, el más legítimo; los antepasados nos han hecho lo que somos.
>
> ERNEST RENAN

costos de transporte incrementarían los precios, lo que favorece a Rusia. Pero, además, en este mundo interconectado, si se tensa la cuerda aumentando las sanciones a Moscú, podrían surgir conflictos comerciales, con daños tanto para Europa como para Rusia. Por eso hay una actitud proclive a desaconsejar la estrategia de confrontación. La Comisión Europea alerta de caídas en el PIB europeo si se castiga más a Rusia.

Estados Unidos se convertirá en el primer productor de petróleo hacia 2020 y será exportador neto. Esta situación le da mayor libertad en su política sobre Irán, antes condicionada por la compra del crudo saudí.

La mayor producción de energéticos de Estados Unidos se une a la recuperación económica del país, resultado de privilegiar la política monetaria, que ha mostrado su eficacia. Este es un aviso a los países europeos, que no superan las condiciones de estancamiento.

Horizonte de expectativas

La crisis ucraniana representa un juego donde los actores son más de dos, como corresponde a un mundo multipolar. Aunque no pase a mayores, ha sido como un despertador.

Europa se durmió en su momento con las decisiones sobre Ucrania. Cuando se dio la posibilidad de que formara parte de la Unión, la Comisión Europea desbordó el vaso y, en tono despectivo, ofreció una opción binaria a los ucranianos: "O nosotros o ellos". Putin tendió los tapetes del apoyo. Ahora que conocemos los hechos, la Comisión Europea se aprestó a firmar el tratado de asociación con Ucrania.

Esta experiencia recrea las posiciones de Churchill a propósito de la Europa de los años treinta del siglo pasado. Decía: "Decididos a ser indecisos, inflexibles en su deriva, sólidos en su fluidez y omnipotentes en su impotencia". Síntesis demoledora. En aquellos años, Churchill ya veía también la falta de seguridad energética; decidió remplazar el abastecimiento incierto de Persia por otras fuentes, estableciendo un principio básico al señalar: "La seguridad y certidumbre en cuanto a petróleo dependen esencialmente de la variedad de sus fuentes". Esta verdad fue olvidada, como también lo fue la propuesta de política energética y de comunicaciones que pretendía el desmantelamiento de industrias clave pero peligrosas.

Las mayores represalias que puede imponer la Comisión Europea a Rusia recuerdan que en 2006 y 2009 este país cerró la llave del gas, afectando a 18 países. No hay duda de que a Putin no le temblaría la mano si tuviera que hacerlo de nuevo.

El Gobierno norteamericano ha tomado distancia. Es evidente el desapego de su presidente ante un enfrentamiento abierto; Obama observa la debilidad y divisiones en la Unión Europea. En materia de política exterior no busca nuevos desafíos. Sus prioridades son el Extremo Oriente, la decisión de llegar a un acuerdo con Irán, su renuencia a involucrarse en zonas conflictivas del Medio Oriente. En el caso de Ucrania, plantea evitar otras incursiones.

En el balance general, con el golpe de Putin emergió un poder que se suponía enterrado y que, por sus alianzas eurasiáticas, tendrá consecuencias en todos los arreglos estratégicos globales.

Es de esperarse, por conveniencia, que se produzca en Ucrania una reforma política para desterrar la cleptocracia y la ineficiencia institucional que han impedido el desarrollo económico y social. Está comprobado que la calidad democrática, la fortaleza institucional y la justicia social influyen positivamente tanto en el crecimiento económico como en la distribución del ingreso. Pero ello requiere mucho tiempo de cultura política, además de que el FMI ya anuncia sus recetas de talla única para Ucrania, consistentes en duros recortes —conocidos también como reformas— a cambio de un rescate financiero.

A los 28 países de la Unión Europea les está urgiendo impulsar una política energética para asegurar el suministro. Seguridad es variedad. Pero tropiezan con grandes titubeos internos por los costos potenciales, a pesar de las ventajas evidentes. Esto también esconde la incapacidad de los gobiernos de ver a largo plazo. **EstePaís**

©iStockphoto.com/Si-Gal

Con el golpe de Putin emergió un poder que se suponía enterrado y que, por sus alianzas eurasiáticas, tendrá consecuencias en todos los arreglos estratégicos globales

Los lastres del nacionalismo

Juan Eibenschutz

Los discursos y los grandes actos políticos, las expropiaciones y la defensa del patrimonio contribuyen al afloramiento de sentimientos nacionalistas, pero no se traducen necesariamente en una mayor eficiencia energética. Hoy, más que exaltar, es imperativo exigir que los recursos se utilicen de manera racional y responsable.

Nacionalismo

1. m. Apego de los naturales de una nación a ella y a cuanto le pertenece.

2. m. Ideología que atribuye entidad propia y diferenciada a un territorio y a sus ciudadanos, y en la que se fundan aspiraciones políticas muy diversas.

3. m. Aspiración o tendencia de un pueblo o raza a tener una cierta independencia en sus órganos rectores.

Real Academia Española

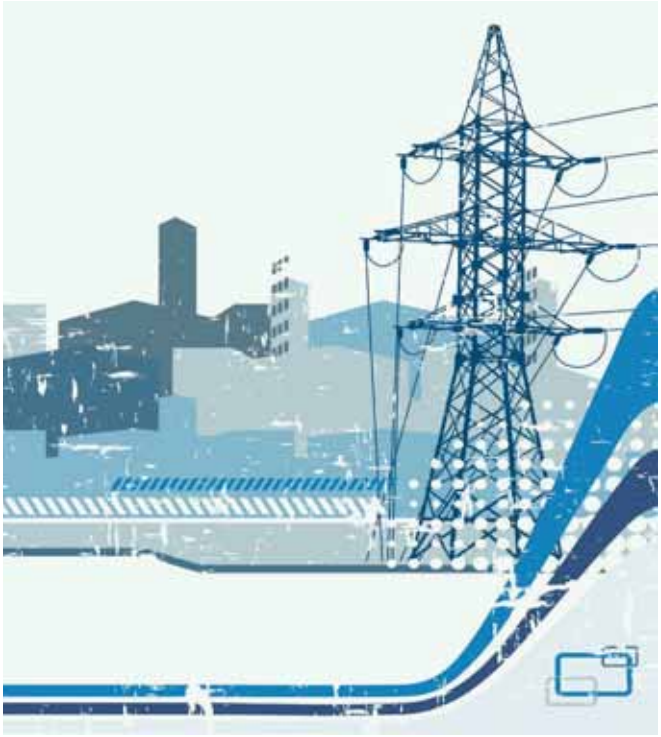
Estas definiciones explican los sentimientos de muchos mexicanos en relación con la energía, así como lo importante que fue la nacionalización del petróleo para la consolidación de la identidad nacional. Sin embargo, si bien la energía es un insumo fundamental para el funcionamiento de la sociedad moderna, su manejo eficaz (garantía de suministro) y eficiente (optimización del aprovechamiento de recursos) es, o debe ser, el verdadero paradigma del nacionalismo energético.

Los recursos energéticos de una nación son bienes nacionales —parte del patrimonio— que deben localizarse y extraerse para convertirlos en energéticos secundarios, los cuales son utilizados para producir electricidad, mover vehículos, calentar o enfriar las casas y edificios, alimentar industrias y centros comerciales, etcétera.

Me parece que la historia y las experiencias del nacionalismo energético mexicano deben analizarse para entender la trascendencia de las recientes modificaciones constitucionales, que eventualmente permitirán que México se empate con el mundo en el aprovechamiento de sus recursos energéticos y, sobre todo, en su industria energética.

Debido a la situación política de nuestro país durante el primer tercio del siglo pasado, y al panorama geopolítico imperante en el mundo, la explotación del petróleo mexicano se dio en condiciones muy poco satisfactorias para el interés nacional. Conviene recordar que en los años veinte, México fue el principal exportador de petróleo, a partir de la explotación concesionada a empresas extranjeras y sin que existiera un organismo regulador mexicano en la materia.

La expropiación petrolera, que se convirtió en deuda pública porque los países de origen de las empresas concesionarias exigieron el pago de las instalaciones nacionalizadas, condujo a un movimiento de solidaridad nacional que arropó al Gobierno del general Lázaro Cárdenas y facilitó la creación de Petróleos Mexicanos (Pemex) como la única empresa petrolera. Lógicamente, en esos momentos, la mayoría de los técnicos abandonaron el país y la nueva empresa nacional tardó mucho en recuperar los niveles de producción anteriores.



© iStockphoto.com/aerobaby

Todos los acontecimientos que condujeron a la expropiación, así como el proceso de consolidación de Pemex, se encuentran abundantemente documentados. Lo destacable para efectos de este ensayo es que Pemex se convirtió en una de las petroleras más importantes del mundo, cumpliendo con la responsabilidad de cubrir la demanda nacional de petrolíferos y satisfacer con sus aportaciones buena parte de las necesidades financieras del país.

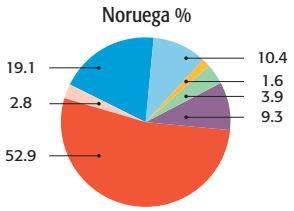
JUAN EIBENSCHUTZ fue consejero de esta revista. Es *fellow* de la American Nuclear Society.

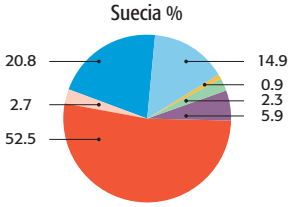
Identidades nacionales en el mundo

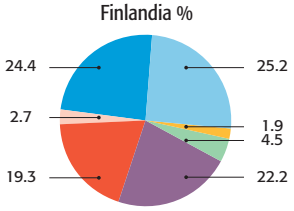
¿Con qué se identifican más las personas de distintas naciones?

Redacción *Este País*

En su encuesta sobre identidad nacional, el International Social Survey Programme pidió a los entrevistados de 34 países que señalaran cuál de los grupos incluidos en una lista era más importante para ellos en términos de afinidad.[1]







- Su ocupación
- Sus antecedentes étnicos
- Su religión
- Su nacionalidad
- Su estatus familiar
- El lugar del país en el que vive
- Otros

1 En inglés, la redacción exacta de la pregunta es: We are all part of different groups. Some are more important to us than others when we think of ourselves. In general, which in the following list is most important to you in describing who you are?

Fuente: International Social Survey Programme: National Identity II - ISSP 2003.

Puede afirmarse que durante un par de décadas Pemex fue paradigma de nacionalismo, sobre todo en sus inicios, cuando la transferencia de tecnología extranjera y hasta los contratos de obras y/o servicios le fueron vetados por las empresas desplazadas, con las cuales se solidarizó prácticamente todo el mundo del petróleo.

Como empresa del Estado, tenía enorme movilidad para el manejo de sus recursos. La cercanía de su director general con el presidente de la República garantizaba la solución directa de cualquier obstáculo para sus operaciones. En esos tiempos era una empresa que además de hidrocarburos producía bienestar social, carreteras, escuelas, empleo y muchos beneficios adicionales derivados de los contratos para atender sus actividades.

Al principio operaba con muy pocos controles, pero alrededor de los años sesenta la Secretaría de Hacienda inició los procesos de control presupuestario, el Congreso y las instancias fiscalizadoras empezaron a cuidar el ejercicio de recursos y se materializó un esquema de vigilancia a priori que, si bien estuvo muy lejos de eliminar la corrupción, resultó muy efectivo para entorpecer las operaciones.

México fue ejemplo para países que, como Irán, nacionalizaron su petróleo —con consecuencias eventualmente más severas para esa nación. También fue ejemplo para Brasil, que fundó Petrobras con apoyo de Pemex y del Instituto Mexicano del Petróleo, cuando la petrolera brasileña se dedicaba a importar petróleo.

A fines de 2013 México y, hasta donde entiendo, Vietnam eran los dos únicos países con una legislación excesivamente restrictiva en materia de hidrocarburos; en todo el mundo, la mayoría de las leyes en la materia dan al Estado la soberanía sobre sus hidrocarburos, aun cuando las empresas nacionales que existen en muchas naciones pueden operar comercialmente y no tienen que acudir a subterfugios para otorgar trabajos a contratistas, como era el caso en México y seguirá siendo hasta la entrada en vigor de las leyes secundarias.

Para llegar al pico de producción petrolera con base en los recursos descubiertos en el Golfo de Campeche, la administración de Pemex contrató a diversas empresas multinacionales —que normalmente hubieran participado con inversiones y mediante contratos de riesgo— y el país financió las operaciones mediante esquemas de garantía absoluta para el contratista, eso sí, con el más profundo sentido nacionalista, al no permitir la participación ni privada ni extranjera.

©Stockphoto.com/aerobaby

Este nacionalismo equivocado se ejemplifica muy bien con el caso del pozo Ixtoc, accidentado en el Golfo de Campeche, que estuvo arrojando petróleo crudo al mar durante casi un año. Cuando el crudo empezó a llegar a las costas de Texas, el Gobierno de Estados Unidos propuso el establecimiento de un fideicomiso por parte de Pemex, a fin de garantizar la posibilidad de defensa de la paraestatal mexicana en tribunales ante posibles reclamos de norteamericanos afectados. La respuesta mexicana, profundamente nacionalista, fue aducir "caso fortuito" (*act of God*) y no constituir el fideicomiso.

De acuerdo con la legislación de Estados Unidos, un ciudadano de ese país puede demandar por daños a entidades de otro país, y si el demandado no da una garantía (como el fideicomiso propuesto), el juez puede ordenar la requisición de bienes del país demandado.

En la reparación de los daños causados por el Ixtoc, nuestro país, orgullosamente nacionalista, tuvo que pagar con dólares todas las demandas —entiendo que casi todas perdidas— por la soberana y nacionalista decisión de no garantizar, mediante el fideicomiso, la posibilidad de la defensa legal. El costo estimado de esta acción osciló, según las cifras que he escuchado, entre 500 y 5 mil millones de dólares.

¿Y la decisión en 1960 de modificar el artículo 27 de la Constitución para darle al servicio eléctrico el mismo carácter que a la explotación del petróleo? Fue una acción claramente motivada por los admiradores del presidente López Mateos, quien debía pasar a la historia como el "nacionalizador de la electricidad", para estar al lado del general Cárdenas en el Olimpo de la Patria.

La electricidad se genera a partir de muy diversas fuentes de energía; tiene la característica de no poder almacenarse como tal, y no resulta evidente que la entidad responsable del suministro eléctrico deba ser estatal. La Comisión Federal de Electricidad (CFE) se creó en 1937 para atender las necesidades de electrificación del país que no eran atractivas para las empresas privadas, nacionales y extranjeras, que operaban en el territorio nacional.

Como en el caso de los hidrocarburos, los intereses de los productores no coincidían con los de la nación. El servicio eléctrico era razonable en las ciudades más o menos grandes, pero no existía en las pequeñas ni en el medio rural. La CFE creó los programas de suministro y fue suficientemente exitosa para absorber a las empresas privadas y consolidarse en 1960 como el monopolio nacional de suministro eléctrico.

Uno de los argumentos principales a favor de los dos monopolios energéticos estatales es que, por pertenecer al Estado, su alineación con los objetivos nacionales es automática. La realidad es que, tratándose de entidades productivas, este concepto muy nacionalista de la alineación con los objetivos es irrelevante.

La industria de los hidrocarburos debe localizar, explotar y transformar estos para maximizar el rendimiento a favor de la nación mediante su venta en condiciones de mercado, en el entorno de un marco regulador que garantice su explotación óptima, a través de la acción de un organismo regulador independiente y competente.

Tanto Pemex como la CFE se desarrollaron como monopolios protegidos por el Estado. En sus inicios eran autosuficientes pero con el desarrollo de la economía se convirtieron en enormes empresas paraestatales que perdieron agilidad, fueron infectadas por la corrupción, adquirieron enormes pasivos laborales y quedaron cerca de la inmovilidad en una red de controles administrativos de utilidad dudosa y condiciones laborales impuestas por sus poderosísimos sindicatos, que garantizan la imposibilidad de competir con sus similares.

El nacionalismo es importante para mantener la unidad de un país, contribuir a la cohesión social, reforzar los valores éticos y morales y dar base a la educación, pero si se confunde con el sectarismo y se torna en fanatismo, es posible que el país colapse

El nacionalismo es importante para mantener la unidad de un país, contribuir a la cohesión social, reforzar los valores éticos y morales y dar base a la educación, pero si se confunde con el sectarismo y se torna en fanatismo, es posible que el país colapse.

Los negocios petrolero y eléctrico son universales. México se tardó mucho en modificar una legislación única e ineficiente que condujo a un deterioro en la capacidad de contar con un sector energético competitivo y eficaz. El reto ahora es terminar la labor de modernización, transparencia y reglamentación inteligentes. **EstePaís**

> El nacionalismo [...] es la expresión de una reacción frente a un desafío extranjero, sea este cultural, económico o político, que se considere una amenaza para la integridad o identidad nativas.
>
> DAVID BRADING

Un sector energético en competencia: el reto de la implementación

Montserrat Ramiro

Al cierre de esta edición, se vislumbra el fin del largo y complicado proceso que ha dado lugar a un nuevo marco legislativo en materia energética. De cara a la implementación de estas leyes, no sobra recordar los objetivos que conviene perseguir con el fin de reactivar la industria energética.

En el Instituto Mexicano para la Competitividad, A.C. (IMCO) creemos que la implementación de la reforma energética debe estar orientada hacia cuatro objetivos estratégicos:

1. Maximizar el valor de la renta petrolera;
2. Garantizar la seguridad energética y fortalecer la competitividad del país;
3. Convertir el sector en una palanca de desarrollo industrial y tecnológico;
4. Transformar la renta petrolera en bienestar de largo plazo.

Para cumplir con esto, no solo debe ser relevante cómo podemos producir más sino cómo hacerlo de la forma más eficiente y cómo usar esos beneficios para el desarrollo de largo plazo del país. La meta debe ser lograr un sector energético que impulse la competitividad de las empresas y los sectores productivos mediante el cumplimiento de la demanda —seguridad en el abasto— y la oferta a precios competitivos.

México, como parte de América del Norte, podría beneficiarse del nuevo contexto energético de la región buscando una mayor y mejor interconexión con Estados Unidos y Canadá, e incrementando la producción nacional de hidrocarburos. Para ello se necesitará una infraestructura de transporte y distribución eficiente que permita importar energéticos a precios competitivos y satisfacer la demanda que no es cubierta por la producción nacional.

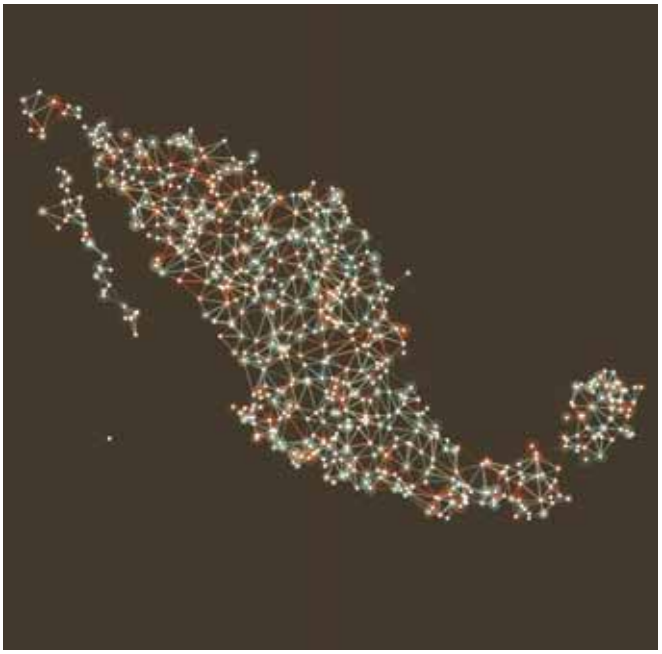
Al mismo tiempo, el sector energético nacional podría convertirse en un factor de competitividad para las empresas mexicanas y para la economía en su conjunto. Para esto, el país requiere un mercado de hidrocarburos y electricidad en el cual los precios reflejen tanto las fluctuaciones en la oferta y la demanda, como los costos reales de producción y generación.

En general, el objetivo común de los Estados con reservas de hidrocarburos es maximizar el valor de la renta de sus recursos no renovables. El arreglo institucional —las relaciones entre el Estado, como dueño; la industria, a través de operadores, y la forma en la que se distribuye la renta generada— es fundamental para cumplir con dicho objetivo.

La explotación de hidrocarburos es una actividad muy riesgosa tanto por los niveles de inversión que requiere como por las complejidades técnicas. Esta característica es especialmente marcada en las actividades de exploración y producción de hidrocarburos, y es la principal razón por la cual la tecnología de punta en este sector no se vende.

La combinación de altos costos de inversión con altos niveles de riesgo ha generado que la mayor parte de los proyectos en el mundo ahora se ejecuten por consorcios de múltiples operadores. Las compañías petroleras más grandes y exitosas actualmente comparten tecnología de punta y se asocian para explotar diferentes yacimientos. De este modo reducen su exposición al riesgo en su papel de operadores. Esta dinámica de competencia y cooperación entre operadores es característica del sector moderno de petróleo y gas.

Volviendo al tema de los objetivos de la reforma energética, para entender el sector nos tenemos que preguntar qué es la *renta eco-*



©iStockphoto.com/FrankRamspott

MONTSERRAT RAMIRO es directora de proyectos de energía del IMCO.

nómica proveniente de la explotación del petróleo. Esta se define como la diferencia entre el ingreso petrolero y los pagos a los factores de la producción (incluyendo la inversión).[1]

El objetivo de los Estados con reservas de hidrocarburos es maximizar el valor de la renta de sus recursos. En el mundo no existe un diseño óptimo para el sector. Cada país procura fijar un régimen legal y fiscal que maximice la renta para el Estado pero que también ofrezca condiciones atractivas para los inversionistas. En una época en la que las reservas de hidrocarburos han crecido dramáticamente como resultado de la revolución tecnológica, existe un alto grado de competencia entre los países productores para atraer inversiones. En este sentido, es evidente que los arreglos institucionales de cada país compiten entre sí.

Alrededor del orbe existen diferentes mecanismos para definir las relaciones contractuales entre los propietarios de los recursos y los inversionistas privados. En general, los distintos arreglos se clasifican en dos sistemas: los de licencias y los contractuales.[2] En cualquier caso, el Estado determina el mecanismo contractual idóneo a partir de la complejidad del yacimiento y de la necesidad de hacer más atractivo el esquema en términos de las necesidades de inversión y talento para desarrollarlo.

Como se menciona en *El destino está en los detalles: Las leyes secundarias y la reforma energética,* documento que publicó el IMCO en abril de este año,[3] desde el punto de vista de los ingresos del Gobierno, las licencias y los contratos de producción compartida pueden ser equivalentes. Independientemente de las diferencias, lo más relevante en un sistema en donde coexisten los dos instrumentos es cómo regular las actividades contenidas en cualquiera de ellos. Por ejemplo, la administración y control de los proyectos, el grado de control estatal sobre las decisiones en la industria, el papel de la compañía nacional en el sector, la división del riesgo y la distribución de la renta petrolera.

En un sistema de *licencias*, los inversionistas reciben del Estado el derecho a explorar, perforar y producir petróleo y gas dentro de una área delimitada y por un periodo específico. Los inversionistas son titulares de la licencia, pero pagan al Estado regalías sobre la producción bruta, e impuestos a las utilidades y a las rentas extraordinarias.

El principal reto es transformar un monopolio estatal ineficiente en una industria donde la competencia favorezca la eficiencia. Para alcanzar este objetivo, se necesita definir claramente los objetivos, funciones y responsabilidades de todos los actores

Bajo un sistema de *contratos de producción compartida*, un representante del Estado establece un compromiso legal con un operador privado. Un contrato de producción también otorga al inversionista (el operador) el derecho a explorar (bajo su propio costo y riesgo) y producir hidrocarburos dentro de un área específica, por un periodo de tiempo limitado. El operador obtiene a cambio el derecho a recuperar los costos de exploración y producción, y a un porcentaje de la producción neta.

Si el contrato es de *utilidad compartida*, los cambios en el precio de los hidrocarburos resultan en el ajuste del porcentaje de la producción a la que el operador tiene derecho.

En general, las licencias son más simples de administrar. El cobro de regalías es sencillo porque depende solo del volumen de producción. El pago de impuestos es responsabilidad del operador, siguiendo las reglas del sistema tributario. El costo de administración de los proyectos es menor también porque el organismo regulador aprueba programas de trabajo y mínimos de inversión, pero las operaciones son responsabilidad de las compañías.

Por el contrario, los contratos de producción o utilidad compartida tienen una mayor complejidad administrativa. Como el Estado es propietario del proyecto y el inversionista es contratado para explorar y producir petróleo, el Gobierno necesita a un representante de sus intereses que administre los contratos y apruebe los planes de trabajo e inversión. En el caso de México, este papel será responsabilidad de la Comisión Nacional de Hidrocarburos (CNH).

La recuperación de costos es otro elemento de complejidad en los contratos de producción compartida. El operador busca recuperar su inversión y gastos operativos, por lo que tiene un incentivo para elevar sus costos. Además, no existe garantía de que el Estado conozca mejor que los operadores las estructuras de costos ni las decisiones de gastos, o que cuente con elementos suficientes para discernir si un incremento en los costos es consecuencia de la complejidad geológica o de la ineficiencia del

La reflexión de una nación sobre sí misma [...] es señal de desgracia, de peligro, de opresión, de amenaza pendiente sobre el grupo.

PIERRE VILAR

operador. Este punto es quizás el que mayor complejidad otorga a los contratos cuando se los compara con los esquemas de licencia.

El régimen fiscal es un componente crucial del nuevo sistema legal para el sector energético, pues traduce la propiedad del Estado de los recursos del subsuelo en activos financieros propiedad del público. En ningún régimen fiscal —sea de licencias o contratos de producción compartida— el Estado utiliza solo una herramienta recaudatoria. La mayoría incluye bonos, regalías y algún tipo de impuesto a la renta (o ganancias excesivas) para obtener ingresos a lo largo de la vida de un proyecto. Los Estados también echan mano de instrumentos flexibles. Los sistemas fiscales dependen de la relación entre la complejidad técnica para explorar y producir petróleo y gas, los precios de los hidrocarburos y la inversión necesaria para desarrollarlos. Por lo tanto, el Estado necesita flexibilidad para poder adaptar el régimen fiscal de los contratos y licencias en cada nueva ronda de licitación a la tecnología disponible, los precios y el contexto internacional en el cual compite por inversión.

La reforma energética es una promesa de transformación para la industria petrolera en México. Sin embargo, es imposible evaluar su alcance y potencial sin la legislación secundaria y las leyes y reglamentos que regirán al nuevo sector en competencia.

El principal reto para la reforma es transformar un monopolio estatal ineficiente en una industria donde la competencia favorezca la eficiencia. Para alcanzar este objetivo, se necesita definir claramente los objetivos, funciones y responsabilidades de todos los actores. Además, es necesario fortalecer a los organismos reguladores para enfrentar la responsabilidad de representar los intereses del Estado y regular una industria con nuevos jugadores con una visión de largo plazo. La consistencia entre la organización institucional, los principios legales y la regulación es fundamental para tener reglas claras, seguridad jurídica y estabilidad de los acuerdos.

De la propuesta de legislación secundaria presentada por el Gobierno Federal se puede interpretar que el nuevo marco institucional tiene una división entre la política energética y los reguladores. La Secretaría de Energía (Sener) será responsable de elegir las áreas a licitar, decidir qué instrumento utilizar (contrato o licencia) y diseñar los contratos o los términos de las licencias. También autorizará los planes de exploración y desarrollo de cada una de las licitaciones. La CNH tendrá en su poder la información técnica del sector (geológica, sísmica, etcétera). Además, administrará los contratos y licencias y brindará asistencia técnica a la Sener para el diseño de las rondas de licitación.

A grandes rasgos, este esquema institucional es congruente con la reforma constitucional y con la necesidad de un marco regulatorio que promueva un sector de hidrocarburos competido. Los siguientes retos son la implementación y la participación de la sociedad para asegurar que se cumpla el objetivo de crear una industria en competencia y que una mayor inversión y producción en el sector se traduzca en beneficios para todos los mexicanos.

La certidumbre de que los recursos son administrados con integridad, transparencia y bajo un modelo de rendición de cuentas es la mejor garantía de estabilidad y seguridad para los inversionistas. La transparencia genera las bases para un sector competido en el que sea atractivo invertir, con certidumbre jurídica y estabilidad de largo plazo. Al evitar la corrupción, se incentiva la participación de los actores más eficientes, generando beneficios para el país. El acceso a información confiable y oportuna sobre el uso y los beneficiarios de la renta petrolera será crucial para el apoyo social a esta reforma. **EstePaís**

1 World Bank, "Legal Arrangements in the Petroleum Industry", en Tordo Sylvana, *Fiscal Systems for Hydrocarbons: Design Issues*, World Bank, working paper number 123, 2007.

2 La figura de las concesiones no es tratada por no ser relevante para el caso mexicano.

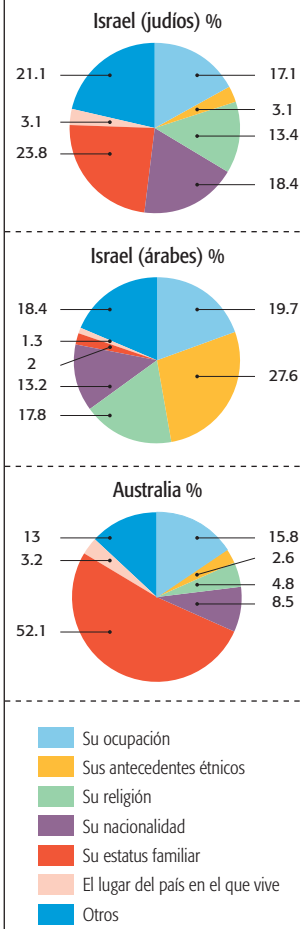
3 Catalina Delgado, Juan Carlos Quiroz, Montserrat Ramiro, Cecilia Reyes Retana y Mariana Tapia, *El destino está en los detalles: Las leyes secundarias y la reforma energética*, IMCO, abril de 2014.

Identidades nacionales en el mundo

¿Con qué se identifican más las personas de distintas naciones?

Redacción *Este País*

En su encuesta sobre identidad nacional, el International Social Survey Programme pidió a los entrevistados de 34 países que señalaran cuál de los grupos incluidos en una lista era más importante para ellos en términos de afinidad.[1]



1 En inglés, la redacción exacta de la pregunta es: We are all part of different groups. Some are more important to us than others when we think of ourselves. In general, which in the following list is most important to you in describing who you are?

Fuente: International Social Survey Programme: National Identity II - ISSP 2003.

Nacionalismo y preferencias de política pública en el mundo

Alejandro Moreno y Yuritzi Mendizábal

La Encuesta Mundial de Valores señala cuál es la relación entre un mayor o menor orgullo nacional y un Estado más o menos fuerte, en qué países se ve con desconfianza la participación del sector privado y en cuáles se prefiere la rectoría económica estatal.

En debates de política pública como la reforma energética se contraponen posturas que apoyan, por un lado, la apertura a inversiones de capital privado y, por otro, la preferencia por la rectoría del Estado. A esta última postura pro Estado se le atribuye una cierta dosis de resistencia nacionalista, es decir, quien se opone a la apertura del sector energético lo hace hasta cierto punto por un fuerte sentimiento de nacionalismo, buscando evitar que sectores estratégicos como el energético estén en manos de capitales privados y, más específicamente, extranjeros. ¿Hasta qué grado el nacionalismo está relacionado con este tipo de preferencias de política pública? ¿Están los sentimientos nacionalistas vinculados con un modelo económico u otro? La Encuesta Mundial de Valores (EMV) ofrece datos provenientes de 52 países, incluido México, para formular algunas respuestas.

El nacionalismo de las sociedades es uno de los aspectos que la EMV trata de medir a través de la pregunta: "¿Qué tan orgulloso está usted de ser mexicano? (o la nacionalidad respectiva, según el país). Las respuestas se registran en una escala que incluye las opciones "muy orgulloso", "algo", "poco" o "nada orgulloso". Considerando el porcentaje de personas que se sienten "muy orgullosas" de su nacionalidad, la variación en orgullo nacional (o nacionalismo) va desde 98 y 96% en Qatar y Ghana, hasta 16% en Taiwán, 21% en Holanda, y otro 21% en Estonia. El promedio en los 52 países es de 59% de personas que se sienten "muy orgullosas" de su nacionalidad. México está por encima de ese promedio, al registrar 84% de orgullo nacional. Otros países por arriba del promedio son Colombia, Turquía y Perú (ver la Tabla). En contraste, España y Estados Unidos se ubican apenas unos puntos por debajo del promedio, mientras que Rusia, Alemania y China se encuentran muy por debajo, mostrando niveles de nacionalismo del 30% o menos, según la encuesta.

©iStockphoto.com/Kayann

¿Cómo se relaciona el orgullo nacional con otras preferencias que implican modelos económicos alternativos? La EMV ofrece algunas mediciones en ese sentido, tales como la actitud hacia la distribución del ingreso, la propiedad privada versus pública de los negocios y la industria, el individualismo versus el asistencialismo económico y actitudes hacia la competencia. La Tabla muestra los resultados para cada una de estas variables en los diversos países del estudio. El porcentaje muestra la postura indicada, por ejemplo, el porcentaje de personas en cada país que está a favor de una mayor igualdad de ingresos, de la propiedad gubernamental de las industrias, y así sucesivamente.

La actitud favorable hacia la igualdad de ingresos tiene sus puntos más altos en Chile, Rusia y Ucrania, con 60% en los dos primeros y 58% en esta última. En contraste, Jordania expresa el menor porcentaje a favor de esta postura, con apenas 9%. El promedio de todos los países es de 30%. México se ubica apenas arriba de ese promedio con un 33%, mientras que Estados Unidos registra 22%. La correlación entre el porcentaje de fuerte orgullo nacional y de preferencia por la igualdad de ingresos es de −0.34, lo cual quiere decir que sí hay una cierta relación entre el nacionalismo y la actitud hacia la igualdad de ingresos, pero en

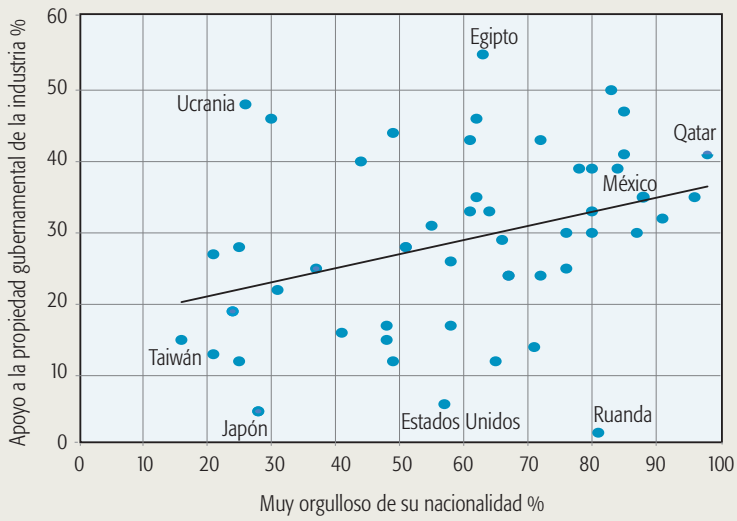
ALEJANDRO MORENO es profesor de Ciencia Política en el ITAM y vicepresidente de la Asociación de la Encuesta Mundial de Valores (World Values Survey Association) <@almorenoal>. **YURITZI MENDIZÁBAL** es licenciada en Ciencia Política por el ITAM.

TABLA Orgullo nacional y actitudes hacia políticas públicas y modelos económicos (porcentajes)

	Orgullo nacional[1]	Igualdad de ingresos[2]	Propiedad gubernamental[3]	Gobierno asistencialista[4]	A favor de la competencia[5]
Alemania	25	43	12	34	42
Argelia	61	19	33	59	60
Armenia	72	29	43	67	62
Australia	71	35	14	25	58
Azerbaiyán	72	24	24	34	44
Bielorrusia	31	31	22	51	44
Chile	49	60	44	43	42
China	25	47	28	42	55
Chipre	48	57	15	56	49
Colombia	80	33	30	38	44
Corea del Sur	24	16	19	59	48
Ecuador	91	34	32	31	53
Egipto	63	53	55	69	78
Eslovenia	49	55	12	44	40
España	58	29	17	40	47
Estados Unidos	57	22	6	20	58
Estonia	21	51	27	53	49
Filipinas	85	20	41	24	46
Ghana	96	17	35	38	66
Holanda	21	22	13	15	25
Irak	51	31	28	71	70
Japón	28	22	5	52	43
Jordania	85	9	47	52	66
Kazajistán	62	29	46	52	34
Kirguistán	55	21	31	37	42
Kuwait	80	19	33	50	59
Líbano	37	23	25	42	45
Libia	78	20	39	53	72
Malasia	64	16	33	20	55
Marruecos	67	37	24	52	70
México	84	33	39	44	58
Nigeria	67	14	24	44	53
Nueva Zelanda	65	31	12	17	61
Pakistán	80	17	39	29	47
Palestina	66	21	29	56	66
Perú	62	25	35	32	51
Polonia	61	22	43	41	37
Qatar	98	17	41	25	61
Ruanda	81	36	2	54	41
Rumania	44	31	40	39	65
Rusia	30	60	46	67	42
Singapur	48	20	17	25	40
Suecia	41	33	16	22	53
Taiwán	16	20	15	27	60
Trinidad y Tobago	87	14	30	25	65
Túnez	58	20	26	60	69
Turquía	76	44	30	42	44
Ucrania	26	58	48	68	40
Uruguay	51	34	28	35	34
Uzbekistán	88	44	35	50	69
Yemen	83	24	50	68	84
Zimbabue	76	16	25	56	60
Correlación con nacionalismo		**-0.34**	**0.35**	**-0.08**	**0.43**

[1]¿Qué tan orgulloso está usted de su nacionalidad? (Porcentaje que dijo muy orgulloso)
¿Cómo colocaría sus puntos de vista en esta escala? El 1 significa que está completamente de acuerdo con la frase a la izquierda y 10 significa que está completamente de acuerdo con la frase a la derecha.
[2]Debería haber mayor igualdad de ingresos vs. Necesitamos mayores diferencias de ingreso como incentivos al esfuerzo individual (Porcentaje que cree que debería haber mayor igualdad de ingresos, valores 1 al 3)
[3]Debería aumentar la propiedad privada de las empresas y de la industria vs Debería aumentar la propiedad gubernamental de las empresas y de la industria (Porcentaje que cree que debe aumentar la propiedad del gobierno, valores 8 al 10).
[4]El Gobierno debería asumir más responsabilidad para asegurar que todos tengan sustento vs. Los individuos deberían asumir más la responsabilidad de sostenerse a sí mismos (Porcentaje que cree que el Gobierno debería asumir la responsabilidad de asegurar el sustento de todos, valores 1 al 3)
[5]La competencia es buena, estimula a las personas a trabajar duro y a desarrollar nuevas ideas vs. La competencia es mala, saca lo peor de las personas (Porcentaje que cree que la competencia es buena, valores 1 al 3)
Fuente: Encuesta Mundial de Valores 2010-2014, <www.worldvaluessurvey.org>.

GRÁFICA Relación entre nacionalismo y preferencias por la propiedad gubernamental de la industria



Fuente: Encuesta Mundial de Valores 2010-2014 <www.worldvaluessurvey.org>.

un sentido negativo, es decir, a mayor nacionalismo menor preferencia por la igualdad de ingresos.

Una segunda medición es la relativa a la propiedad gubernamental. Los datos de la Tabla muestran una correlación en este caso de 0.35, es decir, la relación es igual de fuerte que la anterior pero en este caso positiva. Esto significa que el nacionalismo, efectivamente, refuerza o está vinculado con un mayor apoyo a la rectoría económica del Estado. Los casos más notables de estatismo se observan en países del Medio Oriente como Egipto, Yemen y Jordania, así como en algunos excomunistas como Rusia, Ucrania y Kazajstán. Curiosamente Chile destaca como el país latinoamericano donde la opinión pública es mayormente estatista, según este estudio. Entre los menos estatistas destacan Japón, Estados Unidos y Ruanda.

La tercera medición se refiere a la responsabilidad individual o gubernamental de proveer sustento, enfatizando el porcentaje que está a favor del asistencialismo gubernamental. En este caso la correlación con el nacionalismo es de –0.08, lo cual indica que no hay una relación o vínculo claro entre ambas variables. En otras palabras, el nacionalismo y el asistencialismo no están vinculados, según estos datos internacionales. La actitud favorable al asistencialismo tiene sus puntos más altos nuevamente en sociedades de Medio Oriente (Irak, Egipto, Yemen) y excomunistas (Rusia, Ucrania, Armenia). México destaca como la sociedad más favorable al asistencialismo gubernamental en América Latina.

La cuarta y última medición se refiere a la competencia. La Tabla muestra el porcentaje de entrevistados que está de acuerdo en que la competencia es buena porque estimula la producción, contrastando con quienes opinan que es dañina porque genera conflictos. La correlación entre nacionalismo y actitudes de competencia es de 0.43, positiva y la más alta de las mostradas hasta ahora. Esto significa que sí hay una relación o vínculo directo: a mayor nacionalismo mayor favorabilidad a la competencia. Destacan varios países de Medio Oriente y el Norte de África en su actitud mayormente favorable a la competencia: Yemen, Egipto, Libia, Irak, Marruecos y Túnez. Este es un aspecto curioso, ya que la actitud a la competencia podría verse en estas sociedades como un aspecto aspiracional.

En suma, el nacionalismo efectivamente refuerza algunas actitudes de política pública estatista como la propiedad gubernamental de la industria, pero no el asistencialismo. Por otro lado, se relaciona negativamente con la visión re-distributiva a favor de la igualdad económica y se relaciona positivamente con un esquema de competencia. El nacionalismo tiene visos de izquierda tradicional en algunos casos como el de propiedad gubernamental, pero no concuerda con visiones redistributivas y sí con la competencia. Estos resultados son, por supuesto, a nivel de los países. Habría que ver si dentro de algunos de ellos esas relaciones cambian o son distintas a nivel individual, que es donde los partidos políticos encontrarían nichos de apoyo. **EstePaís**

> [La nación] es imaginada, porque incluso los miembros de la [...] más pequeña no conocerán jamás a la mayoría de sus compatriotas [...], pero en la mente de cada uno de ellos vive la imagen de su comunión.
>
> BENEDICT ANDERSON

©iStockphoto.com/Kayann

Eficiencia energética de las Mipymes en México*

Enrique Alduncin Abitia, Gloria Angélica Pérez Vértiz y Andreas Villar

Producir más con menos energía es una condición básica del desarrollo sustentable y del cuidado del medio ambiente, pero también supone, para quien lo hace, ventajas competitivas y beneficios económicos. En México, sin embargo, las empresas no hacen lo suficiente por aumentar su eficiencia energética, a veces por falta de apoyo.

En 2010, México presentó la meta voluntaria de reducir sus emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) hasta 30% para 2020 y 50% para 2050, respecto al año 2000. La adopción de la Ley General de Cambio Climático (2012) apoya este compromiso, que se podría alcanzar si se establece un régimen internacional de mecanismos de apoyo financiero y tecnológico por parte de los países desarrollados.

Para apoyar estos objetivos, los gobiernos mexicano y alemán impulsan mecanismos voluntarios conocidos como Acciones Nacionalmente Apropiadas de Mitigación (NAMA, por sus siglas en inglés). Las NAMA permiten a los países que las adoptan contribuir a mitigar los efectos del cambio climático. Ofrecen flexibilidad para adecuar las medidas de mitigación al contexto local y desarrollar capacidades. Una NAMA puede adoptar la forma de un programa institucional, un cambio regulatorio, un incentivo fiscal u otra medida encaminada a reducir emisiones de GEI; en todos los casos, sus resultados deberán ser medibles, reportables y verificables.

El Gobierno mexicano y el alemán, mediante el Programa Mexicano-Alemán para NAMA (Pronama), decidieron cooperar en el diseño de cuatro NAMA en sectores clave de la incidencia de emisiones de GEI en las áreas de vivienda nueva y existente, pequeñas y medianas empresas, y pequeños transportistas de carga —además del establecimiento de una oficina NAMA en México. El proyecto forma parte de la Iniciativa Internacional de Cambio Climático del Gobierno Alemán y fue encargado por el Ministerio Federal Alemán de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear (BMU). Por parte del Gobierno mexicano, los principales socios del programa son la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), la Secretaría de Energía (Sener), la Comisión Nacional de Vivienda (Conavi) y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). La GIZ, Cooperación Alemana para el Desarrollo, coordina la contribución alemana, actúa como asesor técnico y promueve la transferencia de conocimiento a nivel nacional, regional e internacional.

©iStockphoto.com/diane555

Las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) constituyen casi la totalidad de las unidades económicas (99.8%) y emplean 73% del personal ocupado. Por la importancia que tienen, es necesario aumentar su competitividad, mejorar su ahorro de energía y reducir sus emisiones de GEI. Con el objetivo de identificar y cuantificar las percepciones y opiniones de los empresarios y dirigentes de estas empresas respecto a su eficiencia energética y su interés en obtener ahorros energéticos, se realizó una encuesta en cuatro zonas bioclimáticas de ocho municipios urbanos grandes, para industria, comercio y servicios. Se desea fundamentar el diseño de políticas públicas y esquemas de financiamiento encaminados a la implementación de la NAMA-Pyme.

ENRIQUE ALDUNCIN ABITIA es director general de Alduncin y Asociados. **GLORIA ANGÉLICA PÉREZ VÉRTIZ** es responsable del Proyecto Mipymes de GIZ. **ANDREAS VILLAR** es directivo de GIZ.

Entre los principales hallazgos destaca que los empresarios mexicanos tienen una alta conciencia sobre el calentamiento global y la importancia de la eficiencia energética para reducir costos en la empresa. Ochenta y cuatro por ciento consideran que reducir el calentamiento global y la contaminación es muy importante; el índice ponderado es 93. Asimismo, estiman en el mismo grado que es muy importante lograr una mayor eficiencia energética en sus empresas para reducir los costos.

La percepción de la eficiencia energética de la empresa es alta: dos terceras partes creen que son eficientes (67%), el resto estima que no son eficientes o no responden. Las respuestas por sector, tamaño y zona bioclimática muestran pequeñas diferencias. El principal motivo para iniciar medidas de ahorro de energía es, precisamente, ahorrar energía y dinero, es decir, gastar y pagar menos (76%); luego, cuidar y mejorar el medio ambiente (14%) y educar a gente para realizar las medidas de ahorro (9%). La barrera principal para hacer más eficiente el uso de la energía en la empresa no es la falta de recursos financieros, sino la falta de información y desconocimiento (ver las gráficas 1 y 2).

Las prácticas más utilizadas de ahorro de energía que llevan a cabo las empresas son:

1. No dejar encendidas lámparas y aparatos cuando no se emplean (84%);
2. Comprobar que la instalación eléctrica no tenga "fugas" (84%);
3. Utilizar lámparas fluorescentes y sustituir focos tradicionales por focos incandescentes (79%);
4. Verificar que los equipos sean adecuados a las necesidades y revisar las etiquetas de eficiencia energética (74%);
5. Pintar instalaciones y oficinas con colores claros (67%);
6. Aislar centrales de aire acondicionado, ductos, techos, ventanas, etcétera (50%);
7. Vigilar y ajustar el termostato (48%);
8. Revisar periódicamente el empaque del refrigerado y situarlo lejos del calor (45%).

Además de estas medidas, se llevan a cabo otras prácticas de ahorro de energía en una de cada seis empresas (18%). Por tamaño: micro, 15%; pequeña, 16%, y mediana, 29%. Por sector: comercio, 15%; servicios, 18%, e industria, 21%. Para las zonas bioclimáticas (ZBC) hay diferencias importantes; se concluye que esta es una variable clave en la determinación de políticas públicas de uso eficiente de la energía en las empresas. Para la ZBC3 Zapopan-Veracruz, 9%; para la ZBC2 Culiacán-Hermosillo, 8%; para la ZBC1 Querétaro-Cuernavaca, 19%, y para la ZBC4 Toluca-Puebla, 24 por ciento.

En los negocios, 22% emplean focos incandescentes; 65%, fluorescentes, y 13%, de ambos. Los porcentajes correspondientes a las categorías de análisis se presentan a continuación. Comercio: 24, 64 y 12%; industria: 19, 70 y 11%; servicios: 15, 65 y 20%. Micro empresa: 21, 68 y 11%; pequeña: 17, 68 y 16%; y mediana: 25, 62 y 13%. Hay diferencias importantes y un largo camino por recorrer.

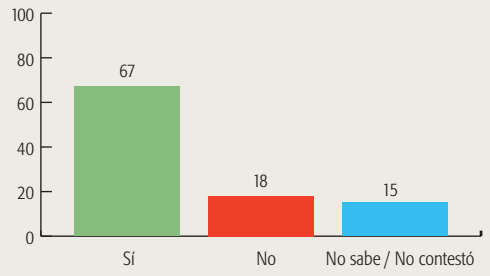
A los empresarios les gustaría enterarse de programas y actividades sobre eficiencia energética por internet (32%), anuncios (16%), folletos (14%), televisión (11%), revistas y publicaciones (7%), proveedores (5%), amigos (4%), radio (3%) y otras fuentes (9 por ciento).

Existe interés en la adquisición de tecnologías más eficientes en dos terceras partes de los entrevistados (63%), al 26% no le interesa y 11% no contestó. Por sector económico, el interés en adquirirlas es el siguiente: comercio, 58%; industria, 59%, y servicios, 70%. Por tamaño de empresa: micro, 59%; pequeña, 69%, y mediana, 74 por ciento.

Solo 16% de los empresarios están dispuestos a pagar por un diagnóstico sobre posibles ahorros energéticos (cuando se aplican las recomendaciones de inversión, esta se recupera en un promedio de tres años): en comercio, 13%; en industria, 16%, y en servicios, 18%. En micro empresas, 12%; en pequeñas, 16%, y en medianas 32%. Las principales razones por las que no estarían dispuestos a pagar son: falta de dinero, 59%; porque no lo necesitan, 20%. La curva de demanda de un diagnóstico energético muestra que hay baja disposición a pagar. Si el diagnóstico costara mil pesos, 14% estarían dispuestos a pagarlo; si costara 2 mil pesos, 8%; 3 mil pesos, 5%; 4 mil pesos, 3%, y 5 mil pesos, 2%. Ello sugiere que el diagnóstico energético se subsidie en parte, para que tenga un costo de mil pesos y al menos uno de cada siete empresarios esté interesado en llevarlo a cabo (ver gráficas 3 y 4).

Solo 14% dice haber realizado un diagnóstico energético de su empresa. Por sector: comercio, 10%; industria, 15%, y servicios, 17%. Por tamaño: micro, 9%; pequeña, 16%, y mediana, 37%. En estas empresas el diagnóstico energético lo

GRÁFICA 1 ¿Es su negocio eficiente energéticamente?



Fuente: Encuesta *Radiografía de la situación socioeconómica, financiera y de eficiencia energética de las Mipymes en México.*

GRÁFICA 2 De las barreras que enfrenta su negocio para ser más eficiente en el uso de la energía, ¿a cuál de las siguientes le da más importancia?

Fuente: Encuesta *Radiografía de la situación socioeconómica, financiera y de eficiencia energética de las Mipymes en México.*

realizó: un ingeniero o técnico, 41%; la CFE, 30%; el corporativo, 15%; otro, 13%, y el municipio, 2%. Las decisiones que se tomaron a partir del diagnóstico fueron: cambiar a focos ahorradores, 31%; tomar medidas de ahorro, 30%; renovar y/o cambiar equipo, 17%; nivelar cargas, 13%, y otras, 9 por ciento.

Los porcentajes de las empresas que utilizan los siguientes ocho tipos de equipos de alto consumo energético son: cómputo, 59%; refrigeradores, 56%; aire acondicionado, 32%; control de iluminación, 31%; motores, 17%; subestaciones y/o transformadores, 12%; calentadores de gas, 9%; calderas, 5%, y calentadores solares, 2%. En la Tabla se presentan resultados por rama, tamaño y zona bioclimática.

Si tuvieran la posibilidad, le gustaría reemplazar el equipo de cómputo a 62%, los refrigeradores a 65%, el control de iluminación a 59%, las subestaciones y/o transformadores a 54%, las calderas a 65%, los calentadores de gas (*boilers*) a 66%, los calentadores solares a 41%, los motores a 66%, y el aire acondicionado a 66%. La frecuencia con la cual han cambiado equipo, quienes lo han hecho, es cada 3.5 años para cómputo, 4.3 para refrigeradores, 2.4 para control de iluminación, 2.8 para subestaciones y/o transformadores, y 4.5 años para aire acondicionado. La frecuencia con la cual planean cambiar su equipo quienes no lo han hecho es: cada 4.8 años para cómputo, cada 6 años para refrigeradores, cada 5.8 años para control de iluminación, cada 6.4 años para subestaciones y transformadores, cada 10.6 años para calderas, cada 4.2 años para de calentadores de gas, cada 4.3 años para calentadores solares, cada 5.8 años para motores, y cada 6.8 años para aire acondicionado.

La capacitación del personal que emplea maquinaria y/o equipo es baja. 41% nunca se han capacitado; 26%, solo cuando se adquirió el equipo; 16%, a veces, y 17% no respondieron. Solo capacitan 42% de las empresas.

La tarifa eléctrica más frecuente es la de "tipo dos" (54%), le siguen la comercial (19%), la doméstica y la uno (ambas con 4%); estas cuatro concentran el 81%.

Solo 37% informan sobre su consumo de electricidad en el último año; ello puede deberse en parte al empleo de "diablitos". En el año 2011 la CFE estima en 14.4% de sus ingresos la pérdida por este factor.

Solo 10.4% ha utilizado algún tipo de crédito: en comercio, 10.4%; en industria, 12.2%, y en servicios, 9.6%. Mientras mayor es el tamaño de las empresas, mayor es el empleo del crédito: en la micro, 9.3%; en la pequeña, 11.2%, y en la mediana, 14.6%. Las razones por las que no han utilizado algún tipo de crédito las empresas son: porque no lo necesita, 44%; es muy caro y las tasas de interés son altas, 28%; no desean endeudarse, 13%; piden mucho requisitos, es burocrático, 9%; otra razón, 5%, y porque no se lo han dado, 2%. Se confirma la baja penetración del sistema financiero formal e informal, así como cierta subcultura en contra del empleo de crédito; se piensa que es caro, burocrático y existe temor de no poder pagarlo, por lo que se evita. La justificación de mayor frecuencia ("no lo necesito", 58.7%) es una racionalización de la frustración por no obtenerlo.

En el último año 4.8% de las empresas han utilizado factoraje. Con clientes, casi dos terceras partes, 63%; con proveedor, 11%; con Hacienda, 9%; con corporativo, 5%; con otras empresas, 4%; con Nissan, 2%; con producción, 2%; con HSBC, 2%; con contador, 2%; con negocios, dos por ciento.

Los porcentajes de las empresas que han utilizado algún tipo de crédito y de factoraje en el último año son: comercio, 9.3% y 5.1%; industria, 11.2% y 5.8%; servicios, 14.6% y 4.1%; empresas micro, 10.4% y 3.8%; pequeñas, 12.2% y 5.9%; medianas, 9.6% y 7.8 por ciento.

Las opciones de crédito que se han utilizado para el negocio son: proveedores, 24%; tarjeta de crédito, 19%; crédito personal, 19%; préstamos familiares, 11%; crédito productivo, 8%; crédito del Gobierno, 6%; microcrédito, 6%; préstamo de amigos, 3%; préstamo de casa de empeño, 1%; prestamista, 1%; tandas, 1%, y otras opciones de crédito, 2%. Las instituciones u organizaciones que conceden el crédito son: bancos, 54%; proveedores, 19%; el Gobierno, 3%, y el resto, 24 por ciento.

El 26% se enteró de la opción de crédito por amigos; por folleto, 17%; por un consultor, 15%; por un contador, 6%; por una cámara, 5%; por un anuncio, 5%; por un socio, 3%; por internet, 2%, y por otros medios, 21%. Destaca que "amigos" sea el más frecuente y que en este caso internet sea la más baja.

La gran mayoría de los créditos son a un plazo muy corto: a un año o menos, 81%; a un mes o menos, 58%; a 18 meses, 1%; a 24 meses, 3%; a 36 meses, 11%;

> Las naciones como medio natural [...] de clasificar a los hombres, como [...] destino político, son un mito; el nacionalismo –que a veces toma culturas que ya existen y las transforma en naciones– a veces las inventa, y a menudo las destruye.
>
> ERIC HOBSBAWM

©iStockphoto.com/piaihovik

a 50 meses, 1%, y a 60 meses, 2%. No se mencionan créditos de más de cinco años para las empresas. El plazo promedio es de 10 meses. Sobre la tasa del crédito, la mayoría de los empresarios no respondió (67%). De los que responden, 66% informan que la tasa fue inferior a 10% anual; 20% informan que fue de entre 11 y 20%, el resto informan que fue superior a 21%. La tasa promedio anual ponderada es de 13.3%. Se infiere una baja cultura y conocimiento financiero y bancario. Se le da importancia a la tasa de interés pero pocos saben cuál es la convenida.

El empleo del crédito es para capital de trabajo, 27%; compra de maquinaria y equipo, 26%; resurtir, ventas y compra de materia prima 14%; modernización, 9%; pagar proveedores, 7%; ampliar el negocio, 2%; inversión, 2%; servicios y relaciones, 2%; otros, 12% (emergencia, inventarios, nueva sucursal, personal).

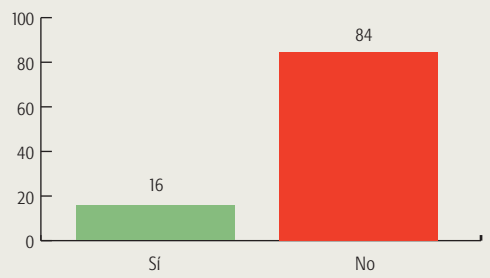
Los criterios que se analizaron para solicitar el crédito son: tasa de interés, 34%; capacidad de pago / poder pagar, 27%; urgencia y necesidad de liquidez / dinero 8%; credibilidad y confianza, 7%; necesidades del negocio, 7%; monto del pago mensual, 6%; facilidades de pago, 6%; tipo de crédito, 1%; plazo, 1%; credibilidad y confianza, 1%, y otros, dos por ciento.

Lo más importante al solicitar un crédito es tener para pagar y cumplir el contrato, 19%; que se otorgue, 17%; estar seguro de que es necesario endeudarse, 12%; usar en el proyecto o en lo planeado, 11%; que autoricen rápido, 11%; que sea suficiente, 7%; muy caro / tasas de interés altas, 7%; no lo necesito, 6%; no deseo endeudarme, 2%; muchos requisitos / burocrático, 2%, y otra, ocho por ciento.

Con el objeto de evaluar la calidad administrativa, se inquiere sobre aspectos de planeación, capacitación, controles y contabilidad, tipo de comprobantes y certificaciones. Solo una de cada cinco empresas tiene un plan de negocios por escrito (20%). Existe mayor formalidad mientras más grande es la empresa: en la micro, 11%; en la pequeña, 27%, y en la mediana, 55%. Por sector: comercio, 15%; industria, 22%, y servicios, 23%. El porcentaje de dirigentes de empresas que han tomado cursos sobre gestión empresarial es 26%. Por tamaño: micro, 15%; pequeña, 38%, y mediana, 62%. Por sector: comercio, 21%; industria, 28%, y servicios, 30%. Los cursos que se han tomado en mayor porcentaje son: de administración, 52%; de ventas, 17%; de calidad y atención al cliente, 16%, y de liderazgo, 7%. Estos cuatro rubros participan con 92% del total.

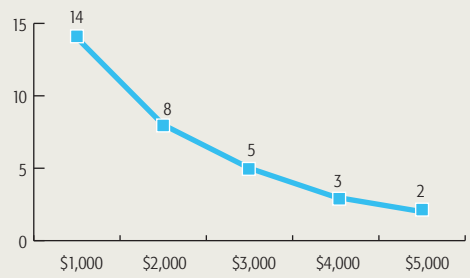
La presencia de controles en las áreas clave del negocio es baja. En promedio, el más alto corresponde a los de administración, 34%; contabilidad y finanzas, 30%; ventas y mercadotecnia, 25%, y clientes y calidad, 25%. El resto de las áreas —como almacenes, planeación y recursos humanos— cuentan con controles de alrededor de 20%; en sistemas y producción, 18%, y en logísticas y transporte, 12%. 53% cuentan con personal dedicado exclusivamente a contabilidad; a ventas,

GRÁFICA 3 ¿Estaría usted dispuesto a pagar por un diagnóstico?



Fuente: Encuesta *Radiografía de la situación socioeconómica, financiera y de eficiencia energética de las Mipymes en México.*

GRÁFICA 4 Porcentaje de los entrevistados dispuestos a pagar por un diagnóstico según el monto de la inversión



Fuente: Encuesta *Radiografía de la situación socioeconómica, financiera y de eficiencia energética de las Mipymes en México.*

TABLA Equipamiento de las empresas por tipos de equipo que utilizan (porcentaje)

Variable	Categoría	Cómputo	Refrigeración	Aire acondicionado	Control de iluminación	Motores
Sector	Comercio	45	57	24	25	8
	Industria	62	35	30	29	35
	Servicios	69	65	39	37	17
Tamaño	Micro	44	55	21	23	11
	Pequeña	84	56	43	39	20
	Mediana	91	60	63	57	41
Zona Bioclimática	1. Querétaro-Cuernavaca	54	80	24	57	17
	2. Culiacán-Hermosillo	46	48	41	19	20
	3. Zapopan-Veracruz	64	50	47	18	15
	4. Toluca-Puebla	71	45	14	29	16

Fuente: Encuesta *Radiografía de la situación socioeconómica, financiera y de eficiencia energética de las Mipymes en México.*

51%; a administración, 45%, y a planes de venta, veinte por ciento.

Emplean los servicios de un contador o empresa más de la mitad, 53%; 13% cuentan con un sistema específico, y en 4% de los casos, el corporativo del grupo es el responsable. 22% emplean un cuaderno o apuntes y 7% no llevan ningún registro. La tercera parte no tiene un sistema formal y confiable. 32% de las empresas cuenta con estado de resultados. El giro y el tamaño presentan distinciones importantes. Para comercio, 25%; para industria, 38%, y para servicios, 35%. En cuanto a tamaño: micro, 20%; pequeña, 42%, y mediana, setenta y tres por ciento.

El tipo de comprobante de ventas más común que expiden: factura, 53%; comprobante o nota, casi la mitad, 49%; *ticket* de compra, 31%; recibo de honorarios, 12%, ninguno, 17%. En total ofrecen 16 tipos de comprobantes. Sin embargo, es alto el porcentaje de los que no tienen validez fiscal. La formalidad de la empresa se puede medir en función de si emite factura o recibo de honorarios. Por sector, emiten factura: comercio, 38%; industria, 63%, y servicio, 61%. Por tamaño: micro, 37%; pequeña, 78%, y mediana, noventa por ciento.

Cuentan con certificación de algún tipo 19%. Se han certificado en mayor medida en: calidad y servicio, 14%; higiene y calidad, 13%; requerimientos de la Secretaría de Salud, 11%; ISO 9000, 8.4%, e ISO 9001, 5.6%. Estos aspectos concentran más de la mitad de las certificaciones. Los procesos de certificación se están incrementando en las empresas mexicanas: más de la mitad son de los últimos tres años (2001 a 2014, 54%). El porcentaje de certificaciones por rama es: comercio, 13%; industria, 18%, y servicios, 25%. Por tamaño: micro, 11%; pequeña, 26%, y mediana, cuarenta y ocho por ciento.

Los empresarios califican la gravedad de los problemas que enfrentaron en el año 2013 con una escala de uno a cinco, donde uno es nada grave y cinco es muy grave. Los que se consideran más graves son los incrementos de todo tipo de precios, a pesar de que la inflación anual en febrero de 2014, mes en que se efectúa la encuesta, registra en el Índice Nacional de Precios al Consumidor un aumento de 4.25%. Sin embargo, los energéticos y las tarifas que fija el Gobierno se incrementaron en el mismo periodo 10.12%. Los problemas más graves para los empresarios fueron: incremento en los costos / aumentos en general, 4.0; incremento en los costos de electricidad, 3.9; incremento en los combustibles (gas, diésel, gasolina, etcétera), 3.9; incrementos en impuestos, 3.9; costo de las materias primas, 3.9; baja en las ventas, 3.8; incremento en los costos de servicios de teléfono e internet, 3.4; incremento en los costos de servicio de agua y drenaje, 3.4. Con calificaciones que indican menor gravedad siguen: exceso de competencia, 3.2; falta de recursos económicos para seguir operando, 2.6; problemas de inseguridad pública, 2.5; exceso de trámites o dificultad para obtener permisos y/o licencias, 2.3; falta de acceso al crédito para hacer crecer el negocio, 2.3; falta de capacitación, 2; maquinaria o equipos en mal estado, 2, problemas con las autoridades, 2. Finalmente, se mencionan como poco graves los problemas relativos al personal: no puede dedicarle suficiente tiempo al negocio, 1.7; conflictos internos y/o dificultad para organizar el trabajo, 1.7, e insuficiencia de personal, 1.7.

En las características de las empresas destacan las siguientes. El régimen fiscal de las empresas corresponde en mayor proporción a las personas físicas con actividad empresarial, 38%, y las sociedades anónimas que tienen fines de lucro, 25%; le sigue un gran número de figuras jurídicas que suman 11%. Declaran no tener registro 14% y no responden 12%. Se concluye que más de un cuarto de las empresas (26%) no tiene un registro oficial. Son dueños del local que ocupan 44% de las empresas, 55% rentan y en 1.6% de los casos son prestadas. Industria y servicios tienen un mayor porcentaje de locales propios, 49% y 47%, respectivamente; comercio, 27%. Mientras mayor es el tamaño de las empresas, mayor es el porcentaje de locales propios. La gran mayoría no tiene socios, 78%. 22% tienen socios; de estos, más de la mitad son familiares. Operan con franquicias 17%. El tamaño de las empresas es lo que más influye para la asociación. El alcance geográfico del negocio para la mayoría es local 63%; municipal, 13%; estatal, 7%; regional, 4%; nacional, 10%, e internacional, solo 3%. El principal motivo por el que inició el negocio es la tradición familiar, 25%; ser independiente, 20%; por una buena oportunidad de negocio, 16%; para obtener un mayor ingreso que como asalariado, 11%; para complementar el ingreso familiar, 9%, y porque no encontró trabajo como asalariado o por pérdida del empleo, diez por ciento.

Los siguientes pasos consistirán en un análisis a profundidad de los resultados con modelos estadísticos, que permitirá identificar características que deberán formar parte de programas / apoyos / créditos para las Mipymes. El éxito de la implementación de medidas de eficiencia energética en las Mipymes depende en gran medida del grado de aceptación de prácticas más eficientes por parte de los empresarios. **EstePaís**

©iStockphoto.com/pialhovik

* Los autores agradecen la invaluable asesoría de Adrian Ruiz Carvajal y David H. Heres.

Vitrina metodológica: La encuesta *Radiografía de la situación socioeconómica, financiera y de eficiencia energética de las Mipymes en México* la realiza Cooperación Alemana para el Desarrollo (GIZ) bajo el "Programa Mexicano-Alemán para NAMA", con Alduncin y Asociados. El esquema de muestreo es polietápico: en la primera etapa se fijan cuotas por tamaño, rama, municipio y zona bioclimática; en la segunda se seleccionan las empresas con un proceso aleatorio sistemático con directorios de DENUE; en la tercera se selecciona a un informante adecuado. Se realizaron mil 480 entrevistas personales entre el 10 de febrero y el 7 de marzo de 2014. Los resultados globales tienen un margen de error de +/-2% con un nivel de confianza de 95%. Las zonas bioclimáticas y municipios consideradas son: ZBC1 Querétaro-Cuernavaca; ZBC2 Culiacán-Hermosillo; ZBC3 Zapopan-Veracruz, y ZBC4 Toluca-Puebla.

A manera de glosario

La trágica incomprensión entre conservadores y liberales

A propósito del tema de nacionalismo, recuperamos la tesis del historiador y filósofo mexicano Edmundo O'Gorman sobre la disyuntiva entre ambos modos de ser, desarrollada en su libro *México, el trauma de su historia: Ducit amor patriae* (UNAM, México, 1997).

Fundamentos del modo de ser tradicional

a. Visión providencialista de la historia ligada al catolicismo ecuménico o cristianismo tradicional español.

b. Se opone a las novedades, pues ya tiene resuelto para siempre el modo de ser individual y social: solo hay que repetirlo. Su finalidad es extender los valores de la ética cristiana en su carácter de verdad absoluta y eterna a todos los rincones de la Tierra para que sean aprendidos y practicados. El mundo es el lugar de destierro del "Adán caído". "Esta vida" es una etapa del desarrollo del hombre, antesala de "la otra".

Fundamentos del modo de ser moderno

a. Visión ilustrada de la historia o del progreso indefinido de la especie humana hacia la civilización: el liberalismo de origen inglés.

b. Es el "aquí y ahora de esta vida" racionalista y científica. Es un programa de acción, libertad individual e igualdad entre los hombres, de empresas y realizaciones materiales y sociales encaminado a fabricarle al "nuevo Adán" —el hombre moderno— un paraíso del que puede ser dueño y señor como obra salida de sus manos. Tiene una rígida moralidad y exalta el trabajo. Es una ética cristiana reformada.

América

La aparición de América representa la oportunidad para actualizar en las nuevas tierras esos dos modos distintos de concebir el destino humano y la relación del hombre con la naturaleza. Debido a la naturaleza de cada uno, el trasplante de las dos modalidades de cultura europea que, respectivamente, sirvieron de modelo a las dos Américas, la ibérica y la sajona, fue diferente.

Iberoamérica

Entelequia. De acuerdo con el espíritu del modo de ser tradicional, fue implantado el sistema de valores, ideas y creencias propio del modelo tradicional español: el modo de ser indígena debía actualizarse mediante su incorporación a la cultura europea o, en todo caso, al cristianismo. Era el cumplimiento de un proyecto: una nueva Europa.

Angloamérica

Utopía. De acuerdo con el espíritu del modo de ser moderno, América era la tierra prometida, por lo que el sistema de valores, ideas y creencias ingleses fueron actualizados y adaptados a las nuevas circunstancias. Era un proyecto de vida nuevo, en potencia, por realizarse: una Europa nueva o renovada (de ahí el reclamo del gentilicio *americano* para Angloamérica).

Fundar una nación: México

Con la Independencia, surgió la necesidad de constituir una nueva nación y darle una identidad, con la presencia de la modernidad, representada por Estados Unidos, cuya prosperidad y pujanza eran el ejemplo a seguir pero, al mismo tiempo, el resultado de un modo de ser opuesto al modo de ser tradicional. La dicotomía de esos dos mundos históricos provocó, en los primeros mexicanos, un conflicto entre los partidarios de uno u otro modos de ser.

Proyecto conservador

Constituir una nación sin cambiar el sistema común de creencias, ideas y valores heredados de la Colonia, del modo de ser tradicional, por la simple razón de que es su esencia. Por el contrario, no solo se deben conservar, sino explotar, para lograr un grado de prosperidad social y material como el de Estados Unidos.

Proyecto liberal

Constituir una nación de acuerdo con el modo de ser de Estados Unidos, porque si la humanidad está en la escala del progreso, la Colonia no ha sido más que un grado menor en esa escala. Si se adopta el sistema de creencias, ideas y valores modernos, se alcanzará el grado de prosperidad social y material de Estados Unidos.

Redacción *Este País*.

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA

Radio Educación

10a BIENAL INTERNACIONAL DE RADIO

AGENDA DIGITAL Y NARRATIVAS TRANSMEDIA

MÉXICO
6-10 **OCTUBRE** 2014

Acapulco | Campeche
Ciudad del Carmen
Ciudad de México
Ciudad Juárez | Cuernavaca
Chilpancingo | Ensenada
Guadalajara | Guanajuato
Mexicali | Oaxaca | Tepic
Toluca | Tuxtla Gutiérrez
Veracruz | Zacatecas

El encuentro radiofónico más importante del mundo en español

TALLERES
CONFERENCIAS MAGISTRALES
MESAS REDONDAS
CONVERSATORIOS
ACTIVIDADES CULTURALES
ESPECIALISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Asiste y reflexiona sobre la radio contemporánea y su futuro

Toda la información en:
www.**bienalderadio**.gob.mx

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Tolstói y la novia de Von Hötzendorf
Los orígenes de la Primera Guerra Mundial

Guillermo Máynez Gil

Las desgracias mayúsculas parecen demandar grandes causas. En el centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial, este sugestivo ensayo destaca el peso de las pasiones, los caprichos, el azar y las intransigencias en la historia y pondera los efectos que tuvo esa conflagración en el devenir del siglo XX y en el presente de la humanidad.

Tolstói y el determinismo

En *Guerra y paz*, Tolstói propone una concepción de la historia que es absolutamente determinista: los individuos no cuentan, ni siquiera los grandes líderes que tienen en sus manos, en ciertos momentos, la posibilidad de lanzar o detener una guerra, como el Napoleón Bonaparte que invade Rusia en su novela. Las fuerzas históricas se mueven ciegamente, impulsadas por movimientos impersonales que responden a ideas y circunstancias que llegan a su tiempo, nunca antes y nunca después: "Si se nos pregunta cuál es la razón de ser de los hechos históricos, contestaremos que la marcha de los acontecimientos del mundo está señalada de antemano, y depende de la coincidencia de todas las voluntades de los que en ellos intervienen, y que la de los Napoleones no tiene más que una influencia exterior y aparente".[1]

De manera similar, el marxismo propuso una visión en la que las relaciones de dominación de una clase sobre otra, determinadas por la propiedad de los medios de producción, definen el curso de la historia de manera ineludible, en una evolución lineal que desembocará en un resultado necesario.[2] También el cristianismo posee una visión apocalíptica de la historia, con un trazo unidireccional que terminará en la segunda venida de Cristo y la instauración del reino de Dios en la Tierra.

Cuando los hechos históricos se ven así, sobre todo con el beneficio de la retrospectiva, efectivamente parecen adquirir un carácter de necesidad, de predeterminación; todo cuadra y todo parece haber seguido necesariamente una pauta ordenada, y las explicaciones bien estructuradas ofrecen materia para tales interpretaciones.

Pero cuando los hechos se observan detenidamente, haciendo un esfuerzo por situarse en el momento y las circunstancias de los actores individuales, surgen dudas, aparecen otras historias...

©iStockphoto.com/Creative_M

La novia y las motivaciones individuales

En 1907, en una cena en Viena, el barón Franz Conrad von Hötzendorf, recientemente nombrado, a sus 54 años, jefe del Staff General del ejército austrohúngaro, conoció a Gina von Reininghaus, la esposa de un industrial vienés. Una semana después, Conrad se presentó en la casa de Gina y le declaró ardientemente su amor. Ella se sorprendió muchísimo y se negó al principio a aceptarlo, pero Conrad insistió tanto que, ocho años después, ella se separó de su marido para estar con él. Entre 1907 y 1915, Conrad le escribió a Gina cerca de 3 mil cartas, algunas de hasta 60 páginas. Como no se las podía enviar por su condición de casada (Conrad había enviudado en 1905), las guardó en un álbum titulado "Diario de mis sufrimientos", del cual Gina no supo nada hasta después de la muerte de su apasionado amante. Esta relación se convirtió en la obsesión del general, muy por encima de los asuntos militares y de Estado, e incluso Conrad llegó a considerar la guerra como la única forma de obtener su objetivo amoroso. En palabras

GUILLERMO MÁYNEZ GIL (Torreón, 1969) es maestro en Estudios Internacionales por la Universidad Johns Hopkins. Su carrera profesional ha transcurrido por el Gobierno Federal, el sector privado y la consultoría. Actualmente es director senior de Asuntos Públicos en Llorente y Cuenca.

del historiador Christopher Clark, "solamente como un héroe de guerra victorioso, creía Conrad, le sería posible apartar los obstáculos sociales y el escándalo inherentes al matrimonio con una prominente divorciada. En una carta a Gina fantaseó sobre su regreso de una 'guerra balcánica', envuelto en los laureles del triunfo, lanzando la precaución al viento y haciéndola su esposa".[3]

Conrad era depresivo y, como se ve, obsesivo-compulsivo. Tenía serias dudas sobre sus capacidades como líder militar y con frecuencia pensó en renunciar, pero se quedó de 1906 a 1915, ya comenzada la guerra, como jefe del ejército. Durante todo este tiempo mantuvo una posición, rayana en la monomanía, a favor de una guerra inmediata contra Serbia. Dadas las ríspidas relaciones entre ambos Estados, tuvo numerosas oportunidades de proponer una invasión, pero en todas ellas, hasta 1914, fue detenido por los políticos civiles, por el emperador Franz Joseph y por el heredero al trono, el archiduque Franz Ferdinand. Es difícil separar esta posición política de su pasión sentimental, dada la fuerza preponderante de esta en su vida privada y pública.

En 1914, cuando terroristas serbio-bosnios cometieron el asesinato, y más aun cuando se descubrieron nexos indudables entre ellos y altos funcionarios serbios, Conrad tuvo su oportunidad de oro.

Como esta historia, hay una para cada uno de los protagonistas del intenso drama que, entre el 28 de junio de 1914 y los primeros días de agosto, decidió el futuro del mundo: la adhesión obsesiva de Helmuth von Moltke, homólogo de Conrad en el ejército alemán, al plan Schlieffen; la obsesión de Von Tirpitz, ministro de Marina alemán, por alcanzar a los británicos en poderío naval; el complejo de inferioridad del káiser Guillermo II frente a sus primos, el rey de Inglaterra Jorge V y el zar Nicolás II, y sus poderosas naciones; el antigermanismo del ministro de Relaciones Exteriores británico, Edward Grey; la fijación del presidente francés, Raymond Poincaré, por prepararse contra un eventual ataque alemán y por recuperar las provincias perdidas en la guerra franco-prusiana de 1870: Alsacia y su natal Lorena, y la manía de los líderes políticos y militares serbios por reunir a todos los eslavos del sur en una Gran Serbia. En todos los casos, "razones" vinculadas a la historia personal de cada actor contribuyeron a formar sus posiciones políticas y geoestratégicas.

La polémica

Ninguna guerra ha generado una literatura más copiosa sobre sus orígenes, causas y motivaciones que la Primera Guerra Mundial. Hay dos razones principales para esto. Primero, la extraordinaria confusión de dichos orígenes, los arraigados mitos que la rodean y su paradoja fundamental: la lentitud de su gestación y la sorpresa que provocó entre la gran mayoría de la población, por no decir casi toda. Segundo, por la forma tan drástica y trágica en que transformó al mundo. Sobre esto último, por más que haya quien lo quiera negar, la guerra alteró todas las vertientes de desarrollo de Europa y sus colonias, así como la psique colectiva profunda: la manera en que las comunidades se veían a sí mismas y al mundo en general y lo que sentían al respecto.

Algunos afirman, con buenos argumentos, que la guerra fue simplemente un embrollo diplomático mal manejado: en las décadas precedentes hubo crisis tanto o más delicadas, que fueron resueltas por medio de una diplomacia hábil, pragmática y competente

La guerra dio pie a un sinnúmero de polémicas que sorprendentemente siguen tanto o más vivas que en los años inmediatamente posteriores a ella. La fundamental, y a la que alude el título de este texto, es sobre lo inevitable del conflicto armado. Esta discusión se mueve entre dos extremos particularmente alejados: una corriente de opinión afirma que la guerra era absolutamente inevitable, y que el asesinato del archiduque Franz Ferdinand, el 28 de junio de 1914, solo fue el pretexto. La otra corriente extremista se asombra ante el hecho de que el asesinato de un personaje marginal en la geopolítica europea haya podido provocar, casi de la nada, una conflagración de tales dimensiones.

Para los marxistas, sobre todo en su versión leninista, la guerra fue el resultado inevitable e inexorable del "imperialismo, fase superior del capitalismo", que enfrentó a las potencias europeas en una lucha global sin cuartel por colonias, lo que necesariamente generó tensiones, una multitud de conflictos, carreras armamentistas y finalmente la guerra mundial. Hay quien dice que, por el contrario, los conflictos de ultramar permitieron desfogar lejos de Europa las presiones demográficas y económicas intraeuropeas, despresurizando así al continente, pero sin duda hay algo de cierto en la visión marxista-leninista: muchos de los enfrentamientos previos a la guerra que exacerbaron la paranoia y la carrera armamentista ocurrieron en lugares como Sudán, Marruecos, China y hasta Samoa, y es cierto que la ansiedad alemana por adquirir tardíamente el estatus de potencia colonial estimuló su programa naval, pero nada indica que estas escaramuzas, que habían ocurrido por siglos, tuvieran que desembocar necesariamente en una guerra europea.

Para historiadores como el "revisionista" alemán Fritz Fischer o el norteamericano David Fromkin, la guerra fue producto de una agresión deliberada de los alemanes, en su intento por conquistar Europa antes de verse abrumados por el crecimiento económico y militar de rusos y franceses. Cuando uno lee, por ejemplo, a Fromkin en *Europe's Last Summer*,[4]

la evidencia que presenta es ciertamente convincente, pero otros, como el ya citado Christopher Clark, introducen dudas al hacer un recuento más minucioso de las actitudes y preparativos de las demás potencias.

Aun otros, como Joachim Remak, experto en la situación de los Balcanes y en la conspiración de Sarajevo, afirman con buenos argumentos que la guerra fue simplemente un embrollo diplomático mal manejado: en las décadas precedentes hubo crisis tanto o más delicadas y potencialmente explosivas, que fueron resueltas por medio de una diplomacia hábil, pragmática y competente.[5] Además, en su visión, la mala fortuna, el simple y llano azar adverso, jugó un papel decisivo en los confusos acontecimientos de julio.

El debate no se zanja con decir que la verdad está en algún punto intermedio entre todas las teorías: lo que estuvo en juego, y las consecuencias de la guerra, son demasiado importantes para alejarse de la mesa con la tranquilizadora idea de que todo tiene causas tanto remotas como inmediatas y no hay nada que hacerle.

Los antecedentes

Revisemos la cadena de sucesos que llevó a la crisis: tras el final de las guerras napoleónicas, en 1815, Europa entró en un periodo de paz sin precedentes. Ciertamente hubo algunas guerras, pero fueron más bien periféricas y breves, como el conflicto en Crimea (1853-1856) en el que Gran Bretaña y algunos aliados detuvieron las ambiciones rusas por controlar los estrechos que llevan del Mar Negro al Mediterráneo, que estaban en posesión del Imperio Otomano. Mucho más importantes fueron los conflictos internos, como las revoluciones de 1848, en las que la incipiente clase obrera y los grupos republicanos se enfrentaron a las facciones conservadoras y militaristas que respondían a las monarquías y la burguesía industrial. Lejos de la visión idílica que luego quedó sobre las décadas precedentes, el XIX fue un siglo de conflictos que, si bien acotados en cuanto a mortandad y alteración de la vida cotidiana, eran síntomas de malestares profundos dentro de las sociedades europeas. Barbara Tuchman lo documentó de manera fascinante en *The Proud Tower*.[6]

Hay consenso entre los historiadores en ubicar el primer antecedente directo de la conflagración en la guerra franco-prusiana de 1870-1871, cuyo resultado más trascendente no fue tanto la rápida victoria prusiana y el derrocamiento de Napoleón III, con la subsiguiente masacre de la Comuna de París, sino la creación del Imperio Alemán y el apoderamiento por parte de este de las provincias de Alsacia y Lorena. Durante las dos décadas siguientes, la hábil diplomacia de Bismarck mantuvo la paz en Europa. El gran estadista basó su política en dos principios: el acelerado crecimiento económico, industrial y comercial de Alemania, por un lado, y la abstención absoluta en la carrera colonialista. En la visión de Bismarck, la adquisición de colonias significaba un derroche de recursos económicos y humanos y traía muchos más problemas que soluciones. Al afianzar los lazos comerciales con todos los países europeos y no ser parte de la lucha en otras partes del mundo, Alemania podía jugar el papel de fiel de la balanza en la diplomacia continental.

Pero en 1890, con la ascensión de Guillermo II al trono, Bismarck fue despedido. La primera consecuencia grave de este error fue la no renovación del acuerdo de cooperación con Rusia, pieza clave de la diplomacia anterior y cuya revocación alejó definitivamente a este país de la esfera germánica y eventualmente la arrojó en brazos de Francia, con lo cual se hizo realidad lo que más temía Bismarck: dejar a Alemania atrapada entre dos fuegos en caso de un conflicto armado. Esta situación daría pie al Plan Schlieffen, al que tanto se le achaca buena parte de la culpa de la guerra mundial.

A la vuelta del siglo, la gran generación de estadistas que había mantenido la paz y la prosperidad en Europa se fue retirando del escenario, y quienes los sustituyeron estuvieron trágicamente lejos de la estatura de sus antecesores. Como veremos, este es el punto en el que todos los historiadores coinciden: inevitable o no, la crisis que degeneró en la guerra mundial fue manejada por estadistas y diplomáticos de muy bajas capacidades, algunos simplemente ineptos y otros francamente malintencionados. Pero no adelantemos vísperas.

Durante las dos últimas décadas del siglo XIX, las potencias europeas se fueron alineando lentamente, en un proceso confuso y no carente de dudas, retrocesos y tensiones internas, en dos grandes campos. Tras la derrota de los austriacos en la guerra de 1866 con los prusianos, que luego los mantuvo fuera del Imperio Alemán, ambas naciones desarrollaron una estrecha relación que culminó, con la adhesión de Italia en 1882, en la Triple Alianza. A partir de 1894, tras la revocación del acuerdo ruso-alemán, Rusia y Francia ratificaron su propia alianza. En 1904, Gran Bretaña y Francia firmaron la Entente Cordiale, y luego los británicos formalizaron sus relaciones con Rusia en la Convención de 1907, lo cual creó *de facto*, si no *de iure*, la Triple Entente.

Ambas alianzas obligaban a sus participantes a acudir militarmente en ayuda de los otros en caso de ser víctimas de una agresión, lo que explica la importancia que cada país dio luego, en la crisis del verano de 1914, a no ser vistos como el primero en atacar. Esta condición, que en principio parece benéfica, fue en realidad causa de muchos malentendidos y confusiones que precipitaron el conflicto armado.

Al mismo tiempo que las alianzas se formalizaban, tuvo lugar el primer gran problema que las puso a prueba: la Primera Crisis Marroquí, un incidente extraño e innecesario (como, ay, todo lo que siguió). En enero de 1905, los franceses enviaron una delegación a Marruecos con el fin de definir las condiciones bajo las cuales dicho país pasaría a ser

©iStockphoto.com/blue67sign

un "protectorado" francés. En contravención con la política anterior del propio Gobierno francés, los alemanes no fueron avisados ni se pensó en retribuirlos de alguna manera. En marzo del mismo año, el káiser realizó una extravagante visita a Marruecos, en la que comprometió el apoyo alemán a la independencia marroquí, causando el furor de los franceses. En una movida diplomática torpe, Alemania aceptó dirimir la controversia en una conferencia multilateral que se llevó a cabo en 1906 en Algeciras y que resultó en una derrota absoluta para Alemania, que solo obtuvo el tibio apoyo de Austria-Hungría. El error fue tan doloroso que el canciller (primer ministro) Bernhard von Bülow se desmayó en el Reichstag en abril.

La situación en Marruecos entró en un *impasse* hasta 1911, cuando los franceses trataron de ejercer efectivamente su control. Esto provocó una respuesta airada de los españoles, lo cual motivó a Alemania a enviar el buque Panther, una nave que estaba a punto de ser retirada de servicio, a fondear en la bahía de Agadir. Esta crisis aparentemente anodina estuvo a punto de provocar una guerra europea, debido a la intransigencia del káiser y del *establishment* diplomático francés, hasta que el primer ministro Joseph Caillaux resolvió el problema por la vía de negociaciones secretas, conducidas por fuera de la diplomacia oficial (lo que luego pagaría muy caro). Curiosamente, y en apoyo de tesis como la de Joachim Remak, esta solución heterodoxa dio lugar a un acuerdo permanente sobre Marruecos, que no jugaría ningún papel posterior en la guerra.

Mientras todo esto ocurría, los sucesos que desencadenarían propiamente la guerra se desarrollaban con gran complejidad en el rincón más problemático de Europa y quizá del mundo: los Balcanes. Las conquistas otomanas de los siglos precedentes crearon una situación imposible de resolver por cualquier vía razonable (basta recordar las guerras de la década de 1990). Eso —más la permanente rivalidad entre los propios turcos, los rusos y los austrohúngaros por el control de la región, y la ansiedad rusa de tener acceso militar naval a los estrechos, por no hablar del incomprensible mosaico étnico, religioso y lingüístico de la región— fue conformando el cóctel perfecto para un estallido. Fue el propio Bismarck quien, legendariamente, dijo que "algún incidente estúpido" en los Balcanes iba un día a provocar una guerra europea. Llama la atención el que las potencias de Europa occidental prestaran tan poca atención a lo que sucedía en ese lugar remoto y atrasado. Si acaso, competían por influencia en los territorios turcos del Imperio Otomano, vía el otorgamiento de crédito y la inversión en infraestructura, principalmente ferrocarriles.

Es imposible abordar aquí con detalle los antecedentes del embrollo balcánico; tanto Remak como Clark, entre otros, lo hacen con maestría narrativa. Baste decir que en Serbia, entre regicidios de un salvajismo espeluznante y la proliferación de sociedades secretas, se fue consolidando una obsesión con la creación de una Gran Serbia que uniera bajo un solo techo a todos los eslavos del sur ("yugoeslavos"), la cual era compartida a lo ancho de todo el espectro político serbio, independientemente de lo que pensara cada uno de los muchos pueblos involucrados. Como ejemplo de los extremos a que llegaba esta visión, puede citarse el hecho de que los serbios negaban la existencia de algo como la identidad croata. Para ellos, los croatas no eran más que serbios que no estaban del todo conscientes de serlo.

En 1908, el imperio austrohúngaro decidió anexar formalmente a Bosnia-Herzegovina, provincia otomana sobre la que ejercía una especie de protectorado desde 1878. Esta decisión provocó una furia extrema en Serbia y, gracias a un incidente novelesco entre el ministro de Relaciones Exteriores austrohúngaro, Alois von Aehrenthal, y su homólogo ruso, Alexander Izvolski (luego embajador en Francia, al comienzo de la guerra), estuvo a punto de provocar una guerra entre Austria-Hungría y Rusia, la cual fue oportunamente desactivada por la diplomacia francesa, británica y alemana.

En 1912, los pueblos eslavos de la región se aliaron para hacer la guerra al Imperio Otomano y despojarlo de sus últimas posesiones europeas, lo que lograron con una rapidez que sorprendió a todo el mundo. Para alarma de los rusos, los búlgaros estuvieron muy cerca de tomar Constantinopla (Estambul). Esto fue conocido como la Primera Guerra Balcánica.

Como no quedaba nada claro entre los vencedores quién se iba a quedar con qué, y como los búlgaros habían ocupado una parte de territorio que le pareció desproporcionada a sus hasta entonces aliados, estos atacaron en 1913, en lo que fue la Segunda Guerra de los Balcanes, a Bulgaria, que pronto perdió casi todas sus conquistas anteriores y que al término de la guerra se alejó de su aliado histórico, Rusia, para acercarse a Alemania, otro hecho que contribuyó a desestabilizar la región un poco más tarde.

Durante esos años, a la existencia de grupos panserbios como la Narodna Odbrana, medio clandestina y medio oficial, se sumó la aparición en 1911 de la sociedad verdaderamente secreta Ujedinjenje Ili Smrt! (¡Unión o Muerte!), mejor conocida como la "Mano Negra", que era dirigida por un personaje digno de Emilio Salgari llamado Dragutin Dimitrijevic, alias "Apis" (porque su físico recordaba al dios-toro de los egipcios), quien era nada más y nada menos que director de Inteligencia Militar del ejército serbio.

Parecería obvio que Europa entera estaba sentada en un polvorín pero, curiosamente, los primeros meses de 1914 vieron un considerable relajamiento de las tensiones entre las potencias y acercamientos entre los principales líderes, notablemente los tres primos: el rey Jorge V de Inglaterra, el zar Nicolás II de Rusia y el káiser Guillermo II de Alemania. A pesar de las paranoias y planes de guerra que se preparaban

©iStockphoto.com/blue67sign

en algunos sectores de la milicia y la diplomacia europeas, todo apuntaba hacia una nueva época de paz y prosperidad. Ningún historiador importante afirma lo contrario, ni siquiera quienes se concentran en los movimientos de los más encarnizados partidarios de la guerra, como Conrad von Hötzendorf, Von Moltke, el director de Operaciones Militares británico Henry Wilson o el jefe del Staff General del ejército ruso, Sukhomlinov. Paranoia y previsiones militares habían existido y existirán siempre, pero en el plano de las relaciones de la alta política y la diplomacia todo parecía ir mucho mejor que durante los ocho años anteriores, entre la Primera Crisis Marroquí y la Segunda Guerra de los Balcanes.

El asesinato y la movilización

Sin embargo, la Mano Negra tenía otros planes: durante 1913 y los primeros meses de 1914, oficiales del ejército serbio y diversos miembros de la sociedad secreta, de manera destacada el veterano de las guerras de Macedonia (1912-1913), Voja Tankosic, preparaban una conspiración para provocar un conflicto que uniría a todos los eslavos del sur. Tankosic reclutó a tres jóvenes serbiobosnios, entre ellos Gavrilo Princip, para ejecutar un atentado en contra del archiduque Franz Ferdinand, heredero al trono austrohúngaro, quien visitaría Sarajevo el 28 de junio, un día seleccionado con pésimo tino pues era el aniversario de la humillante derrota de los serbios ante los otomanos en el campo de Kosovo, en 1389 (así de duraderos son los resentimientos en los Balcanes), fin del mítico reino serbio y de la independencia de sus miembros. ¿Por qué atentar en contra de este personaje en particular? Por una razón muy poderosa: Franz Ferdinand (quien profesaba un odio acendrado contra los húngaros) aparentemente planeaba convertir la monarquía dual en una monarquía triple mediante la creación de un reino eslavo en Bosnia-Herzegovina y otras regiones (hoy Eslovenia y Croacia), con el fin de mantener contentos a dichos pueblos dándoles más autonomía y, de paso, reducir el peso político de los húngaros en el Imperio. Esto, en la visión de la Mano Negra, eliminaría los estímulos de los eslavos de dicho imperio para independizarse y unirse a Serbia, por lo que era imprescindible eliminar al archiduque de la escena.

Los sucesos del domingo 28 de junio son inverosímiles y podrían ser el guión de una mala película: la primera bomba lanzada por Cabrinovic al paso de la comitiva imperial fue rechazada por la mano del propio archiduque o rebotó en la capota del auto; explotó bajó el coche siguiente, hiriendo de gravedad a uno de los acompañantes. Los visitantes llegaron al Ayuntamiento de Sarajevo, donde el alcalde pronunció el discurso que tenía preparado de antemano, con lo cual hizo un ridículo increíble. Luego, el archiduque se empeñó en ir a visitar al herido en lugar de cancelar el resto de la agenda; se decidió alterar la ruta pero nadie avisó a los choferes, lo que ocasionó que el auto de Franz Ferdinand se detuviera, para echarse en reversa, justo frente a Princip, el cual disparó a quemarropa con tal tino que las dos heridas, la del archiduque y la de su esposa, resultaron mortales (a pesar de que la bala que hirió a Sophie en el abdomen atravesó la puerta). La historia detallada es fascinante y los historiadores coinciden en los pormenores (el principal especialista es Remak).

Las cinco semanas siguientes, en medio de la ignorancia del público en general, consistieron en una serie lamentable de errores, malentendidos, amenazas irresponsables, retractaciones de última hora y ataques de histeria que, si no fuera por las consecuencias trágicas, sería cómica. Conrad von Hötzendorf encontró por fin un *casus belli* impecable y, como era su costumbre, exigió una guerra inmediata, pero fue detenido por el emperador y por el ministro de Relaciones Exteriores austrohúngaro, Berchtold, entre otros, que no se sentían seguros de poder tener por sí solos éxito ante los serbios, además de que la evidencia de las ligas entre los conspiradores y el Gobierno de ese país tardaron en aparecer. Es probable que la tardanza de los austrohúngaros en atacar haya sido un grave error: dejaron pasar semanas preciosas en las que el impacto del brutal asesinato se diluyó, y permitieron que las tensiones europeas generales se agudizaran al máximo. Una ocupación rápida de Belgrado podría haber evitado el conflicto global. No fue así, y los rusos, decididos a no soportar otra humillación como la de 1908, ordenaron una movilización parcial que, por la rigidez del sistema logístico, tuvo que generalizarse, lo cual a su vez puso en alerta a los alemanes y, por consiguiente, activó la alianza ruso-francesa.

Está claro que la ausencia de mecanismos formales multilaterales, pero sobre todo de una diplomacia abierta y franca que expusiera los riesgos de la guerra para cada potencia, desató una inercia militarista que, en la última semana de julio, los políticos civiles no pudieron o no supieron detener. Una vez puestos en marcha los planes militares, la incógnita más importante era la actitud que adoptaría Gran Bretaña. El ministro de Relaciones Exteriores, Edward Grey, cometió uno de los más graves errores:

Los sucesos del domingo 28 de junio son inverosímiles y podrían ser el guión de una mala película: la primera bomba lanzada por Cabrinovic al paso de la comitiva imperial fue rechazada por la mano del propio archiduque o rebotó en la capota del auto

jamás hizo pública y explícita su posición. De manera oficial anunció en repetidas ocasiones que su país no intervendría, pero en privado aseguró a sus aliados, sobre todo a los franceses, que los apoyaría en caso de un ataque alemán. Cada quien interpretó la posición inglesa de manera distinta: los alemanes pensaron que podían tomar París sin riesgo de intervención inglesa y los franceses se mostraron provocadores, seguros de que contarían con ese apoyo. El historiador Niall Ferguson ha escrito un libro polémico en el que asegura que, a final de cuentas, Gran Bretaña tuvo la culpa de que la guerra se materializara, justo por las razones expuestas.[7]

La lectura de lo que ocurrió en la última semana de julio es sumamente frustrante: tras la presentación el día 23 del ultimátum austrohúngaro a los serbios y la respuesta evasiva de estos, hubo muchas oportunidades de resolver el conflicto por la vía diplomática, sin descartar una guerra estrictamente localizada entre los dos principales afectados. Pero los egos, las consideraciones de política interna, la presión de sectores y periódicos nacionalistas, la timidez, la negligencia, la incompetencia y la pura y simple mala suerte se interpusieron en el camino de cualquier solución pacífica. Los serbios no atinaron a explicar su grado de participación en la conspiración; los austrohúngaros ni atacaron a tiempo ni aceptaron la respuesta serbia a su ultimátum; el zar Nicolás II vaciló lastimosamente entre las posiciones paneslavas y militaristas, encabezadas por Sukhomlinov (jefe del ejército) y Krivoshein (ministro de Agricultura), y las pacifistas del recientemente defenestrado ex primer ministro, Kokovtsov, y al final no pudo hacer nada; el káiser pagó muy caro sus imprudencias y bravuconadas de los años y días anteriores, sobre todo el famoso "cheque en blanco", la promesa de apoyo que dio a los austrohúngaros el 5 de julio, y sucumbió ante la paranoia de su aparato militar, encabezado por Von Moltke; los franceses se sintieron demasiado seguros de sus alianzas con rusos e ingleses, y, como se ha visto, estos últimos jamás hicieron clara su posición.

Finalmente, las declaraciones de guerra se sucedieron en cascada y el 1 de agosto las primeras tropas alemanas invadieron Luxemburgo. Muy poco después, hicieron lo mismo en Bélgica, violando la neutralidad de este pequeño país, que las potencias se habían comprometido a salvaguardar en el Tratado de Londres de 1839, lo cual obligaba a Gran Bretaña a intervenir.

Barbara Tuchman ha dejado una imagen indeleble de esos momentos: "En Whitehall esa tarde [3 de agosto], sir Edward Grey, de pie ante la ventana con un amigo mientras, abajo, las lámparas eran encendidas, dijo la frase que desde entonces ha sido el epítome de ese momento: 'Las lámparas se apagan en toda Europa; no las volveremos a ver encendidas en nuestras vidas'".[8]

¿Cómo pudo ocurrir?

Es imposible saber si cualquier otro suceso hubiera desencadenado de todas maneras una guerra mundial. Es decir, es imposible saber si la guerra era inevitable bajo cualquier circunstancia. Lo que sí sabemos es que, en las 10 décadas anteriores, crisis mucho más graves habían sido resueltas, así fuera a última hora, por la diplomacia y la alta política. Quizá fue eso mismo lo que alentó a los líderes a acercarse tanto al precipicio, confiados en que, como en el pasado, finalmente la guerra no estallaría. El caso es que la mala fortuna (el éxito de la conspiración) y la mala política se combinaron de manera letal para dejar que un asesinato como muchos otros que habían ocurrido en años anteriores desembocara en una movilización general de los ejércitos europeos y, eventualmente, de muchas partes del mundo.

Paso a paso, desde el día de los asesinatos, hubo numerosas oportunidades para impedir la guerra, pero ningún estadista tuvo la visión para hacerlo. Es mentira que nadie preveía el tipo de guerra que iba a ocurrir: varios líderes políticos y militares con capacidad de influencia estaban perfectamente conscientes de lo que se avecinaba si el conflicto degeneraba. Es mentira, también, que nadie hubiera podido hacer nada por impedirlo. Las guerras no ocurren por sí solas: alguien, en un momento específico, da la orden de movilización a los ejércitos.

No tiene caso ya echar culpas, la guerra moldeó el siglo y la historia que la siguió de manera trágica e irremediable.

En el centenario de la guerra, la situación geopolítica internacional guarda inquietantes y preocupantes similitudes con 1914: una potencia global renuente a intervenir debido a malas experiencias recientes (Gran Bretaña después de la Guerra de los Bóers y Estados Unidos tras Irak); una Rusia resurgente y belicosa; nuevas potencias orientales al alza (Japón entonces, China ahora); un rincón de Levante en llamas (primero los Balcanes y ahora Siria, Palestina e Irak); instituciones internacionales inexistentes o debilitadas; una Europa aburguesada e indiferente a lo que ocurre en su periferia.

Nadie dice que la historia tenga forzosamente que repetirse, ni como tragedia ni como farsa, pero lo cierto es que 1914 guarda lecciones imprescindibles que debemos estudiar. Más allá de la efeméride, ignoraremos lo que ocurrió en ese año y las décadas precedentes bajo nuestro propio riesgo. **EstePaís**

©iStockphoto.com/Creative_M

1 León Tolstói, *Guerra y paz*, Edimat, Madrid, 2000, p. 488.
2 En esta visión, por supuesto, Marx no tendría "más que una influencia exterior y aparente".
3 Christopher Clark, *The Sleepwalkers*, Harper, New York, 2012. pp. 101-102, pássim.
4 David Fromkin, *Europe's Last Summer*, Vintage, New York, 2004.
5 Joachim Remak, *The Origins of World War I*, Wadsworth, Belmont, 2001.
6 Barbara Tuchman, *The Proud Tower*, Ballantine Books, New York, 1996 (1966).
7 Niall Ferguson, *The Pity of War*, Basic Books, New York, 1999.
8 Barbara Tuchman, *The Guns of August*, Ballantine Books, New York, 2004 (1962).

La isquemia carretera de México[1]

César Guerrero

Trazar una red carretera que conecte menos al centro con los puntos de la periferia que a estos entre sí, amplía no solo la posibilidad de transitar de manera fluida por todo el territorio nacional, sino las oportunidades de desarrollo económico según las necesidades de cada región.

En las últimas décadas México ha impulsado sostenidamente el libre comercio. Esto incluye nuestro ingreso al GATT en los ochenta, la creación de un bloque comercial con América del Norte en los noventa y la posterior celebración de tratados de libre comercio bilaterales (v.g. con Japón, Israel y Chile) y regionales (v.g. con la Unión Europea) que a la fecha persisten (Alianza del Pacífico). La atracción de inversiones a nuestro país se fundamenta cotidianamente en el conjunto de 12 acuerdos de libre comercio que dan a nuestras manufacturas acceso privilegiado a 44 países (el doble de lo que es factible para las producidas en territorio estadounidense).

A pesar de ello, luego de 30 años de seguir esta estrategia —que sin duda ha sido exitosa en sus términos— no se ha producido un crecimiento inclusivo para sectores y regiones enteras del país, lo que en parte se refleja en modestas tasas de crecimiento económico. Si las exportaciones (manufacturas, petróleo) se ralentizan, también lo hace la economía. Hemos otorgado mayor importancia a las variables macroeconómicas (inflación, acceso al crédito, Estado de derecho, condiciones de competencia, etcétera) que al estudio y la mejora paralela de nuestras condiciones microeconómicas. Ambas tareas son necesarias y complementarias. En el discurso sobre el desarrollo económico de nuestro país, el mercado interno recibe poca atención y aún menos sus necesidades particulares. Propongo explorar solo una de ellas: la comunicación terrestre.

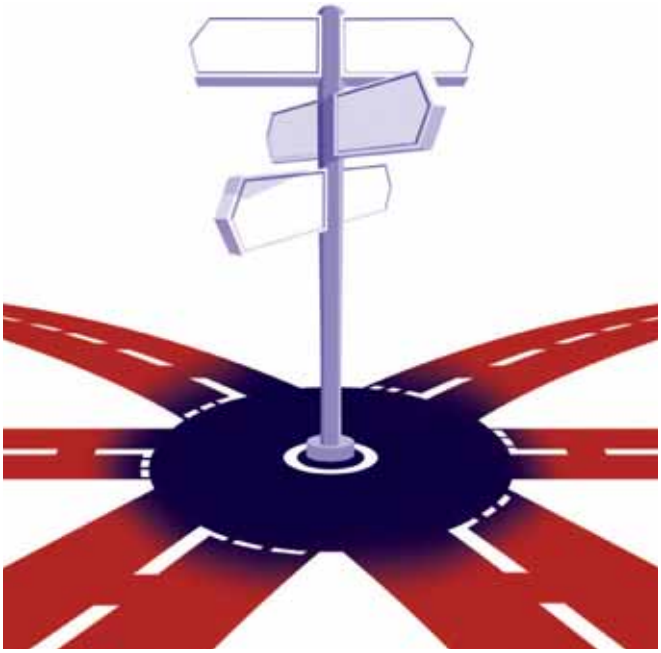
El territorio

El 28 de abril de 2014, el presidente de la República presentó el Programa Nacional de Infraestructura (PNI) 2014-2018. El documento[2] señala que 98% de las personas y 55% de la carga que transitan por el país utilizan la infraestructura carretera, cuya longitud asciende a 377 mil 660 km. Solo 2.3% de esa infraestructura corresponde a carreteras de cuota,[3] las cuales normalmente son de alta especificación.[4] Las carreteras federales libres representan 10.8% de la red; la red alimentadora estatal, 22.2%; la red rural, 44.9%, y las brechas "mejoradas", 19.8%. De ahí que en términos de infraestructura carretera, México ocupe el sitio 51 de 148 países incluidos en el Índice de Competitividad Global del Foro Económico Mundial 2013-2014.

El territorio tiene una importancia fundamental en la conformación de los grupos humanos, en su sentido de comunidad y en sus posibilidades de prosperidad. En algunos países, existe una identidad casi perfecta entre nación, economía y territorio. A Francia, por ejemplo, la definen sus barreras físicas, al interior de la cuales se encuentra un territorio fácil de transitar, tanto por vías terrestres como por vías fluviales.[5]

México es tres veces más grande que Francia pero, además, su territorio de 1.9 millones de km² alberga múltiples barreras. Con dos grandes penínsulas, el nuestro es asimismo un país muy montañoso: nada menos que ocho cordilleras lo recorren. Por ende, el INEGI clasifica nuestro espacio físico en 15 zonas geográficas distintas, entre áreas costeras a nivel del mar y altiplanicies de más de 2 mil 300 metros de altitud. Partido en dos por el Trópico de Cáncer, la mitad norte es de clima seco y la mitad sur de clima templado o tropical. No es por lo tanto extraño que a México lo caracterice su gran diversidad biológica, lingüística y cultural.[6]

Esa diversidad nos enriquece pero también nos plantea desafíos constantes. Las 12



© iStockphoto.com/jameslee1

CÉSAR GUERRERO es internacionalista por el ITAM. Actualmente es director de Relaciones Bilaterales de la Secretaría de Educación Pública <@cesarguerreroa>.

entidades de la República cuya población en pobreza asciende a la mitad o más[7] son aquellas con amplias zonas de muy difícil tránsito: Chiapas, Guerrero, Puebla, Oaxaca, Tlaxcala, Michoacán, Zacatecas, Hidalgo, Veracruz, San Luis Potosí, Durango y Tabasco. El Mapa 1, construido a nivel municipal, lo refleja con relativa claridad.

La OCDE dedicó su informe anual "Perspectivas económicas de América Latina 2014" al tema "Logística y competitividad para el desarrollo". Ahí se afirma que "el déficit en infraestructura incide en un bajo desempeño logístico de la región", que "los costos logísticos [en América Latina] representan entre el 18% y el 35% del valor del producto frente a cerca del 8% en los países de la OCDE" y que "el mayor rezago se presenta en el sistema de carreteras".[8]

Unir ciudades cercanas entre sí, aun cuando haya barreras físicas, será a la larga más provechoso que dejarlas como están, de manera que no sean dependientes de un solo nodo para su comunicación efectiva

Aislamiento y dispersión son, por lo tanto, sinónimos de pobreza. Multiplican el costo de acceso a bienes, servicios y conocimientos tanto como escatiman las oportunidades. En México, un alto porcentaje de la población reside en poblaciones con menos de 2 mil 500 habitantes: el 23.3%. Subiendo un poco el umbral, resulta que 27.5% reside en localidades de 15 mil habitantes o menos. Casi un tercio de los mexicanos.

En el otro extremo, el de unas cuantas grandes zonas metropolitanas, bienes, servicios y conocimientos fluyen más fácilmente entre las personas. La del Valle de México contaba 20 millones de habitantes en 2010. Tres más oscilaban entre 2.7 y 4.4 millones de habitantes. Otras seis, entre 1 y 2 millones. La cuestión no es incentivar una mayor población en estas primeras 11 zonas metropolitanas, sino en las 48 siguientes, que oscilan entre 100 mil y un millón de habitantes, desarrollando sus comunicaciones.

Sin embargo, tan solo por su extensión, no es fácil unir al país. El recorrido en auto de la Ciudad de México a Tijuana comprende 2 mil 766 kilómetros, y no todo en condiciones propias de una autopista. El de Tijuana a Chetumal, 4 mil 89 kilómetros. Tampoco es fácil unir poblaciones que se encuentran cerca debido a las barreras físicas. Entre el puerto de Mazatlán, en Sinaloa, y la capital de Durango, estado vecino, median 230 kilómetros en autopista. Mas para hacerla realidad, hubo que edificar 115 puentes y 63 túneles. Tan solo el Baluarte, el puente atirantado más alto del mundo, requirió una inversión de 2 mil millones de pesos. De manera que construir y mejorar la infraestructura carretera en México re-

MAPA 1 Índice de Desarrollo Humano de los 2 mil 456 municipios y delegaciones de México

Nota: El IDH municipal corresponde al año 2010.
Fuente: PNUD México, *Índice de Desarrollo Humano municipal en México: Nueva metodología*, México, 2014, p. 17.

quiere recursos muy superiores a los de otros países.

¿Qué regiones de México pueden compararse al territorio francés, en las que bienes y personas puedan circular con relativa facilidad, sin que el campo sea sinónimo de aislamiento frente a las ciudades? Muy pocas. El Bajío es una de ellas. No hay grandes barreras físicas entre Querétaro y Guadalajara, pero sí entre la Ciudad de México y tres de sus ciudades vecinas: Toluca, Cuernavaca y Puebla.

Todo lo anterior explica que, a lo largo de la historia, en México se haya privilegiado un patrón radial en la construcción de la mejor infraestructura de comunicación terrestre. Las autopistas muestran ese diseño sobre el territorio. Unir a la periferia con el centro, antes que a las regiones entre sí, con independencia del centro, era condición de gobernabilidad. Ya debemos superar ese desafío inicial.

De lo radial a lo reticular

En el caso de México, integrar regiones y mercados requiere concluir una red terrestre de comunicaciones con un patrón reticular y no radial. Unir ciudades cercanas entre sí, aun cuando haya barreras físicas que las mantengan separadas, será a la larga más provechoso que dejarlas como están, de manera que no sean dependientes de un solo nodo para su comunicación efectiva, como Acapulco, que quedó aislado por cielo y tierra el verano pasado debido a la falta de buenas comunicaciones con otras ciudades del país.

La lógica radial es tan persistente que ocurre incluso cuando ni siquiera hay barreras entre los puntos a unir. El mejor ejemplo de lo anterior son tres ciudades del centro-norte de México: Zacatecas, San Luis Potosí y Aguascalientes. A pesar de que entre ellas la distancia promedio es de menos de 200 kilómetros, la calidad de las carreteras que las unen es muy dispar. Una autopista une a Aguascalientes con Zacatecas, pues ambas forman parte de la ruta entre el centro y el norte del país. Pero la carretera Zacatecas-San Luis Potosí, con todo lo recta que es, no cumple las especificaciones de una autopista, siendo la distancia entre ambas ciudades de apenas 191 kilómetros. La razón es que desde San Luis Potosí no hay muchos lugares más a dónde ir. No existe una autopista de San Luis Potosí a Querétaro, ciudad que por cierto se encuentra casi exactamente al sur de aquella, en línea recta. Tampoco hay una autopista de San Luis Potosí a Tampico: la Sierra Potosina lo impide. San Luis Potosí y Zacatecas tienen por lo tanto poco qué decirse, aunque vivan juntas. Ni qué decir de San Luis Potosí y Aguascalientes (166 kilómetros). La carretera existe, pero tampoco es una autopista, sino una vía tan poco transitada que la cubren la tierra y los encharcamientos. Sin duda los atavismos políticos han contribuido a mantener desunidas a las regiones entre sí para privilegiar su relación con el centro.

Desde la administración previa, el Programa Sectorial de Comunicaciones y Transportes (PSCYT) 2007-2012 preveía la conclusión de 14 corredores carreteros entre los dos océanos y las fronteras norte y sur del país. Los 19 mil 245 kilómetros de dichos corredores se habían modernizado en un 82%, afirmaba el documento. El PNI vigente considera 15 corredores, pero juzga el grado de modernización a altas especificaciones en mucho menos: 68.6 por ciento.[9]

Según el primer mapa, tomado del PSCYT, el trazo de los corredores carreteros se define principalmente en sentido norte-sur y este-oeste, como en letras hache. Sin embargo, cuando se estudia el mapa, sobre todo a escala continental, parece más lógico que esos ejes sean suroeste-noreste, noroeste-sureste, como las astas de una X, de tal manera que las principales ciudades del país estén adecuadamente conectadas, no con uno sino con varios polos en derredor suyo, como en el Mapa 3.

MAPA 2 Corredores carreteros

Fuente: Secretaría de Comunicaciones y Transportes, *Programa sectorial de Comunicaciones y Transportes 2007-2012*, México, p. 40.

Guadalajara y Monterrey deberían estar unidas por una autopista en diagonal, con Zacatecas a la mitad, sin pasar por Aguascalientes. Querétaro debería tener una salida adicional al Pacífico, mediante una autopista hacia Durango, con San Luis Potosí y Zacatecas como parte del trayecto. También en sentido norte-sur y este-oeste hay tramos que no han sido concluidos.

Guanajuato y Morelia no cuentan con una autopista que las una, aunque la primera está al norte de la otra casi en línea recta. El tramo entre Salamanca y la autopista México-Guadalajara, incluida una laguna de por medio (Cuitzeo), ya existe. Falta el tramo final hasta Morelia. A Puerto Vallarta, Manzanillo, Lázaro Cárdenas, Ixtapa, Acapulco, Huatulco y Salina Cruz debería unirlas una autopista costera.

Nuestro territorio está lleno de posibilidades como estas, algunas con más barreras que otras, pero siempre con grandes perspectivas de unir y multiplicar las oportunidades de desarrollo de ciudades y regiones intermedias. Afortunadamente, el PNI recién publicado contempla diversas obras carreteras, sobre la base de que "sirven de soporte a la actividad económica y social"[10] y con un criterio que trasciende el centralismo. Se propone "equiparar las dotaciones de capital público entre las diferentes regiones del país" y así "reducir la desigualdad de oportunidades que existe entre las regiones de México".[11] Merece la pena enumerar algunos de los proyectos que corresponden al Sureste:

- En la península de Yucatán, se plantea una desviación de la autopista Mérida-Cancún para llegar directamente a Playa del Carmen, y la ampliación a cuatro carriles de la carretera Mérida-Chetumal. En Chiapas, en beneficio de dos imanes turísticos, se prevé realizar una autopista que una a San Cristóbal de las Casas con Palenque, ciudades entre las que media una difícil topografía.
- En el Istmo, la autopista Acayucan-La Ventosa permitirá unir finalmente el puerto de Coatzacoalcos, en el Golfo de México, con el de Salina Cruz, en el Pacífico. Una vía férrea paralela hará lo propio. El tránsito de carga entre Acapulco y Veracruz podrá evitar Cuernavaca y la Ciudad de México cuando se concluya un largo libramiento diagonal entre Jantetelco (Puebla) y El Higuerón (Morelos).[12]

Estas dos últimas obras serán tan significativas como el Corredor Biocéanico Aconcagua,[13] túnel ferroviario que Argentina y Chile construyen a través de los Andes. Este túnel, que unirá Santiago, capital de Chile, con Mendoza, en Argentina, representará de hecho un corredor entre los puertos de Valparaíso, en el Pacífico, y Buenos Aires, en el Atlántico, sin tener que rodear el continente hasta la Tierra del Fuego. Una vez concluido, permitirá que la carga que hoy fluye entre los países de Sudamérica mayoritariamente por mar (83%) se traslade principalmente por tierra.

En el conjunto de proyectos carreteros del PNI 2014-2018 predominan aquellos vinculados a necesidades logísticas y turísticas a partir de flujos internacionales, no domésticos. Seguramente obedece a la mayor rentabilidad de este tipo de obras frente a necesidades internas menos dinámicas. Pese a ello, es de esperarse que una vez ejecutados contribuyan a desahogar también nuestra isquemia carretera entre regiones y ciudades vecinas, vinculando algunos fragmentos de nuestro mercado doméstico. Mientras tanto, haber trascendido el patrón radial es lo más trascendente de este Plan y de su predecesor. **EstePaís**

Consulte las notas de este texto en la versión electrónica <www.estepais.com>.

MAPA 3 Corredores interestatales, libramientos y accesos a 2012

Fuente: Secretaría de Comunicaciones y Transportes, *Programa sectorial de Comunicaciones y Transportes 2007-2012*, México, p. 53.

La relación pasional entre el derecho y la moral pública

Elisa Speckman Guerra

El derecho, por supuesto, no es ajeno a los valores y prejuicios de la época en la que se inscribe. A veces se adelanta a su tiempo y provoca cambios en la mentalidad. A veces, va a la zaga. El juicio que se comenta a continuación es representativo de este juego entre ley y costumbres.

"Escuchar a la maestra María Teresa Landa en el antiguo Colegio de San Ildefonso ha sido la experiencia más deliciosa que como alumno he tenido en la vida. Era una espléndida narradora que, al exponernos con apasionada intensidad episodios dramáticos protagonizados por importantes figuras históricas, nos remontaba a las épocas correspondientes y nos hacía estar allí como emocionados y atónitos testigos."

Así recuerda Luis de la Barreda a su profesora de historia de la Preparatoria 1. Años antes, María Teresa Landa había representado al país en un certamen internacional de belleza y cometido uno de los crímenes más sonados de la Ciudad de México. Esa es, justamente, la historia que en *El jurado hechizado: La pasión de María Teresa Landa* (Editorial Porrúa, México, 2013) relata el coordinador del Programa Universitario de Derechos Humanos de la UNAM, quien fue fundador y presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.

Siguiendo el ejemplo de su profesora, Luis de la Barreda transporta al lector a la década de 1920 y le permite presenciar los acontecimientos que rodearon el homicidio que se le imputaba a la primera Señorita México y el proceso judicial que debió enfrentar. También le permite asomarse a un juicio por jurado. Además, lo hace ver dos concepciones de la justicia: mientras que la primera considera que los jueces deben limitarse a buscar la norma legal que más se ajusta al hecho juzgado y previamente probado, la segunda se abre a la intervención de otros factores (como costumbres judiciales, sentencias previas, o ideas, imaginarios y valores presentes en la comunidad).

Desde esta óptica, el libro tiene tres secciones. En la primera, el autor recrea el ambiente del aula. Innovadora para esos años resulta la atención que María Teresa Landa otorgaba a las figuras femeninas —Juana de Arco, Ana Bolena, María Antonieta—, preferencia que revela el carácter de la profesora. Al recordar sus clases, Luis de la Barreda pasa del aula a otros escenarios. Rememora las historias de estas mujeres y lo hace a través de la mirada de su maestra, quien compartía y seguramente comprendía sus trágicos destinos.

En la siguiente sección relata el rumbo de otra protagonista: María Teresa Landa. No ofrece un recuento de hechos sino un relato novelado, que inicia cuando la estudiante de odontología se inscribió en el certamen de belleza, pasa por su historia de amor (con Moisés Vidal, un general mayor que ella, por quien sacrificó una prometedora carrera en Hollywood y con quien se casó sin autorización de sus padres) y concluye con su crimen, cometido por amor (cuando, según su propio relato, disparó tras abrir el periódico y enterarse de que su marido había tenido otra esposa y estaba acusado de bigamia).

Luis de la Barreda simpatiza con su profesora y con su versión de los hechos. Los dos buscan explicar el motivo que la impulsó a tomar el arma que estaba en la misma mesa que los diarios y dispararle al general, luego de haber pensado en suicidarse. El autor del libro niega que haya ac-

©iStockphoto.com/ScottTalent

ELISA SPECKMAN GUERRA es investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Penales, de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores.

tuado por miedo al ridículo, venganza o deseo de destruir a Moisés Vidal: "si hubiera querido castigarlo lo habría hecho enloquecer con su desprecio, más doloroso y prolongado que la muerte". La protagonista, años después, lo atribuyó a una pérdida momentánea de la razón. Un acto irracional, pero que reivindicó con la razón: "Prefiero cultivar con todo el sublime amor el recuerdo de Moisés ya muerto, que haberle odiado en vida por destrozarme lo más caro de todo ser humano, el corazón".

Otra fue la versión que presentó el fiscal de María Teresa Landa. En la tercera sección Luis de la Barreda describe el proceso, celebrado a fines de 1929 y presenciado, leído o escuchado por miles de capitalinos. Y uno de los últimos juicios en que intervino el jurado popular —sin duda el último juicio célebre—, pues el código penal expedido en ese año lo había suprimido.

En esa época, en los juicios por jurado participaban un juez profesional (que dirigía los debates, pues otro juez se había encargado de la etapa de instrucción) y nueve ciudadanos sin formación jurídica, que apreciaban las pruebas que indicaban la culpabilidad o inocencia del procesado. El jurado popular fue una institución muy debatida. Sus defensores consideraban que los jurados no necesitaban conocer derecho para opinar sobre los hechos, no eran susceptibles a la corrupción y las influencias, conocían la realidad de la que provenían los criminales, y representaban el sentir y la conciencia de la comunidad. Sus detractores afirmaban que no atendían exclusivamente a las pruebas presentadas en el proceso, pues se dejaban influir por simpatías, prejuicios, ideas o valores y, sobre todo, por la habilidad de los abogados, con lo que impedían que la pena correspondiera al hecho probado. En su lugar se crearon las Cortes Penales, integradas por tres jueces con formación en derecho y experiencia previa, pues se creyó que estarían más capacitados para emitir sentencias apegadas a pruebas y leyes.

El proceso de María Teresa Landa —y los de otras "autoviudas" que en la misma época fueron absueltas— no son representativos de la enorme mayoría de los juicios por jurado, pero permiten observar el peso que los abogados y otros factores tenían en los veredictos. Sus alegatos, sintetizados por Luis de la Barreda, resultan sumamente interesantes. Como solía suceder, primero presentaban su visión de la homicida y de la víctima, y después su versión del crimen. El acusador, Luis Corona, presentó a María Teresa Landa como una mujer inmoral —sostuvo que el hecho mismo de haber desfilado en traje de baño en un concurso público lo demostraba, aunque también habló de otras faltas— y afirmó que no se había enterado del matrimonio previo de su marido al momento de cometer el homicidio sino la noche anterior, disparándole al general cuando estaba dormido en la sala. Consideró que su condena podía ayudar a que el resto de las capitalinas se apegaran al código de conducta tradicional, y advirtió: "Está por decidirse no la suerte de una mujer, sino la moral de todas las mujeres". Su abogado defensor fue José María Lozano, destacado jurista y funcionario en las épocas porfiriana y huertista. La caracterizó como una mujer moderna y, sobre todo, como una mujer enamorada, quien al enterarse que su matrimonio había sido una farsa reaccionó como tenía que hacerlo: matando para preservar su honor.

Los miembros del jurado concedieron la razón a Lozano y consideraron que María Teresa Landa había actuado en defensa legítima del honor, por lo que fue absuelta. Luis de la Barreda estudia el argumento y la sentencia desde la óptica y experiencia del abogado penalista. No es la primera obra en la que analiza un caso judicial: recientemente publicó una obra sobre Florence Cassez. En estas páginas, con un tono diferente al que emplea en el resto del libro, cuestiona la utilización del argumento de defensa legítima del honor. No lo cree pertinente por dos cuestiones: considera que María Teresa no fue deshonrada sino engañada, y que solo puede hablarse de defensa legítima cuando se actúa para prevenir el daño y no cuando el bien jurídico tutelado ya sufrió lesión (el honor de la esposa, en dado caso, ya había sido mancillado). Si bien simpatiza con la procesada y considera que merecía la absolución, sostiene que el defensor podría haber logrado el mismo resultado recurriendo a otro argumento, que sí resulta aplicable al caso: la homicida actuó presa de una emoción violenta y en estado de trastorno mental transitorio.

Su reflexión me permite realizar otras reflexiones sobre tres puntos: el honor femenino, el diferente impacto que un argumento judicial pudo tener en dos tipos de juzgadores (legos o profesionales) y en dos formas de concebir a la justicia (a las que me referí al inicio), y la elección que hizo José María Lozano de un argumento que —coincido con el análisis de Luis de la Barreda— no era correcto jurídicamente.

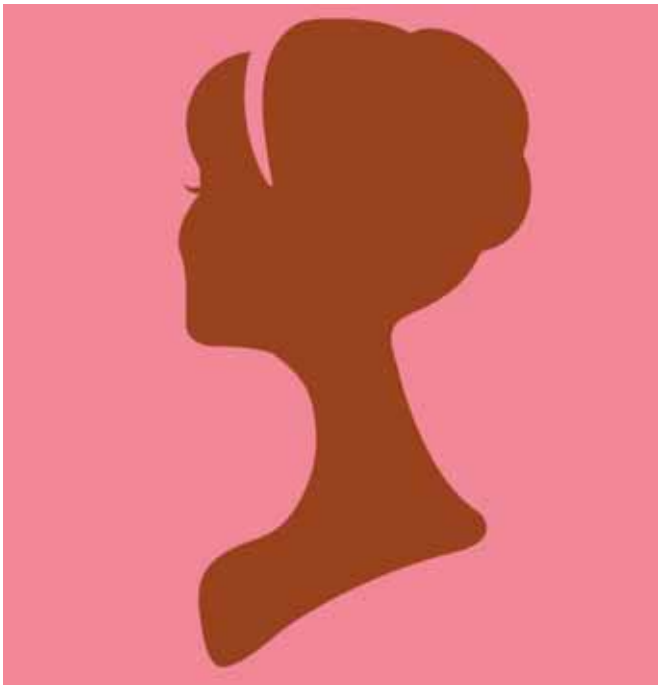
En el siglo XIX se pensaba que el honor de un hombre se manchaba con la deshonra de las mujeres emparentadas con él, mientras que el honor femenino no dependía de las acciones de sus familiares y se vinculaba esencialmente con la honra. Efectivamente, desde la lógica actual y en la de la época, María Teresa Landa no se habría visto deshonrada al ser engañada. Además, se pensaba que los hombres debían defender su honor y el de sus mujeres; a ellas solo se les permitía actuar para ocultar la deshonra. A la prostituta María Villa "La Chiquita" no le valió argumentar que al matar a su rival de amores había defendido su honor, pues además de considerársele como una mujer carente de honor se negaba a las mujeres actuar en nombre del honor. Sin embargo, en

©Stockphoto.com/prezent

la década de 1920 se registra un cambio en las decisiones de los juzgadores, que puede reflejar una variación en la concepción de la mujer. Los miembros del jurado aceptaron la posibilidad de que las mujeres actuaran en defensa de su honor (en el caso de Sara del Toro en 1923) o de sus derechos, como el vivir libres y amadas (en el caso de Nydia Camargo en 1925).

Estos antecedentes pudieron hacer suponer a Lozano que su argumento sería bien recibido. Bien recibido en un momento en que los veredictos "surgían del corazón de los hombres" pues, como sostuvo en su alegato, en poco tiempo empezarían a funcionar las Cortes Penales y las decisiones serían diferentes, ya que "los fallos de los jueces se apegaban a la letra muerta de la ley". No dejó de manifestar, tampoco, que no consideraba al derecho como una ciencia ni se veía seducido por la posibilidad de preparar perfectamente una demanda; prefería ilustrar sus convicciones con una canción de Guty Cárdenas o con un verso del Duque de Job.

¿Habría utilizado el mismo argumento si María Teresa Landa hubiera matado meses después y se hubiera dirigido a jueces profesionales que, en su opinión, se apegaban a la "letra muerta de la ley"? José María Gutiérrez —quien tenía una formación y una trayectoria similares a las de Lozano— defendió en 1936 a Concetta di Leone, procesada por la muerte de su marido, un príncipe ruso. Originalmente sostuvo que había actuado durante un episodio de locura transitoria. Sin embargo, ante la oposición de la procesada —quien no quería ser "considerada como una loca"— y la opinión de los peritos de la fiscalía, debió después recurrir al argumento de defensa legítima (exceso en defensa legítima). Tampoco con este argumento tuvo éxito en la primera instancia, pero sí en la segunda. Gutiérrez aplaudió la decisión de los magistrados del Tribunal Superior de Justicia y sostuvo que era consecuente con lo acostumbrado (las decisiones del jurado) y la opinión pública, pues la sociedad, a diferencia de los jueces de la Corte Penal, sí sabía "entender y sentir" los homicidios pasionales y los casos que involucraban al honor.



©iStockphoto.com/prezent

Por ende, un argumento que podría haber desechado un juez profesional pudo haber tenido una importante carga explicativa para los miembros del jurado o para la sociedad del momento. Así, en esta etapa y en estos procesos se enfrentaban diferentes formas de concebir el honor y la demencia, así como diversas formas de entender la justicia y de impartirla. *El jurado hechizado* permite acceder a ellas, a la vez que recrea la historia de una mujer que vivió en una ciudad y un periodo de cambios en que los grupos feministas pugnaban por una mayor igualdad en el plano familiar, educativo y profesional, mientras que, en reacción, se reafirmaba el discurso tradicional de género. Un relato apasionante y muy bien escrito, que atrapa al lector y que resulta diferente a otros estudios sobre María Teresa Landa; una historia narrada de la misma forma en que la hubiera narrado su protagonista, tomando en cuenta las pasiones, motivaciones, dudas, sueños, tormentos y debilidades del personaje. **EstePaís**

El jurado hechizado *recrea la historia de una mujer que vivió en una ciudad y un periodo de cambios en que los grupos feministas pugnaban por una mayor igualdad en el plano familiar, educativo y profesional, mientras que, en reacción, se reafirmaba el discurso tradicional de género*

El prisma regional: la política exterior del Gobierno de Nicolás Maduro[1]

Élodie Brun

El activismo internacional como vía de legitimación pero también como requisito para la creación de un bloque anticapitalista fue un componente vital de la política de Chávez. Desde que tomó el poder, Nicolás Maduro, aunque de manera más modesta, ha seguido los mismos pasos.

El 14 de abril de 2013, Nicolás Maduro es elegido presidente de la República Bolivariana de Venezuela, sucediendo a Hugo Chávez (1999-2013), fallecido el mes precedente a consecuencia de un cáncer. El desafío era grande y las expectativas agudas, ya que el carisma del líder desaparecido estaba muy vinculado con el proyecto de Revolución bolivariana. A pesar de las dificultades enfrentadas para reemplazarlo, nos parece que Nicolás Maduro ha intentado seguir al pie de la letra la política exterior diseñada por su predecesor. Así, el espacio latinocaribeño ha mantenido su estatus prioritario en la estrategia de inserción internacional venezolana, aunque la prioridad regional no significa que la diplomacia solo haya actuado en este ámbito (ver el Cuadro).

La presencia internacional de Venezuela cambió en los últimos años para enfocarse más en los asuntos regionales. Esta evolución se debe a dos factores principales: la enfermedad de Hugo Chávez, que limitó su capacidad de viajar, y la crisis económica que afecta al país desde 2009. En 2013, por ejemplo, el producto interno bruto solo creció 1.7%, mientras que la inflación alcanzó 56.2% (Cepal y Banco Central de Venezuela).

Nuestro objetivo en este texto es proponer una lectura de la orientación diplomática del Gobierno de Nicolás Maduro. La Constitución de 1999 otorga grandes poderes al presidente en la conducción de la política exterior. Cabe recordar que si bien la carrera política del nuevo dirigente está muy vinculada al proyecto bolivariano (fue mensajero de Hugo Chávez cuando estuvo en la cárcel, diputado tras la victoria chavista de 1999, presidente de la Asamblea Nacional en 2005, luego ministro de Relaciones Exteriores de 2006 a 2012 y vicepresidente a finales de 2012), Nicolás Maduro ya era un militante de la izquierda en los años noventa, sindicalista del metro de Caracas y miembro de un círculo bolivariano. Las apreciaciones sobre su carácter han podido disentir (más pragmático para unos, igual de radical para otros), pero la gran mayoría de los analistas concuerdan en el seguimiento sincero de las ideas de Hugo Chávez por parte de Nicolás Maduro.

©iStockphoto.com/PowerChild

Una región privilegiada por el presidente

El nuevo Gobierno demostró cierto dinamismo diplomático, aunque irregular, con una concentración en los primeros tres meses y medio del mandato. Del abanico de países incluidos destacan los socios regionales: 11 de los 18 Estados visitados pertenecen a América Latina y el Caribe (ver el Cuadro). Bolivia, Ecuador y Uruguay incluso han recibido dos veces al mandatario venezolano por motivos bilaterales o multilaterales.

El acercamiento con la región fue también facilitado por otros dos elementos. Por una parte, ocurrieron reconciliaciones importantes: las relaciones diplomáticas con Paraguay, rotas después de la destitución de Fernando Lugo, fueron restablecidas en octubre de 2013; luego de que los vínculos bilaterales con Colombia atravesaron un hiato, cuando el presidente Juan Manuel Santos recibió en mayo a Henrique Capriles —líder de la principal coalición de oposición, la Mesa de Unidad Democrática (MUD)—, el reencuentro entre los dos jefes de Estado se produjo apenas dos meses más tarde en Ayacucho; finalmente, a pesar del reclamo del Gobierno venezolano sobre el territorio del Esequibo, las relaciones con Guyana fueron prosperando con la visita de Nicolás Maduro en agosto.

Por otra parte, las autoridades bolivarianas han seguido

ÉLODIE BRUN es profesora-investigadora del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México.

con sus actividades de solidaridad y mediación. El presidente viajó a Haití en junio para confirmar su deseo de apoyar la reconstrucción de este país. En diciembre, comprometió a Venezuela en las negociaciones relativas a la solución de los problemas fronterizos entre Santo Domingo y Puerto Príncipe, junto con la Organización de las Naciones Unidas, la Unión Europea y la Comunidad del Caribe (Caricom). Aunque no participa en el diálogo de paz sobre Colombia organizado desde La Habana, el Gobierno venezolano constituye un actor importante debido a la presencia de las guerrillas en su territorio. Concedió así la entrega de Guillermo Enrique Torres Cueter "Conrado", capturado en Venezuela, para que participara en las negociaciones como miembro de la delegación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

¿Por qué tal devoción hacia el espacio latinocaribeño? A nuestro parecer, esta estrategia se basa en tres motivos fundamentales: el contexto económico, la ideología bolivariana y las crisis políticas internas.

Entre restricciones económicas y motivos ideológicos

Desde los últimos años de la presidencia de Hugo Chávez, la diplomacia venezolana se había enfocado más en los asuntos regionales. Las visitas internacionales de Nicolás Maduro reflejaron la continuación de esta tendencia. El nuevo mandatario no sufre las limitaciones físicas de su predecesor pero, sí, todavía tiene que gobernar en un contexto de restricción económica. Cabe recordar que no es la primera vez que la política exterior venezolana se concentra más en su entorno inmediato a causa de una economía difícil. Así ocurrió, en particular, después de la crisis de la deuda en los años ochenta y noventa del siglo pasado.[2] A diferencia de ese periodo, ahora la diplomacia bolivariana ha seguido activa hacia otras regiones, aunque sea de una manera más atenuada que durante la década pasada. Además, varios socios regionales son proveedores importantes de la economía venezolana, en particular Brasil y Colombia, tercer y cuarto abastecedores en 2011, respectivamente. La región importa entonces en el diseño de la política económica del Gobierno de Nicolás Maduro.

Un segundo factor relevante radica en la ideología de los actores de la Revolución bolivariana. Su visión de las relaciones internacionales orienta su estrategia regional. Inspirado en el legado de Simón Bolívar, cuya referencia es permanente, Hugo Chávez incentivó varios proyectos de integración hasta alcanzar cierto protagonismo. El presidente Nicolás Maduro y su equipo han seguido el mismo camino. Participaron activamente en cinco arenas principales: la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (Alba), creada por Hugo Chávez y Fidel Castro en 2005; Petrocaribe, programa de ayuda en la compra de petróleo para los pequeños Estados del Caribe, también lanzado por Venezuela el mismo año; el Mercado Común del Sur (Mercosur); la Unión de las Naciones Suramericanas (Unasur), y el Banco del Sur. El mandatario venezolano asistió a 10 cumbres, incluyendo tres en Caracas (Cumbre Petrocaribe-Alba en mayo de 2013; Reunión extraordinaria del Alba sobre Siria en septiembre de 2013 y Segunda Cumbre Petrocaribe-Alba en diciembre de 2013). Solo faltó a un encuentro del Alba en Bolivia por motivos de salud y tuvo que retrasar una cumbre del Mercosur, prevista para enero de 2014, por petición de Argentina. Además de estos encuentros, Venezuela obtuvo en julio de 2013 la presidencia *pro tempore* del Mercosur, tan solo un año después de su entrada formal en el organismo. Esta gratificación, además de los compromisos con otras instituciones regionales, desembocó en la organización en Venezuela de 14 reuniones técnicas y del primer Encuentro Mercosur Obrero con actores no gubernamentales en febrero de 2014. Todas estas actividades convierten a Venezuela en un actor protagónico de los procesos de integración regional en América Latina y el Caribe, lo que favorece la promoción de las ideas bolivarianas.

Otra vertiente de la Revolución bolivariana radica en su visión crítica del sistema internacional que apunta principalmente a la diplomacia de Estados Unidos, calificada de "imperialista". A los ojos de los dirigentes bolivarianos, los representantes de la primera potencia mundial buscan la defensa de sus intereses vía un proceso de dominación. Por lo tanto, sus acciones son contrarias a los intereses de los países más débiles, como los del Sur, que deben desarrollar políticas exteriores contrarias a estos objetivos hegemónicos. Además, según el oficialismo, tal lectura necesita apoyos y aliados para prosperar frente a los desequilibrios del sistema internacional. Se trata de una visión tradicional de los estu-

CUADRO Viajes de Nicolás Maduro a América Latina y el Caribe (2013-2014)

	2013						2014	
	Abril (a partir del 19)	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Diciembre	Enero	Abril (hasta el 19)
Argentina		X						
Bolivia		X		X (Unasur)				
Brasil		X						
Cuba	X			X		X	X (CELAC)	
Ecuador		X		X (ALBA)				
Guyana					X			
Haití			X					
Nicaragua			X X (Petrocaribe)					
Surinam					X (Unasur)			
Trinidad y Tobago				X (Caricom)				
Uruguay		X		X (Mercosur)				

Fuente: Boletines del Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores de Venezuela.

dios internacionales, compartida por muchos actores, la cual considera que los países en desarrollo deben contar con su fuerza numérica para participar en el juego mundial, ya que las dotaciones materiales e inmateriales se concentran en el Norte. Por eso los dirigentes venezolanos han buscado socios que puedan compartir sus ideales.

El símbolo de esta estrategia de contestación, y de constancia/continuidad con la época de Hugo Chávez, es la relación con Cuba y el régimen castrista.[3] Nicolás Maduro tiene lazos antiguos con la isla —debido a su militancia— y viajó cuatro veces a La Habana durante su primer año de mandato. En abril de 2013 se trató incluso de su primer desplazamiento internacional. A partir de 2005, la promoción de la visión bolivariana del mundo pasa también por el Alba, como lo demostró la reunión especial del Consejo Político del organismo que tuvo lugar en Caracas en septiembre de 2013, cuando varios países occidentales hablaron de una posible intervención en Siria debido a la acusación de uso de armas químicas por parte del Gobierno de Bashar al-Assad. Los países miembros de la Alianza denunciaron las intenciones occidentales, en una tentativa por romper cualquier consenso con la visión dominante. También apoyaron las posturas rusa y china, más reacias a los proyectos de intervención militar en este caso. Asimismo, la prohibición de que el avión del presidente Evo Morales sobrevolara los territorios español, francés, italiano y portugués (porque temían que transportara a Edward Snowden, quién reveló el espionaje de gran alcance de varias agencias de Estados Unidos) constituyó una oportunidad para denunciar el comportamiento de las grandes potencias.

Crisis interna, legitimidad externa

Empero, el factor más influyente de la política regional venezolana durante el último año han sido las crisis políticas internas. El ritmo de la diplomacia bolivariana fue determinado por las situaciones domésticas, que han podido propiciar el activismo cuando la legitimidad del Gobierno estuvo en juego, por ejemplo, después de la elección presidencial de abril de 2013 y la falta de reconocimiento inmediato de los resultados por parte de la principal coalición de oposición, la MUD (que pidió recontar los votos y luego no estuvo de acuerdo con el método usado). A veces, también, la actualidad política interna llevó a reducir las actividades internacionales presidenciales, como fue el caso durante la campaña para las municipales en diciembre de 2013 (ningún viaje entre octubre y noviembre) y desde las manifestaciones que estallaron en febrero de 2014.

Inspirado en el legado de Simón Bolívar, cuya referencia es permanente, Hugo Chávez incentivó varios proyectos de integración hasta alcanzar cierto protagonismo. El presidente Nicolás Maduro y su equipo han seguido el mismo camino

La presencia regional venezolana ha sido amplificada por otros tres fenómenos, que no están vinculados con la estrategia bolivariana pero que tienen que ver con las crisis. Desde la llegada al poder de Hugo Chávez, Venezuela se ha beneficiado de una cobertura mediática permanente. En efecto, sea para criticar a las autoridades o para apoyarlas, los medios y las redes sociales dedican una atención especial al caso venezolano. Venezuela es noticia también porque genera muchos debates y tiende a insertarse en las divisiones partidistas de sus vecinos. La crisis desencadenada en febrero pasado con protestas estudiantiles y de fuerzas opositoras al Gobierno se ha ido internacionalizando. El ejemplo brasileño ilustra esta evolución. Al principio, algunos editores de la prensa escrita, bastante crítica de la presidenta Dilma Rousseff (2011-), del Partido de los Trabajadores (PT), publicaron comentarios pidiendo la denuncia de las respuestas gubernamentales frente a las protestas en Venezuela. El debate se convirtía directamente en una contienda política —en un contexto de preparación para la elección presidencial de finales de 2014— cuando una de las más virulentas opositoras al proceso bolivariano, la exdiputada María Corina Machado, fue invitada a expresar su opinión ante el Senado brasileño a principios de abril. Recibió en esta oportunidad el apoyo de la principal agrupación de oposición, el Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB). Por fin, los debates sobre la situación venezolana también ocupan la agenda diplomática regional y hemisférica. El contexto actual de crisis perturba la posición regional venezolana tranquilizada. Las declaraciones del expresidente panameño Ricardo Martinelli enojaron al nuevo líder bolivariano, quien anunció la ruptura de las relaciones diplomáticas el 6 de marzo de 2014 (reanudadas en julio del mismo año). Este ejemplo ilustra el vínculo entre política exterior y crisis interna en Venezuela. Este nuevo foco de tensiones recuerda la inestabilidad de ciertos vínculos de la diplomacia bolivariana. Sin embargo, no llega a cuestionar la inserción ni el papel protagónico de Venezuela en la región.

De hecho, el Gobierno bolivariano ha buscado confirmar su legitimidad mediante una diplomacia regional activa. En el caso del reconocimiento de las elecciones, Nicolás Maduro emprendió una serie de visitas oficiales con una estrategia según la cual ser recibido por sus pares confirma el reconocimiento de su estatus de jefe de Estado. La cumbre de la Unasur del 18 de abril de 2013, antes de su investidura al día siguiente, sirvió a Nicolás Maduro para buscar aliados, demostrar que no estaba aislado e imponerse en la tensión con la MUD, lo que consiguió. Las manifestaciones que lo vuelven a cuestionar no desembocan en la misma estrategia. Sean realistas o no,

el Gobierno no esconde sus temores de un intento de golpe de Estado, razón por la cual el presidente no ha viajado desde el comienzo de la crisis. No obstante, frente a la subida de las preocupaciones internacionales, especialmente desde Estados Unidos, el Gobierno bolivariano promovió una gestión regional de la situación.

Apoyos sólidos y misión cumplida

Los socios latinocaribeños de Venezuela no han sido capaces de reaccionar de una manera colectiva a la violencia en las manifestaciones, al contrario de lo que consiguieron dentro de la Unasur en abril de 2013. Existen divergencias en la lectura de los hechos y en la designación de los responsables. Pero finalmente, los dirigentes bolivarianos han podido contar con respaldos fiables a la hora de tomar posición. Los motivos de los apoyos son múltiples. Por un lado, resalta la solidaridad indefectible de los miembros del Alba, en particular de Bolivia, Cuba, Ecuador y Nicaragua. También se juntan, aunque de manera menos ostensible, Argentina y países del Caribe que se benefician del programa Petrocaribe. Por otro lado, importan las aspiraciones globales de Brasil, cuyos gobernantes se muestran renuentes a la intromisión de potencias foráneas —léase Estados Unidos— en los asuntos de América del Sur (con excepción de Colombia). Finalmente, una mayoría de países latinocaribeños tiene interés en la estabilidad de Venezuela y en el mantenimiento de los proyectos económicos y solidarios existentes, lo que les inclina a favor del grupo político en el poder.[4]

Por lo tanto, los resultados de la ofensiva regional venezolana han sido bastante favorables para el Gobierno bolivariano. El ministro de Relaciones Exteriores, Elías Jaua, promovió una "sudamericanización" de la gestión de la crisis, y pidió oficialmente un encuentro de la Unasur para tratar del tema. Consiguió convencer a sus colegas ya que el 7 de marzo una mayoría votó a favor de no poner el asunto venezolano en la agenda de la Organización de los Estados Americanos (OEA), en la cual participa Estados Unidos. En cambio, una reunión de ministros de Relaciones Exteriores de la Unasur se desarrolló en Chile el 12 de marzo, durante la investidura de Michelle Bachelet. Los representantes acordaron la creación de una comisión de formato variable para acompañar el diálogo en Venezuela. El primer grupo que viajó a Caracas los días 25 y 26 de marzo estuvo integrado por los ministros de Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador y Uruguay, además del secretario general de la Unasur, el venezolano Alí Rodríguez Araque, antes miembro del Gobierno de Hugo Chávez. Solo el actor colombiano hubiera podido tener un potencial crítico en el grupo. La segunda visita se realizó los días 7 y 8 de abril con una delegación de ocho ministros, el secretario general de la Unasur y un representante del Vaticano. El representante venezolano en la OEA, Roy Chaderton, declaró a finales de marzo: "Chávez nos dejó un anillo de protección en torno de Venezuela". Por lo tanto, la legitimidad y el mantenimiento en el poder del Gobierno de Nicolás Maduro deben mucho a su diplomacia regional.

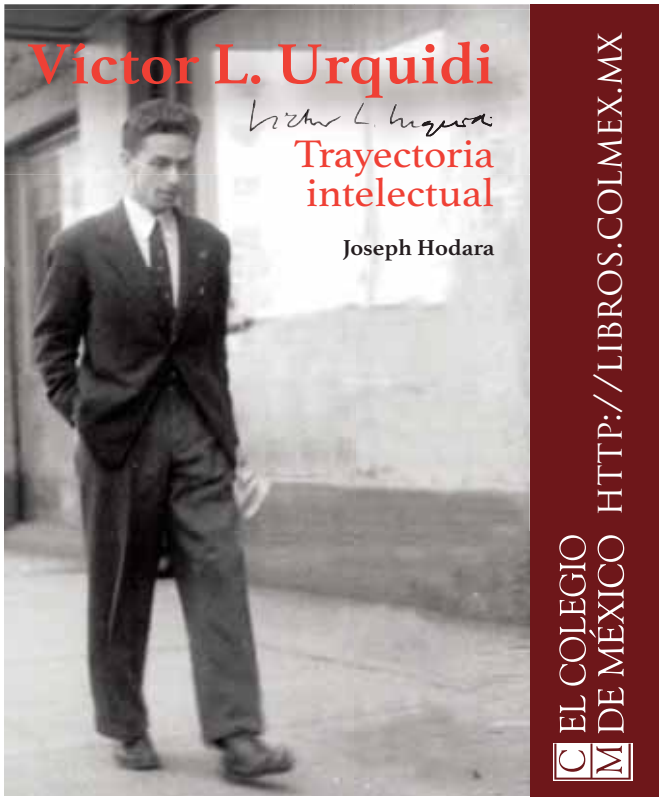
Para concluir y abrir el debate sobre la política exterior venezolana, cabe subrayar la movilización internacional intensa de la oposición, principalmente a través de la MUD, durante los últimos 12 meses. Este activismo participa también en la visibilidad de Venezuela y en la exportación de sus líneas de división. Por consiguiente, si bien la diplomacia bolivariana desempeña un rol preeminente en la proyección global del país, tampoco resume todas las actividades internacionales de los actores venezolanos. **EstePaís**

[1] Todo mi agradecimiento a Fabrice Andréani, Roberto Breña, Armando Chaguaceda, Camille Forite, Alejandra Galindo y Carlos Romero por sus comentarios.

[2] Elsa Cardozo, *Cuatro escritos, cuatro momentos: La política exterior venezolana en la segunda mitad del siglo XX*, CEC, Caracas, 2007.

[3] Según datos oficiales de agosto de 2013, 57 mil personas se beneficiaron de los convenios de salud y fueron enviadas a Cuba para seguir un tratamiento o ser operadas.

[4] Carlos Romero, "Venezuela en la encrucijada", en *Razón Pública*, 30 de septiembre de 2013.



©iStockphoto.com/nicoolay

Escala obligada
Obama es el blanco
Mario Guillermo Huacuja

La suerte del presidente de Estados Unidos recuerda el destino que ha perseguido a los políticos reformadores en la historia: la virtud nunca es suficiente, sobre todo cuando los opositores ven amenazadas sus creencias e intereses.

Cuando Barack Obama llegó a la Casa Blanca en enero de 2009, la historia política de Estados Unidos quedó marcada por esa fecha indeleble. Era el primer presidente negro de un país con un largo historial racista. A casi un siglo y medio de distancia, el sueño de Abraham Lincoln había llegado a sus últimas consecuencias. Pocos acontecimientos levantaron tantas expectativas sobre el futuro. Se redactaron libros, se hicieron películas, las redes sociales entraron en una ebullición catártica. La figura de Obama saludando a las multitudes se convirtió en un símbolo de esperanza en todos los continentes.

El nuevo presidente de Estados Unidos llevaba en su sangre y su trayectoria una combinación abigarrada de razas, lugares, lenguas, costumbres, religiones, ideologías, valores. Su padre era un economista de Kenia; su madre, una antropóloga de Kansas. Barack Obama nació en Honolulu, estudió la primaria en Indonesia, la secundaria en Hawai, el bachillerato en California, la licenciatura en Nueva York. Su carrera académica y política fue meteórica. Hizo la maestría de Derecho en Harvard, fue trabajador social en las comunidades pobres de Chicago, editó la revista de leyes de esa prestigiosa universidad, se volvió escritor de fama mundial y a los 35 años se convirtió en el quinto senador negro en la historia de Estados Unidos. Para completar esa estela de éxitos, en 2009 —ya como huésped de la Casa Blanca— recibió el Premio Nobel de la Paz por sus esfuerzos para fortalecer la diplomacia internacional en un mundo libre de armas nucleares. Los miembros del jurado señalaron que "muy pocas veces una persona había captado hasta ese punto la atención del mundo y le había dado a la gente esperanza para un futuro mejor."[1]

Con su autobiografía, *Los sueños de mi padre*, Obama llamó la atención de la crítica literaria antes de lanzarse a la carrera política; el joven escritor se revelaba como un activista abierto, creativo, incluyente y comprometido. Su futuro como funcionario público auguraba un camino fulgurante de presencia carismática y éxitos en todos los campos. Algunos lo compararon con la fina pluma y el olfato político de Winston Churchill.

Su ideario, bosquejado en sus textos, recibió el beneplácito de la mayoría de la población. En su campaña presidencial, Obama anunció lo que serían las vértebras de la espina dorsal de su programa político: la reactivación económica después de la crisis de 2008, la reforma al sistema de salud, el apoyo a los trabajadores de bajos salarios, el combate al cambio climático a través de la reducción de los gases de efecto invernadero de las empresas, el mayor uso de energías alternativas, el control estricto en la venta de armas en Estados Unidos, la reforma migratoria para los residentes en el territorio norteamericano y, en política exterior, el fin de las intervenciones armadas y el arribo de la democracia y la paz al mundo árabe, particularmente en los países crucificados por los ejércitos norteamericanos, Irak y Afganistán.

©iStockphoto.com/enjoynz

De todo eso, casi nada se ha cumplido. Peor aún: sin haber llevado a cabo sus propósitos originales, el primer presidente negro de Estados Unidos se ha convertido en el blanco de una serie de francotiradores que buscan denigrar su imagen en vísperas de las elecciones intermedias del próximo mes de noviembre.

En repetidas ocasiones, Obama ha sostenido que el principal obstáculo para la realización de sus políticas se encuentra en el Capitolio, por la tenaz resistencia de la bancada republicana. Si bien en el Senado los demócratas mantienen una ligera mayoría, en la Cámara de Representantes los republicanos cuentan con 234 diputados, frente a los 199 demócratas. Y entre los republicanos, hay enemigos jurados de Obama. Uno de ellos es el presidente de la cámara baja, John Boehner, quien se ha especializado en criticar públicamente a Obama en cada uno de sus pasos. Y Boehner es un hombre de peso: más allá de su popularidad entre los pequeños empresarios de Ohio —el estado que representa—, su cargo en el Capitolio lo coloca como el político más importante de Washington después del presidente y el vicepresidente.

Boehner se ha caracterizado por encabezar una serie de acciones vistosas y corrosivas contra la Ca-

MARIO GUILLERMO HUACUJA es autor de *El viaje más largo* y *En el nombre del hijo*, entre otras novelas. Ha sido profesor universitario, comentarista de radio, guionista de televisión y funcionario público.

sa Blanca. Es el hombre que amenazó con la suspensión de pagos de la deuda, el que paralizó la administración por su oposición a la distribución de los fondos del presupuesto y el que sostuvo que demandaría al Ejecutivo por gobernar sin el consentimiento del pueblo, todo esto como parte de una política de golpeo y arrinconamiento que le ha dado buenos resultados: harto de los desacuerdos en el Capitolio, Obama ha declarado que sacará adelante determinadas iniciativas sin la aprobación del Congreso. Y esta determinación, independientemente de sus resultados, ha servido a Boehner para denunciar lo que presenta como un desacato del presidente a la Constitución, una medida arbitraria contra la voluntad popular y una violación del actual mandatario a su juramento como presidente de Estados Unidos.

En el último capítulo de esta guerra feroz, Boehner escribió en su blog un artículo en el que culpa a Obama de ser el responsable de la crisis de los niños indocumentados que han inundado al país en los últimos meses, ya que, a su juicio, el presidente alentó el deseo de emigrar de los niños y sus familias al prometerles que "si entran ilegalmente a Estados Unidos podrían permanecer en el país".[2]

Nada más falso. La reforma migratoria propuesta por Obama —y detenida indefinidamente en el Congreso— busca en primer lugar regularizar la situación de los migrantes que llevan años en territorio estadounidense como indocumentados, pero está muy lejos de alentar nuevas oleadas de migrantes. No ha buscado, en ningún momento, invitar a los mexicanos y centroamericanos que se encuentran en sus respectivos países a que hagan sus maletas e ingresen a Estados Unidos sin documentos. Es una medida que beneficia a los indocumentados que ya se encuentran en el país, pero niega la integración de los nuevos emigrantes en el futuro. Los que están adentro, que se queden; los de afuera, que ya no vengan.

Más aún, tanto en sus discursos como en los comunicados de la Casa Blanca, Obama ha planteado que el futuro de los niños debe ser regresar a sus países de origen. Ha solicitado 3 mil 700 millones de dólares al Congreso para atender la emergencia de más de 50 mil niños que han llegado a la frontera en Texas y Arizona, pero con el firme propósito de incrementar el personal de apoyo, crear albergues y acelerar las deportaciones. Y ha reiterado que, si el Congreso no lo apoya, actuará por su cuenta.

En esta guerra de posiciones, el tablero de ajedrez es asimétrico. La Suprema Corte, involucrada en las decisiones presidenciales y legislativas, se vistió del color de los republicanos al decretar que Obama excedió sus atribuciones constitucionales al nombrar funcionarios laborales sin la aprobación del Senado en enero de 2012, y por extensión no podrá exceder sus poderes en ningún otro ámbito. Con esta resolución la Corte le da la razón a Boehner.

Otro de los críticos acérrimos de Obama, mejor conocido por haber sido el secretario de Defensa de George Bush durante la guerra del Golfo y el vicepresidente de su hijo, George W. Bush a lo largo de su gestión, es Dick Chenney, quien ha sido catalogado como el político más poderoso de Estados Unidos de la primera década de este siglo, solo después del presidente Bush. Según Chenney —y esa es una convicción que ha repetido a lo largo de artículos y entrevistas—, Obama es un traidor a la patria y un hombre que ha dilapidado la libertad de los norteamericanos. Parafraseando mal a Winston Churchill, Chenney ha declarado que "hemos visto a un presidente que lo ha hecho muy mal en muchos temas y a las expensas de muchos".

El centro de la crítica de Chenney es la política de Obama hacia los países árabes. En especial, el retiro de las tropas de Irak, la negativa de llevar a cabo una acción militar en Siria y el anuncio del retiro de tropas en Afganistán. Para el antiguo encargado de la Defensa, la misión de Estados Unidos es permanecer indefinidamente en los territorios de las naciones que puedan albergar terroristas, bombardear las posibles bases enemigas y borrar del mapa a todos los grupos fundamentalistas que atenten contra la seguridad del país más poderoso del orbe. En el colmo de la insensatez, Chenney llegó a afirmar que Obama es el responsable directo —por sus acciones u omisiones— del avance de las tropas yihadistas y kurdas que amenazan con llegar a Bagdad y derrocar al Gobierno de Nuri al-Maliki.

En otro extremo del mapa, los críticos de Obama se alinean en torno al uso de los drones para combatir a los grupos terroristas, un recurso que evita el uso de tropas de asalto y las ocupaciones territoriales. En su libro *Drones: La muerte por control remoto*, el escritor argentino Roberto Montoya se adorna relatando cómo la Agencia Nacional de Seguridad localiza los teléfonos móviles de los supuestos terroristas para que la CIA y un grupo secreto llamado Comando Conjunto de Operaciones Especiales pueda lanzar sobre ellos los ataques de los drones, independientemente del lugar en el que se encuentran, si es de día o de noche, y si los poseedores de dichos teléfonos son realmente terroristas. Recientemente, Eric Holder, fiscal general de Estados Unidos, admitió que la CIA había liquidado a cuatro ciudadanos estadounidenses en el extranjero, debido a los misiles lanzados por los drones.

Montoya adereza su crítica a Obama con vuelcos dramáticos y analogías históricas no muy afortunadas:

> Los martes por la mañana se reúnen con él [Obama] en el Situation Room los máximos jefes de inteligencia y de las FFAA, donde le presentan los "candidatos" a morir. Le muestran su dossier, el "valor" que tiene ese enemigo, las posibilidades de cazarlo, los riesgos, los "daños colaterales", etcétera, y el presidente dice la última palabra. Vamos, como el César cuando en el circo romano indicaba con su pulgar si el gladiador vencido en la arena debía morir o si le perdonaba la vida, para arriba vivía, para abajo moría.[3]

En este texto, Obama es un nuevo Nerón.

Lo anterior demuestra que el primer presidente negro de Estados Unidos se ha convertido en el blanco de todas las críticas, que el desencanto por las expectativas levantadas termina por extender facturas costosísimas, que los republicanos están dispuestos a encender una nueva hoguera para negros con tal de ganar cargos en el Capitolio pero, sobre todo, que la política es un terreno minado donde los políticos avanzan dejando partes de sus cuerpos en el trayecto, y que al cabo de dos periodos es muy poco lo que un presidente puede hacer para cumplir sus sueños de campaña. No importa que sea el primer presidente negro en la Casa Blanca. **EstePaís**

1 <http://www.elmundo.es/elmundo/2009/10/09/internacional/1255078949.html>

2 <http://www.speaker.gov/video/boehner-crisis-president-s-own-making>

3 <http://www.elmundo.es/elmundo/encuentros/invitados/2014/06/12/roberto-montoya/>

Correo de Europa
Cinco razones reales
Julio César Herrero

La situación política de España, los escándalos en los que se ha visto envuelta la familia real y la precaria salud del monarca permiten barajar algunas hipótesis sobre la inesperada sucesión.

Dos de junio de 2014. Esa es la fecha que pasará a la historia de España. Ese es el día en el que Juan Carlos I comunicó que abdicaba el trono en su hijo Felipe, hoy Felipe VI. De sorpresa, cuando nadie lo esperaba, el rey explicó que era el momento de dar paso a otra generación, capaz de hacer frente a los importantes retos y desafíos de un periodo extraordinariamente cambiante, como él contribuyó a hacerlo en los años de la Transición, según expresó en un discurso en el que reivindicaba el papel de la Corona y el suyo propio. Pero, ¿qué lo pudo mover a tomar esa determinación, cuando en el mensaje de Navidad había despejado cualquier duda sobre la abdicación? Y, quizá, lo más importante, ¿por qué ahora? Considero que existen cinco razones que han podido empujar al monarca a dar ese paso.

1. Estado de salud. En los últimos años, la salud del rey se ha ido deteriorando poco a poco. Su debilitamiento era cada vez más evidente, quizá como consecuencia de las múltiples operaciones a las que se ha visto sometido: ocho desde 2010. Su visible mal estado físico lo había obligado a suspender sus funciones de representación y algunos viajes.

2. Imputación de su hija. Sin duda, uno de los episodios que más han mermado la imagen de la monarquía. A pesar de las gestiones realizadas por La Zarzuela (residencia oficial de los reyes) para desvincularla de las maniobras delictivas del instituto Nóos —del que formaba parte junto a su marido, Iñaki Urdangarin, acusado de nueve delitos económicos—, la imputación de la infanta, Cristina de Borbón, por delito fiscal y blanqueo de dinero, fue el más duro golpe que tuvo que encajar el rey tanto en el plano personal como en el institucional. La fotografía de su hija entrando en el juzgado para declarar si conocía o no las actividades desarrolladas por su marido supuso un serio varapalo para la Corona.

3. Proceso secesionista de Cataluña. Desde hace más de un año, la decisión del presidente de Cataluña, Artur Mas —presionado por la formación independentista y republicana con la que gobierna—, de llamar a los ciudadanos a un referéndum para que se pronuncien sobre una potencial independencia de España ha monopolizado la agenda mediática. El intento de ruptura es un riesgo. A pesar de que la consulta prevista para el 9 de noviembre es anticonstitucional —y por tanto ilegal, toda vez que esa es una competencia exclusiva del Gobierno de la nación—, la amenaza es evidente y la tensión institucional palpable. Independientemente de que Juan Carlos hubiera visto erosionada su capacidad de intermediación entre el Ejecutivo nacional y el autonómico, es creíble que no quisiera ocupar el trono en uno de los momentos más convulsos de la historia reciente de España, en el hipotético (e improbable) caso de que se consumara no tanto la consulta como su consecuencia.

4. Resquebrajamiento del bipartidismo. Las elecciones europeas del pasado mes de mayo provocaron un cambio considerable en el escenario político español. La irrupción de nuevas formaciones y el ascenso de otras ya existentes pero minoritarias (en ambos casos de sensibilidad republicana) han puesto en riesgo el bipartidismo (PSOE-PP) que da estabilidad a la monarquía parlamentaria. Si bien los resultados de los comicios al Parlamento Europeo no son extrapolables a la realidad nacional —las leyes electorales son distintas y también lo es el sistema de consignación de escaños—, el avance de estas fuerzas en las elecciones generales de 2016 podría suponer el fin del bipartidismo y posibilitar un referéndum sobre la forma política del Estado.

5. Crisis de confianza. Además de las dos primeras razones, a las que habría que sumar la trascendencia pública de algunos comportamientos poco ejemplares del rey Juan Carlos, y quizá que el 60% de los españoles nació después de aprobarse la Constitución (y, por tanto, no la votó ni se ha cuestionado hasta ahora el papel de la monarquía), las últimas encuestas del Centro de Investigaciones Sociológicas han venido reflejando un descenso de popularidad continuo de la institución desde 1995. En 2011, por primera vez, los ciudadanos la califican con un suspenso. Desde entonces, no ha conseguido remontar.

En el discurso de proclamación en las Cortes, el rey Felipe VI declaró que "encarnaba" una "monarquía renovada para un tiempo nuevo". Los hechos confirman que la segunda parte es cierta. A él le corresponde demostrar que la primera también. **EstePaís**

© Stockphoto.com/PiRego

JULIO CÉSAR HERRERO es profesor universitario. Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Camilo José Cela, combina su actividad docente y de investigación con el ejercicio del periodismo. Escribe una columna semanal y es analista en TVE. Especialista en marketing político, ha asesorado a numerosos políticos latinoamericanos y publicado varios libros y artículos científicos sobre esa materia.

LA COMISIÓN DE VIGILANCIA DE LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS, LA AUDITORÍA SUPERIOR DE LA FEDERACIÓN, LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ORGANISMOS DE FISCALIZACIÓN SUPERIOR Y CONTROL GUBERNAMENTAL, A.C., Y EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS A.C., CONVOCAN AL DECIMOCUARTO

Certamen Nacional de Ensayo sobre Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas

Con el objetivo de fomentar la participación ciudadana en la investigación sobre fiscalización superior y los procesos de rendición de cuentas, las instituciones convocantes invitan a presentar ensayos, de acuerdo con las siguientes:

BASES

PRIMERA. Podrán participar todos los ciudadanos mexicanos, con excepción del personal de la Auditoría Superior de la Federación.

SEGUNDA. Los trabajos podrán ser presentados individualmente o en grupo de máximo cinco integrantes. Cada grupo presentará un solo trabajo.

TERCERA. Los temas de estudio e investigación deberán referirse a:

- Campo de acción y funciones de la Auditoría Superior de la Federación
- Evolución y retos de la fiscalización superior a nivel local
- Desarrollo del Sistema Nacional de Fiscalización
- Problemática de la armonización contable
- Relación entre la auditoría interna y la fiscalización superior
- Diseño y evaluación de políticas públicas
- Aplicación de sanciones a los servidores públicos como parte de un sistema eficaz de rendición de cuentas
- Limitantes y alcances de la fiscalización superior en el combate a la corrupción
- Problemática y propuestas para un sistema integral de rendición de cuentas en el país.

CUARTA. Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40 (a espacio y medio en tipografía Arial de 12 puntos), incluyendo referencias, anexos y bibliografía.

QUINTA. Los trabajos deberán ser inéditos, referirse y sujetarse a la materia y preceptos de esta convocatoria; no haber sido premiados en certámenes organizados por otras instituciones; y no estar, durante la vigencia de esta convocatoria, en proceso de edición o dictamen editorial por parte de publicación o casa editorial alguna. No podrán presentarse los trabajos que participaron en certámenes anteriores convocados por la Auditoría Superior de la Federación.

SEXTA. Los participantes que presenten trabajos que no sean de su autoría serán descalificados y se procederá conforme a la normativa aplicable.

SÉPTIMA. Los trabajos deberán ser firmados con seudónimo y enviarse en original y cuatro copias a: Decimocuarto Certamen Nacional de Ensayo sobre Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas, Secretaría Técnica del Auditor Superior de la Federación, Avenida Coyoacán No. 1501, Col. Del Valle, Delegación Benito Juárez, C.P. 03100, México, Distrito Federal; asimismo, deberá incluirse un sobre cerrado con el seudónimo y el título del ensayo escrito al frente, y en el interior una tarjeta con el nombre, dirección, teléfono y correo electrónico del autor, así como copia fotostática de una identificación oficial con fotografía, que lo acredite como ciudadano mexicano, preferentemente la credencial de elector.

OCTAVA. Los ensayos deberán ser entregados a más tardar el 30 de septiembre de 2014 a las 12:00 horas. Para la aceptación de los trabajos que sean recibidos por correo con posterioridad a esa fecha, se tomará en cuenta el sello del servicio postal. En ningún caso se devolverán los trabajos recibidos.

NOVENA. El Jurado Calificador estará integrado por distinguidos especialistas en la materia, cuyo fallo será inapelable y podrá declarar desierto el Certamen. Dicho fallo se dará a conocer a más tardar el 21 de noviembre de 2014 en el sitio web de la Auditoría Superior de la Federación: **www.asf.gob.mx.**

DÉCIMA. Los premios a los ensayos ganadores serán entregados en una ceremonia.

Primer lugar $120,000.00
(CIENTO VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.)

Segundo lugar $80,000.00
(OCHENTA MIL PESOS 00/100 M.N.)

Tercer lugar $50,000.00
(CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.)

Todos los participantes se harán acreedores a un reconocimiento por su participación.

DÉCIMA PRIMERA. La Auditoría Superior de la Federación se reserva el derecho de publicación de los trabajos recibidos.

DÉCIMA SEGUNDA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos de manera conjunta por las instituciones convocantes.

Informes a los teléfonos: 55 34 31 45 y 5200-1500 ext. 10282.

Perímetro de seguridad
¿Participar en operaciones de paz de la ONU?
Athanasios Hristoulas

En opinión del autor, la participación del Ejército mexicano en actividades militares multinacionales auspiciadas por la ONU podría reivindicar el papel de México en el escenario mundial.

Recientemente, el Gobierno del presidente Enrique Peña Nieto dio a conocer el "Programa para la Seguridad Nacional 2014-2018: Una política multidimensional para México en el siglo XXI", en el que se indican las directrices que idealmente deberían guiar la política en la materia durante su administración.

Este documento resulta innovador no solo por hacer un llamado a adoptar una visión multidimensional de la seguridad, ni tampoco solamente por el amplio consenso que su contenido generó entre las diferentes instancias que integran el Consejo de Seguridad Nacional, sino, sobre todo, por el replanteamiento que hace de la posición de México en el escenario internacional y el liderazgo que estaría llamado a ejercer, en línea con el eje "México con responsabilidad global" del Plan Nacional de Desarrollo (PND).

No cabe duda de que una de las formas más contundentes de lograr este objetivo sería impulsando la participación de México en las Operaciones de Mantenimiento de la Paz de Naciones Unidas. En efecto, considerar seriamente esta alternativa resulta pertinente no solo porque México ha tenido sistemáticamente una activa participación en el seno de la ONU, sino también por los beneficios que podrían obtenerse, como la posibilidad de que las fuerzas armadas desarrollen las capacidades técnicas necesarias para mejorar su integración con ejércitos de otros países en terrenos hostiles, contribuyendo de esta manera a su plena modernización operativa.

Si realmente existe interés en impulsar a México como un actor con responsabilidad global, un primer paso sería convencer a la opinión pública y algunos tomadores de decisiones que una eventual aportación mexicana no necesariamente implicaría tener que enfrentar situaciones como la de Estados Unidos en 1993 con la famosa caída del Halcón Negro.

Este temor a incursionar se debe en gran parte al desconocimiento de los tres tipos de operaciones que la ONU tiene facultad de emprender. La primera, llamada operación *peacemaking* (instauración de la paz), equivale a entrar en guerra con otro país, tal como determinó el Consejo de Seguridad durante la Guerra de Corea (1950-1953) y la Primera Guerra del Golfo (1990-1991), así como en Somalia (1992-1995) y Afganistán (2001-). Este tipo de misión fue muy popular durante la pos Guerra Fría, al igual que las de *peacekeeping* (mantenimiento de la paz), las cuales, en términos generales, consisten en colocar fuerzas multinacionales en medio de dos partes en conflicto. Un ejemplo es la misión establecida en 1956 para mediar entre Egipto e Israel. Por último, se encuentra la operación de tipo *peacebuilding* (construcción de la paz), que es la más común y suele estar encaminada a labores de reconstrucción de infraestructura (caminos, puentes, hospitales, etcétera) y de reforma de las instituciones para garantizar la seguridad y el desarrollo económico (sistema judicial, sector defensa, etcétera).

Un dato muy importante: las dos últimas operaciones no pueden llevarse a cabo sin contar con la solicitud y autorización expresa del país en cuestión, por lo que en estos casos quedan fuera de lugar los argumentos nacionalistas que hablan de una posible actitud intervencionista, lejana a los muchas veces idolatrados principios de política exterior.

Sin embargo, como México no es Canadá —país que en los últimos 150 años ha estado involucrado en distintos conflictos armados, y que además posee fama internacional por sus "pacificadores" desplegados en todo tipo de misiones internacionales—, sería sin duda un grave error asumir de lleno una responsabilidad de tal envergadura.

Por ello, quizá lo más conveniente sería dar pequeños pasos para familiarizarse con una colaboración cada vez más activa. Uno de estos pasos podría ser la participación en operaciones de tipo *peacebuilding*. Además de ser de bajo riesgo, en ellas habría la posibilidad de estrechar la colaboración con personal civil de otros países.

En los últimos años, México ha mostrado gran interés en intentar posicionarse como una potencia media en constante desarrollo. En este sentido, resulta congruente pasar de los elegantes y elaborados discursos, cada vez que se decide ocupar un asiento no permanente en el Consejo de Seguridad, a la paulatina integración de un contingente mexicano en alguna de las operaciones que actualmente dirige la organización internacional.

Sobre todo, porque el futuro de las operaciones militares son, de hecho, las misiones conjuntas, pues ningún país — ni siquiera Estados Unidos— cuenta con los recursos suficientes para emprender acciones por sí solo. De manera que resulta conveniente que las fuerzas armadas mexicanas vayan adquiriendo la capacidad de cooperar con otros países en el campo de batalla. **EstePaís**

©iStockphoto.com/bubaone

ATHANASIOS HRISTOULAS es profesor-investigador en el Departamento de Estudios Internacionales del ITAM y coordinador del Diplomado en Seguridad Nacional en la misma universidad.

LO QUE SÍ PODEMOS HACER

Formar, más que ayudar

Susan Pick

Madurar es responsabilizarse. En el país los males no ocurren por sí solos: los causamos nosotros o dejamos que sucedan. Llamar a la participación ciudadana es llamar a la responsabilidad compartida.

Mi padre, inmigrante alemán, llegó a México huyendo de los nazis. Desde el primer día se enamoró de este país —su clima, su gente, su comida— pero siempre tuvo una duda: "¿Por qué en México decimos 'se cayó', 'se rompió'? ¿Acaso las personas no tienen claro que las cosas se caen o se rompen porque alguien tomó una decisión y no por algo fuera del control de la persona? ¿Por qué en México no nos responsabilizamos por nuestras decisiones y nuestros actos?".

En la preparatoria me aburría en clase. No bastaba aprender geografía, matemáticas e historia. Tampoco bastaba ir los domingos al orfanatorio de la hermana Celina a jugar con las niñas y llevarles comida. Así que me iba de pinta para tomar clases de axiología en la UNAM con Robert Hartman, quien hablaba de valores extrínsecos (materiales), intrínsecos (de la persona) y sistémicos (para quedar bien con el sistema). Allí empezaba a ver la relación entre hacer las cosas solo para quedar bien con otros y el "se cayó" de mi padre, es decir entre la no responsabilidad propia y los valores. En las caritas de las niñas huérfanas también veía que faltaba algo más.

Después, estudiando en Inglaterra, conocí a Martin Fishbein, quien había revolucionado la teoría de cambio de conductas, y a Amartya Sen (Premio Nobel de Economía 1998), quien hablaba de la importancia del desarrollo como la expansión de las libertades humanas, sin limitarlo a lo económico.

Fueron esas cuatro influencias —mi padre, Hartman, Fishbein y Sen— lo que me dio la base para entender que, más allá de ayudar, lo que se requiere es formar; que más allá de comprometerse a participar para regalar, para quedar bien con los demás, es clave hacerlo para inculcar conductas que mejoren el bienestar de modo sostenible, a partir de nuevas habilidades, normas sociales, valores y comportamientos.

De igual manera, comprendí que los grupos más marginados de la población querían aprender a participar como ciudadanos responsables, no como meros sujetos de

las necesidades de otros. Con esta perspectiva fundamos la ONG Yo quiero Yo puedo (Imifap)[1] hace 30 años.

Rápidamente me di cuenta de que somos pocos los que participamos como sociedad civil, y aún menos quienes lo hacemos con la perspectiva de que cada persona desarrolle su potencial. La mayoría no participa y dentro de la minoría que sí lo hace, sigue siendo mayoría la gente que asume una visión asistencialista, la que trabaja con la idea de "resolver". Esto no es sustentable.

Afortunadamente, hay progreso. Cuando arrancó Yo quiero Yo puedo en 1985, el tercer sector en México era mínimo. De hecho, cuando la Organización Panamericana de la Salud me invitó a organizar una ONG, mi respuesta fue: "¿Qué es una ONG?".

En México hoy existen casi 23 mil 500 ONG.[2] Esto representa un crecimiento exponencial, si se considera que entre 1980 y 1989 solo mil 208 organizaciones fueron fundadas.[3] Desde 2009 existe Filantrofilia, institución dedicada a calificar las ONG (es como el ISO 9000 del tercer sector). Sin embargo, al compararnos con países como Chile, vemos que en México hay una OSC por cada 20 mil habitantes, cuando en aquel país hay 100 por cada 20 mil.[4]

Yo quiero Yo puedo cuenta con más de 40 programas de educación, salud, ciudadanía y productividad, enfocados a que la persona desarrolle su potencial y ejerza con responsabilidad su capacidad de decisión y acción. Entre otros resultados, hemos logrado una reducción estadísticamente significativa en deserción escolar, embarazos en la adolescencia, cáncer cervical y bullying, así como aumentos en ahorro y productividad <www.yoquieroyopuedo.org.mx>.

Más de 20 millones de personas en 14 países (mayoritariamente en México) han participado. Desarrollamos y evaluamos los programas en pequeña escala y luego trabajamos con gobiernos y empresas para aplicarlos a mayor escala. Un testimonio ejemplifica los cambios: "No fui a la escuela, pero en el taller aprendimos que sí podemos y ya tenemos nuestros ahorros […]. Qué bonito se siente saber que uno puede" (mujer, Oaxaca).

Participa para que por lo menos una persona más logre tener voz. Puedes ser parte de un consejo, difundir resultados, abrir puertas en empresas y gobiernos para aplicar a nivel estatal o nacional programas exitosos, promover que tus empleados se involucren, establecer alianzas empresa-OSC o llevar a la familia a visitar programas de desarrollo.

Es responsabilidad de todos, no solo de unos cuantos, formar más ciudadanos responsables que en vez de decir "se cayó", con confianza digan "lo tiré, lo recojo y enseño a otros a hacerlo". **EstePaís**

1 El nombre oficial es Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población, A. C. (Imifap); sus programas se llaman "Yo quiero Yo puedo". Usamos también "Yo quiero Yo puedo" para referirnos a la institución.

2 Directorio de Instituciones Filantrópicas, Cemefi <http://directorio.cemefi.org//Estadisticas/frmoOrganizacionesPorEstado.aspx>.

3 "Geoestadísticas de las ONG en México hoy", en <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/polis/cont/20021/pr/pr8.pdf>.

4 Ernesto Rowe <www.iamericas.org>.

SUSAN PICK es profesora e investigadora de la Facultad de Psicología de la UNAM y presidenta de Yo quiero Yo puedo.

©iStockphoto.com/venimo

Creer en México
Hacia un nuevo mapa de la religión en nuestro país
Rodolfo Soriano Núñez

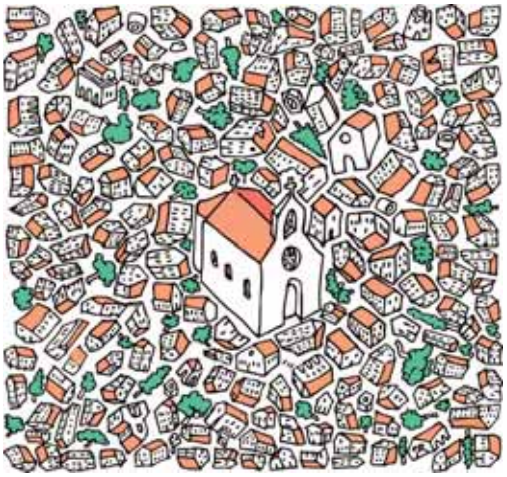
El autor emplea las estadísticas para sugerir formas nuevas de analizar el fenómeno religioso en nuestro país y derribar, de paso, algunos mitos sobre el perfil del catolicismo mexicano.

CREER EN MÉXICO
ENCUESTA NACIONAL DE CULTURA Y PRÁCTICA RELIGIOSA
CATÓLICOS EN DIÁLOGO | FORMAMOS CONCIENCIA SOLIDARIA

En México, el grueso de la discusión sobre el papel público de la religión ha seguido el eje de la erosión-preservación de la condición de católica de la mayoría de la población. Que sea así obedece a factores como el predominio de lo católico en el universo simbólico de la Nueva España y las tensiones y contradicciones que ese predominio generó desde el nacimiento de México. Otro factor es el peso que la teoría de la secularización tuvo en el desarrollo de las ciencias sociales en México. Esa teoría fue determinante en la recepción del positivismo, del mismo modo que lo fue en la recepción del desarrollismo y de distintas versiones del estructural-funcionalismo y el marxismo. Una constante de todas esas tradiciones fue su escepticismo sobre la religión que, con relativa facilidad, se convertía en animadversión a la práctica religiosa y en una cierta urgencia de disminuir el papel público de la religión, que se veía como obstáculo para algunas transformaciones en el país.

La presencia de la pregunta sobre religión en los censos mexicanos refleja, de alguna manera, esas preocupaciones. La religión, ausente del censo de Estados Unidos para preservar la separación Iglesia-Estado, existe en el censo mexicano como un dispositivo que busca medir el estado de la siempre incierta cuestión religiosa. La permanencia de esa pregunta permite realizar observaciones valiosas, aunque no siempre completas, de las mutaciones religiosas. La más obvia observación es que, efectivamente, mucho ha cambiado en materia religiosa y, sin embargo, mucho más prevalece.

A despecho de la tesis de la secularización, México modifica, pero no pierde, su identidad religiosa. Por lo mismo, la idea del "México *semper fidelis*" de Karol Wojtyla no se sostiene tampoco. Lo ocurrido en México en los últimos 50 años contradice a unos y a otros. Entidades del sureste con alguna tenue base industrial, como Campeche, mutan a la descreencia religiosa (15.7% de los campechanos dijeron no profesar religión alguna, según el Censo de 2010) o a la práctica de variedades del cristianismo distintas al catolicismo (21.15% de los campechanos manifestaron profesar alguna religión no católica);[1] otras, como Chiapas y Oaxaca, transitan a la práctica del cristianismo no católico. En las grandes zonas metropolitanas del Distrito Federal, el Estado de México, Jalisco, Puebla, Nuevo León, Baja California o Chihuahua emergen complejas identidades que combinan antiguas prácticas religiosas que, en algunos casos, anteceden al catolicismo, con actitudes del escepticismo ateo o agnóstico, pero que reconocen —al mismo tiempo— la utilidad de prácticas como la meditación o incluso la oración.



©iStockphoto.com/ZlatkoGuzmic

El redescubrimiento de lo religioso para el análisis social siguió en México, con algún retraso, patrones registrados en otros países. En 1982, por ejemplo, cuando Gallup incorporó a sus cuestionarios aplicados en Estados Unidos preguntas sobre la dicotomía evolucionismo-creacionismo, lo hizo luego de una serie de desarrollos en la General Social Survey de Estados Unidos que favorecieron una amplia reconsideración del papel del catolicismo en ese país. Esta reconsideración fue resultado del trabajo que, desde mediados de los sesenta y hasta finales de la década pasada, impulsó Andrew Greeley desde el National Opinion Research Center de la Universidad de Chicago.[2] Ese impulso sirvió para que, en los noventa, el International Social Survey Program (ISSP) incorporara preguntas sobre la creencia en Dios. En esta serie primero participaron 18 países (1991), luego 33 (1998) y, en la más reciente ola (2008), 40.[3] El resultado ha sido un renovado interés en los vínculos entre la práctica religiosa y otros ámbitos de la vida pública y/o privada.

México no ha participado en ninguna de las tres olas de estudios del ISSP, lo que ha dado más importancia a otras iniciativas. Entre las más notables se encuentra la publicación de *Los mexicanos de los noventa*, por incluir preguntas sobre lo religioso. Esa encuesta y los estudios que detonó han favorecido una amplia reconsideración de lo religioso en México. Entre las encuestas más relevantes que siguieron a *Los mexicanos de los noventa* está la serie de la Encuesta

RODOLFO SORIANO NÚÑEZ (Ciudad de México, 1964) es doctor en sociología por Fordham University de Nueva York.

Nacional de Cultura Política, que introdujo preguntas para medir los efectos de la práctica religiosa y sus vínculos en el ámbito político de esas prácticas. Otra es la que ha patrocinado el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación que, en su segunda edición, incluyó preguntas sobre la discriminación de las minorías religiosas y los vínculos entre práctica religiosa y discriminación.[4]

Otra vertiente de estudios clave para comprender el impacto de la práctica religiosa es la que mide los inventarios de capital social. Entre las más notables en México se encuentran las que han patrocinado, por separado, el Centro Mexicano para la Filantropía y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, además de la que publicó la revista *Nexos* en 2011 con el título de "El mexicano ahorita: Retrato de un liberal salvaje".

Todas estas preocupaciones estuvieron presentes en las dos encuestas previas que el Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana (Imdosoc) había realizado en 2006 y 2009 y orientaron la organización de la Encuesta Nacional de Cultura y Práctica Religiosa "Creer en México" 2013 (ENCPR). Algunas de las diferencias que pueden destacarse entre la ENCPR y las encuestas de 2006 y 2009 son (a) la reducción y reorganización del cuestionario, de modo que permitiera (b) la construcción de un Índice de Religiosidad (IR) más robusto, (c) la ampliación de la muestra y (d) la organización del territorio nacional en cinco grandes regiones.

En lo que hace al cuestionario, se organizó en nueve módulos comunes a todos los entrevistados, un módulo de "conocimiento bíblico" que comparten católicos y cristianos no católicos y cinco módulos "de conclusión": uno para (1) católicos, otro para (2) cristianos no católicos, otro para (3) personas creyentes de religiones no cristianas, uno más para (4) creyentes que declararon no practicar y uno más para (5) los no creyentes. Una de las preocupaciones que animaron la estructura y secuencia del cuestionario fue identificar qué fuerzas explican la fuga del catolicismo.

Con el fin de hacer comparaciones más relevantes para comprender la práctica religiosa, se construyó el Índice de Religiosidad 2013 (IR) de la ENCPR, que integra la información de las variables que miden (1) la creencia en Dios, (2) en qué momentos acuden las personas a Dios, (3) el número de ocasiones en que han leído la Biblia en el último año, (4) el número de ocasiones en que han acudido al templo de su religión, (5) qué tan felices los hace la práctica de su religión y (6) los resultados del módulo de conocimiento bíblico. El IR mejora ejercicios similares realizados en las encuestas previas del Imdosoc y ofrece un medio más robusto para medir la práctica religiosa y sus correlatos. No es posible ir al detalle de los problemas que plantea hacer comparaciones o análisis a partir de la cifra censal, pero la Tabla que presentamos en este artículo deja ver que no hay correlación entre el dato de confesión religiosa del Censo 2010 y las tres medidas del IR.[5] El IR permite encontrar diferencias tanto entre católicos, entre católicos y no católicos y entre las distintas regiones. Como ejemplo, una de las preguntas de conocimiento bíblico pedía a los entrevistados identificar el primer libro del Nuevo Testamento de la Biblia. Solo 7% de los entrevistados con IR bajo acertaron. El 25% de los que calificaron como de religiosidad media respondieron correctamente y un 63% de los de alta religiosidad acertaron.

Dadas las limitaciones de las muestras de las encuestas que el Imdosoc desarrolló en 2006 y 2009, sugerí a los patrocinadores de la ENCPR ampliar de manera muy significativa el tamaño de la muestra. Lo ideal hubiera sido trabajar con una muestra cercana a los 10 mil casos. Ello hubiera permitido contar con un mayor número de submuestras, estatales y/o metropolitanas, pero implicaba problemas que no se lograron resolver. Así, se optó por un diseño que permitiera organizar el territorio nacional en cinco grandes regiones. Las regiones (ver la Tabla) buscan reflejar realidades fundamentales para comprender la práctica de la religión en México hoy. Además de aumentar la muestra "natural" a 4 mil 313 casos, la ENCPR cuenta con muestras adicionales de 11 zonas metropolitanas del país.[6]

Ampliar la muestra permitió identificar, a partir de la información censal disponible, cinco grandes regiones con algún grado de homogeneidad interna. La más importante para el estudio era la que en trabajos previos he denominado "el Bajío",[7] que incluye al Bajío histórico (la confluencia de los estados de Aguascalientes, Guanajuato, Michoacán y Jalisco) pero se extiende sobre un territorio mucho más vasto que abarca a Querétaro y Zacatecas, además de aquellos estados. Esas son las entidades que, al menos en la información censal, cuentan con los contingentes más nutridos de católicos a escala nacional.[8] Es una región en la que el catolicismo conserva una vitalidad *aparente* —expresada en las cifras censales, en la toponimia y los espacios públicos que reafirman la primacía de lo católico— y que se mantiene, todavía en 2014, como el semillero de la Conferencia del Episcopado Mexicano.[9] Es una vitalidad *aparente*, como lo demuestra el IR, que deja ver que ni a escala regional ni en los estados del Bajío hay una práctica religiosa más robusta. Una posible razón es que el Bajío ha sido cuna también de algunas de las más formidables contradicciones del catolicismo: Marcial Maciel, la Nueva Jerusalén y los Caballeros Templarios. Además, es posible rastrear también en Michoacán algunas de las formas más estructuradas de anticatolicismo, representadas por Melchor Ocampo y Francisco J. Múgica, entre otras figuras públicas.

En sentido opuesto, otra realidad igualmente importante que la organización en regiones de la ENCPR permite reconocer es la fuga del catolicismo a la descreencia o a otras confesiones cristianas en el sur. El abandono del catolicismo no implica, empero, una pérdida de la vitalidad de lo religioso. La evidencia apunta a que en el sur la práctica del cristianismo se refuerza tanto por quienes cambian confesión como por el renovado interés de quienes permanecen católicos.

Un hallazgo importante (por los números que reporta en el IR), que debería obligar a repensar la manera en que la Iglesia católica entiende su papel y los análisis sobre el papel de esa Iglesia, es el perfil que arroja la región oriente, que —en lo que hace al IR— tiene un desempeño muy cercano al que reporta la región centro, que es la que muestra el dato más robusto del IR. Que eso sea así, dado el carácter abrumadoramente urbano del Distrito Federal y, en menor medida, del Estado de México, deja en claro que la urbanización y la mejora del ingreso y la escolaridad no implican la muerte de la religión. Ello tendría que llevar a la jerarquía católica a replantear sus prioridades. La Iglesia no necesita la protección que preserve la unanimidad en materia religiosa por medio de acuerdos con el Estado.[10]

La Tabla presenta la información para las 32 entidades, organizadas según las cinco regiones de la ENCPR (con datos por entidad y por región). Incluye datos de promedio, desviación estándar y correlaciones del índice de catolicidad derivado de la cifra censal, las tres medidas del IR (baja, media y alta) y un número reducido de variables sociodemográficas

TABLA Porcentaje de católicos (Censo 2010), Índice de Religiosidad de la ENCPR 2013, con datos por entidad y por región, y promedio, desviación estándar y correlaciones con indicadores sociodemográficos clave

Entidad	Católicos, Censo 2010 (%)	IR baja, 2013	IR media, 2013	IR alta, 2013	Maternidad en jóvenes de 15 a 17 años, 2010	Participación de las mujeres en trabajos remunerados, 2010	Personas de 12 a 17 años que trabajan sin pago, 2011 (%)	Mortalidad por homicidio en edades de 15 a 17 años, 2010 (tasa por c/100 mil)	IDH 2010	Edad media de matrimonio de varones, 2006-10	Edad media de matrimonio de mujeres 2006-10	Bajo rendimiento en prueba PISA de lectura, 2009	Gini 2010
Ags.	93.0	1.2	0.5	1.7	5.6	37.1	21.0	6.7	0.8	26.8	24.4	28.0	0.5
Col.	87.9	0.5	1.7	0.2	5.7	43.9	30.8	13.1	0.8	29.1	25.9	28.4	0.4
Gto.	93.8	5.0	6.4	4.5	4.5	35.6	32.5	9.2	0.7	26.1	23.8	43.2	0.4
Jal.	92.0	7.4	8.3	4.8	4.8	39.6	27.0	14.2	0.7	27.7	24.9	33.3	0.4
Mich.	91.6	5.0	2.0	2.2	6.0	32.7	30.8	8.4	0.7	26.7	23.7	44.3	0.5
Qro.	91.9	1.8	2.0	1.7	4.4	35.1	25.1	4.9	0.7	27.7	25.2	38.1	0.5
Zac.	93.5	1.6	1.5	1.3	5.8	28.8	48.0	18.7	0.7	26.4	23.5	38.4	0.5
Bajío	92.0	3.2	3.2	2.3	5.3	36.1	30.7	10.7	0.7	27.2	24.5	36.2	0.4
D.F.	82.5	9.1	17.9	6.7	4.5	42.4	20.9	7.5	0.8	31.1	28.4	20.2	0.5
Edomex	85.4	11.5	12.0	4.8	5.1	35.8	17.7	13.2	0.7	28.3	25.7	33.1	0.4
Centro	83.9	10.3	15.0	5.7	4.8	39.1	19.3	10.4	0.8	29.7	27.1	26.7	0.4
B.C.	72.1	2.8	2.7	2.8	5.4	40.4	17.7	8	0.8	29.1	26.2	39.9	0.4
B.C.S.	81.3	0.5	0.5	0.6	6.7	41.9	21.0	0	0.8	29.2	26.3	41.4	0.4
Chi.	76.4	2.3	3.7	0.6	7.1	33.6	20.5	91.6	0.7	28.8	26.2	36.3	0.4
Coah.	80.4	2.6	1.5	1.5	6.7	35.5	25.7	23	0.8	27.0	24.4	66.1	0.4
Dgo.	85.9	1.4	0.5	5.3	7.2	30.2	39.4	21.2	0.7	28.6	25.6	39.5	0.5
Nay.	82.4	1.1	0.2	1.6	6.7	41.5	38.3	31.3	0.7	30.5	27.2	41.8	0.5
N.L.	83.8	4.1	3.7	1.6	5.2	39.8	20.5	46	0.8	27.1	24.7	30.1	0.5
Sin.	82.3	2.2	2.7	3.4	6.3	38.6	35.8	37.4	0.8	29.4	26.3	45.4	0.4
Son.	88.3	2.7	1.2	2.2	5.6	39.1	20.1	10.2	0.8	30.3	27.3	44.7	0.4
Norte	81.4	2.2	1.9	2.2	6.3	37.8	26.6	29.9	0.8	28.9	26.0	42.8	0.4
Hgo.	86.9	1.9	1.7	4.0	5.3	33.1	40.3	3.4	0.7	29.5	26.3	42.3	0.4
Pue.	88.3	4.2	2.2	8.3	5.8	34.2	52.8	5.1	0.7	29.5	26.7	35.1	0.5
S.L.P.	88.9	1.6	1.0	4.5	5.4	32.3	42.4	12.8	0.7	27.6	24.9	52.1	0.5
Tamps.	72.9	0.9	1.2	1.0	5.9	35.4	35.2	19.4	0.7	29.1	26.2	42.8	0.4
Tlax.	90.8	2.4	3.7	3.9	5.2	34.5	37.3	1.4	0.7	27.9	25.3	44.8	0.4
Ver.	78.7	6.2	5.1	10.6	5.5	32.6	33.4	11.0	0.7	30.8	27.4	41.6	0.5
Oriente	84.4	2.9	2.5	5.4	5.5	33.7	40.2	8.9	0.7	29.1	26.1	43.1	0.4
Camp.	63.1	0.9	0.2	0.6	6.3	34.8	57.3	2.0	0.7	27.1	24.1	47.9	0.5
Chia.	58.3	3.9	4.7	5.8	8.0	27.3	68.7	1.6	0.6	27.9	24.5	37.2	0.5
Gro.	86.4	4.0	1.0	1.2	7.8	36.0	72.7	48.8	0.7	26.6	23.8	65.8	0.5
Mor.	78.0	1.9	1.0	1.7	5.2	38.2	30.9	12.9	0.7	29.0	26.0	40.9	0.4
Oax.	80.6	3.8	3.7	4.6	5.4	33.4	71.4	9.8	0.7	28.3	25.0	50.9	0.5
Q.R.	63.3	1.4	1.5	1.2	5.2	46.4	39.3	0.0	0.7	25.9	22.9	39.5	0.4
Tab.	64.5	1.9	2.5	3.7	4.5	32.0	34.6	5.7	0.7	28.5	25.2	58.9	0.4
Yuc.	79.5	2.2	1.7	1.6	4.5	41.5	35.1	1.7	0.7	26.4	24.0	47.4	0.4
Sur	71.7	2.5	2.0	2.6	5.9	36.2	51.3	10.3	0.7	27.5	24.4	48.6	0.5
Promedio	82.0	3.1	3.1	3.1	5.7	36.4	35.8	15.6	0.7	28.2	25.4	41.9	0.4
D.E.	9.5	2.5	3.7	2.4	0.9	4.5	15.2	18.6	0.0	1.4	1.3	9.9	0.0
R c/%Cat	1.0	0.2	0.1	0.1	-0.2	0.0	-0.2	0.1	0.1	-0.1	0.0	-0.2	-0.1
R c/IR B	0.2	1.0	0.9	0.6	-0.3	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.1	0.2	-0.3	-0.1
R c/IR M	0.1	0.9	1.0	0.5	-0.4	0.1	-0.3	0.0	0.3	0.3	0.3	-0.5	-0.1
R c/IR A	0.1	0.6	0.5	1.0	-0.2	-0.4	0.2	-0.3	-0.3	0.4	0.4	-0.2	0.2

Fuente: Elaboración propia.

que dejan ver que aunque hay algunas ventajas derivadas de la alta religiosidad (véase la correlación entre un alto IR y el dato de maternidad de jóvenes de 15 a 17 años [r = -0.15] o la correlación entre un alto IR y la edad media al matrimonio de varones y mujeres, que se acerca a r = 0.4). Tampoco hay suficientes ventajas derivadas de un alto IR en otros ámbitos de la vida asociada, como podría ser la prueba PISA (2009), la mortalidad por homicidio de jóvenes de 15 a 17 años o la participación económica de las mujeres, que reporta una correlación negativa moderada (r = -0.4) con el IR alto, es decir, en la medida que aumenta el IR se reduce la participación económica de la mujer.

En resumen, las ventajas del Bajío, donde las diócesis católicas cuentan con las mejores condiciones de operación, por ejemplo en lo que hace al número de católicos por obispo, no se traducen en un mejor IR. En el Bajío, solo 2.3% de la población tiene un IR alto. En cambio, el centro —la Babilonia de todos los pecados— tiene un 5.7% de su población con un IR alto. Pero incluso el sur —la tierra "flagelada" por el "ataque de las sectas"— tiene un 2.6% de su población con un IR alto, y la región oriente, por la que nadie hubiera apostado a partir de los datos censales, tiene un 5.4% de su población con un IR alto, muy cercano a lo que reporta la región centro.

El IR no reporta ni correlaciones moderadas ($r \geq \pm 0.3$ y $r \leq \pm 0.69$) ni robustas ($r \geq \pm 0.7$) con la medida de distribución del ingreso (coeficiente de Gini), lo que en principio hace suponer que la religiosidad no está asociada al ingreso, ni —sobre todo— reporta correlaciones moderadas o robustas con la cifra censal de confesión religiosa. Decirse católico o vivir en una región o en un estado mayoritariamente católico no se traduce en una mejor práctica. Finalmente, es importante enfatizar que la riqueza de la ENCPR da para análisis más refinados y precisos; estos apuntes son solo eso. **EstePaís**

Consulte las notas de este texto en la versión electrónica <www.estepais.com>.

EstePaís
TENDENCIAS Y OPINIONES

Conoce la nueva versión digital para dispositivos móviles

Disfruta de contenidos interactivos enriquecidos con audios, animaciones y galerías

Descárgala ya, es fácil y rápido. Disponible en iTunes, Google Play y la sección de revistas digitales Sanborns

Un plan de salud para la gente mayor[1]

Luis Miguel Gutiérrez Robledo, Raúl Hernán Medina Campos y Elizabeth Caro López

El perfil demográfico del país está cambiando. El promedio de edad es cada día más alto, y el Estado mexicano no tiene la capacidad para atender las necesidades cotidianas y los padecimientos de las personas mayores, un grupo poblacional en constante crecimiento. Urge una actualización del Sistema Nacional de Salud en este sentido.

Introducción

El envejecimiento poblacional supone numerosos retos relacionados con la salud, la asistencia social, el empleo, las pensiones y las jubilaciones, entre otros. En la actualidad, la infraestructura con la que cuenta nuestro país resulta insuficiente e inadecuada, lo mismo que los recursos materiales y humanos. Si bien el desarrollo de nueva infraestructura es deseable en el largo plazo, de manera inmediata será más conveniente adaptar y fortalecer la infraestructura actual, creando servicios de geriatría dentro de las unidades hospitalarias ya existentes y mejorando las competencias de atención geriátrica en los servicios ambulatorios. Con este fin, no solo es necesaria la inversión para adecuar las instalaciones a las necesidades de la población adulta mayor; también será necesario crear nuevas plazas para el personal de salud, así como incrementar considerablemente el número de profesionales de la salud especializados en la atención a las personas adultas mayores. La oferta de servicios deberá desarrollarse y ampliarse mucho y de manera innovadora, especialmente en las áreas de cuidados agudos extrahospitalarios (alternativas a la hospitalización), rehabilitación, cuidados de largo plazo y cuidados al final de la vida.

En la tarea de fortalecer el Sistema Nacional de Salud (SNS) para darle capacidad de respuesta a los retos del envejecimiento poblacional, la rectoría de la Secretaría de Salud (SS), a través del Instituto Nacional de Geriatría (Inger), juega un papel determinante. El Inger se encuentra en una posición clave para convocar y coordinar a los actores principales.

©iStockphoto.com/inkit

México y el envejecimiento demográfico

El envejecimiento demográfico es un fenómeno global caracterizado por el aumento de la esperanza de vida y de la proporción de personas adultas mayores en la población. México no es ajeno a esta tendencia mundial y está experimentando un rápido envejecimiento de su población. La esperanza de vida promedio aumentó de 33.9 años en 1930 a 74.3 años en la actualidad (77.5 para las mujeres y 72 para los hombres).[2] Asimismo, la población adulta mayor (definida como la población de 60 años y más) pasó de ser apenas el 6.3% de la población total en 1990 a representar el 9.7% en la actualidad, lo cual implica un ritmo de crecimiento de casi 4% anual. Las estimaciones del Consejo Nacional de Población (Conapo) indican que para el año 2040 el 25% de la población será adulta mayor.[3]

Un nuevo panorama epidemiológico

El envejecimiento poblacional ha supuesto un cambio en el panorama epidemiológico que requiere una respuesta adecuada y oportuna. De acuerdo al Sistema Nacional de Información en Salud (Si-

LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ ROBLEDO es geriatra y director general del Instituto Nacional de Geriatría (Inger). **RAÚL HERNÁN MEDINA CAMPOS** es geriatra e investigador en el Inger. **ELIZABETH CARO LÓPEZ** es experta en políticas públicas para adultos mayores y secretaria técnica en el Inger.

nais), las cinco principales causas de hospitalización en este grupo de edad fueron enfermedades del corazón (incluyendo la enfermedad coronaria, hipertensión y otras), accidentes (principalmente fracturas), diabetes mellitus, cáncer y enfermedad renal crónica. La misma fuente revela que el 62% de las muertes registradas en 2012 en el país ocurrieron en personas de 60 años y más. De estas, el 85% se debió a enfermedades no transmisibles, 12% a accidentes o lesiones y solo 3% a enfermedades infecciosas.[4]

El 68.6% de la población de 60 años y más en México tiene al menos una enfermedad crónica, y 34.1% tiene dos o más; 37.9% tiene síntomas depresivos; 28.7% tiene deterioro cognitivo, y 6.1% tiene enfermedad de Alzheimer.[5] De acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (Ensanut) 2012, 34.9% de los adultos mayores reportó haber tenido al menos una caída en el último año, mientras que 26.9% reportó discapacidad para al menos una actividad básica de la vida diaria (bañarse, vestirse, ir al baño, contener esfínteres, desplazarse o alimentarse).[6]

Utilización de servicios de salud por parte de la población adulta mayor

En concordancia con los datos anteriores, la población adulta mayor es la que más usa los servicios de salud. Del total de hospitalizaciones en las instituciones del SNS (IMSS, ISSSTE, IMSS-Oportunidades, Pemex, Sedena y Semar) durante 2012, el 14% fueron personas de 65 años o más.[7] Por lo que respecta a la atención no hospitalaria, el conjunto de personas adultas mayores ocupan el 42% del total de los servicios ambulatorios en el país. De esta proporción, el 12% corresponde al grupo de edad de 60 a 69 años; 15% al grupo de 70 a 79 años, y 15% al de 80 y más años.[8]

La distinción entre subgrupos dentro de la población adulta mayor no es aleatoria, sino que refleja la necesidad de atención diferenciada para cada uno de ellos: mientras los adultos mayores de 60 a 69 años se benefician más de los servicios preventivos y de promoción de la salud, los adultos de 70 a 79 años requieren más bien servicios médicos especializados, en tanto que los de 80 años y más requieren prevención y atención de la dependencia, incluyendo cuidados de largo plazo.[9]

Los adultos mayores en México consumen en promedio tres fármacos, pero 20% de ellos consume siete fármacos o más simultáneamente.[10] Esto resulta relevante puesto que el uso de múltiples fármacos incrementa los costos de la atención de manera directa e indirecta, ya que la probabilidad de que se presenten efectos adversos que requieran atención ambulatoria u hospitalaria adicional se incrementa de manera proporcional al número de fármacos utilizados.

Claramente, la presión que ha generado el envejecimiento poblacional sobre el Sistema Nacional de Salud es importante y, hasta el momento, la respuesta es insuficiente.

Los determinantes sociales de la salud

En un contexto económico restringido, con múltiples prioridades concurrentes, los determinantes sociales de la salud, tales como las condiciones de vivienda, el saneamiento, las redes de apoyo social, la educación, el empleo, la seguridad financiera, la nutrición y el acceso a los servicios de salud, entre otros, cobran una importancia fundamental, especialmente para poblaciones vulnerables como la adulta mayor. En México, 74% de los adultos mayores viven en áreas urbanas, 60% están casados o tienen pareja, 50% completaron la educación primaria y 27.2% nunca fueron a la escuela.[11]

México tiene un sistema de salud complejo y fragmentado en el que múltiples instituciones públicas atienden a diferentes sectores de la población con insuficiente interacción entre sí

Los hogares con personas adultas mayores consumen 50% más recursos en salud que el promedio y tienen 40% más riesgo de incurrir en gasto catastrófico en salud. La carga de la enfermedad crónica acumulada durante varios años es la principal razón del alto costo de la atención, más que la edad en sí misma, pues las personas mayores sanas consumen menos recursos que los adultos de edad media en igual situación de salud.[12]

El Sistema Nacional de Salud

México tiene un sistema de salud complejo y fragmentado en el que múltiples instituciones públicas atienden a diferentes sectores de la población con insuficiente interacción entre sí, sumadas a un sector privado poco regulado. La calidad de los servicios no es homogénea, la continuidad de la atención es pobre, la referencia y contrarreferencia entre los distintos niveles de atención está plagada de obstáculos, y con frecuencia los recursos se utilizan ineficientemente, lo que resulta en una cobertura de salud inequitativa e insuficiente, con una parte importante de la población todavía desprotegida, mientras que otra parte está cubierta por más de una institución.[13]

El 70% de las personas de 60 años y más son derechohabientes de alguna institución; el IMSS, el ISSSTE y el Seguro Popular son los principales prestadores de servicios. No obstante, casi uno de cada tres adultos mayores permanecía sin cobertura de servicios de salud hasta 2013. De estos, la mitad se atiende en el sector privado y uno de cada cinco lo hace en consultorios de farmacias. Incluso entre la población asegurada, uno de cada cinco afiliados se atiende en el sector privado; es claro que prefieren pagar que esperar. Las principales barreras para el acceso a los servicios de salud son de carácter económico (27% de los casos), seguidas de las limitaciones funcionales.[14]

En condiciones óptimas, el primer nivel de atención debería funcionar como línea de contención y filtro del sistema de salud, recibiendo todas las solicitudes de atención, resolviendo la mayor parte de ellas y refiriendo selectiva y apropiadamente a los sujetos que requieren atención de segundo o tercer nivel. Desafortunadamente, la capacidad resolutiva del primer nivel en nuestro país es limitada, tanto por carencia de recursos como por falta de competencias. Una respuesta a este problema ha sido la creación de las Unidades Médicas de Especialidades (Unemes). No obstante, este modelo es solo una solución parcial. Todavía es necesario reforzar las competencias clínicas del personal de atención primaria, especialmente en temas geriátricos, gerontológicos y de enfermedades crónicas, además de mejorar la infraestructura y los auxiliares diagnósticos y terapéuticos disponibles.

Los cuidados a largo plazo representan un reto particular puesto que en la actualidad la oferta por parte del Estado es mínima y la responsabilidad del cuidado recae en las familias y la sociedad civil organizada. Sin embargo, a medida que la demanda aumente y las estructuras familiares se modifiquen, estos arreglos serán insostenibles y será necesario incrementar sustancialmente la oferta de servicios de cuidados a largo plazo por parte del Estado, lo cual implicará elevados costos económicos.

Costos de la atención a adultos mayores

Debido a la fragmentación del sistema, se desconoce con exactitud el gasto en servicios, infraestructura y recursos humanos especializados que se destinan a la atención de la población adulta mayor. A continuación se presenta una estimación.

De acuerdo al Sistema de Cuentas Nacionales de México, el gasto en salud durante el año 2011 fue de 808 mil 575 millones de pesos (5.6% del PIB), de los que 24.4% (197 mil 292 millones de pesos) se destinaron a atención hospitalaria y 33.3% (269 mil 255 millones de pesos) a servicios de atención ambulatoria.[15] Si el 14% de los egresos hospitalarios y el 42% de los servicios de salud ambulatorios se destinan a los adultos mayores, puede estimarse que durante 2011 la población adulta mayor consumió 27 mil 621 millones de pesos en atención hospitalaria y 113 mil 87 millones de pesos en atención ambulatoria.

Acciones emprendidas

Si bien la toma de conciencia sobre los retos del envejecimiento poblacional ha sido lenta en México, se han conseguido avances destacables. Prueba de ello es la serie de programas federales y estatales destinados a la población adulta mayor que operan actualmente, entre los que figuran el Comité Nacional de Atención al Envejecimiento (Conaen) y los comités estatales (Coesaen), el Programa de Acción Específico en Envejecimiento, la Semana Nacional de Salud para Gente Grande, el Programa de Pensión para Adultos Mayores de la Secretaría de Desarrollo Social y el propio Inger.

El Modelo Integrador de Atención a la Salud (Midas), implementado en 2006, ha sido exitoso de múltiples formas, pero en el escenario actual resulta pertinente el replanteamiento del modelo de atención del SNS para dar respuesta a los nuevos retos del envejecimiento poblacional. Es necesario hacer efectiva la perspectiva de atención centrada en la persona con énfasis en la promoción de la salud y la prevención a lo largo de la vida. Los cuidados agudos deben visualizarse de manera distinta, de modo que disminuyan los riesgos asociados a la hospitalización para los adultos mayores y se desarrollen alternativas a la atención aguda hospitalaria (por ejemplo, hospital en casa y hospital de día). Debe procurarse una transición suave y sin complicaciones cuando los pacientes regresan del sitio de cuidados agudos a su lugar habitual de residencia. Los servicios de salud deben extenderse hacia la comunidad y vincularse estrechamente con los servicios sociales. Por último, es importante desarrollar la oferta de servicios de rehabilitación, los cuidados al final de la vida y los cuidados a largo plazo.

El Programa Sectorial de Salud (Prosesa) 2013-2018 ha dado claros indicios de que las políticas públicas de México han volteado la mirada hacia algunos de los problemas del SNS aquí descritos. Por primera vez se ha incluido una estrategia específicamente dirigida a promover el envejecimiento activo, saludable, con dignidad y calidad de vida (Estrategia 1.7 del Objetivo 1 del Prosesa). Por otro lado, el Objetivo 6 ha marcado el camino hacia la construcción de un Sistema Nacional de Salud Universal bajo la rectoría de la SS, lo cual tendría que solucionar los problemas derivados de la actual fragmentación del sistema.

Además de las labores de investigación y docencia que conduce cotidianamente, el Inger ha realizado un esfuerzo constante por llamar la atención hacia los grandes retos en materia de envejecimiento que enfrenta nuestro país. Ejemplos de ello son el foro Envejecimiento y Salud: Investigación para un Plan de Acción, celebrado el 10 de abril de 2013,[16] y el seminario internacional Dependencia en Adultos Mayores: De la Experiencia Internacional a la Acción en México, celebrado el 3 y 4 de diciembre de 2014.[17] Una parte sustancial de la información presentada en el documento actual procede del intercambio de alto nivel ocurrido en esos espacios académicos.

No obstante los avances, existen todavía numerosos retos pendientes para el SNS en términos de infraestructura, recursos materiales y recursos humanos.

Infraestructura y recursos materiales

Una parte importante de la infraestructura del SNS se caracteriza por una distribución inapropiada, carencias materiales e instalaciones inadecuadas en términos de accesibilidad.

©Stockphoto.com/Smokeyjo

La oferta de servicios es insuficiente y la cartera de SNS no responde a todas las necesidades de la población adulta mayor. Diversas entidades han emprendido de manera independiente esfuerzos para ampliar la oferta de servicios de atención médica a adultos mayores, pero la falta de criterios unificados y estándares nacionales ha provocado el surgimiento de modelos heterogéneos que no siempre funcionan de manera efectiva ni eficiente.

Hasta el año 2012 existían solamente 21 servicios de geriatría en el país, distribuidos en 16 hospitales del sector público y 5 del sector privado. Del total, 10 se concentran en el Distrito Federal (6 públicos y 4 privados).[18] Es clara la necesidad de incrementar el número de servicios de geriatría en los hospitales del SNS. En este sentido, una de las más recientes modificaciones a la Ley General de Salud establece que todas las instituciones de segundo nivel del país deberán contar con servicio de geriatría. Sin embargo, para que este mandato sea efectivamente implementado, será necesaria una inversión considerable tanto en recursos materiales como económicos, puesto que se deben formar recursos humanos, crear plazas laborales, establecer estándares de calidad y consolidar el sistema de referencia y contrarreferencia.

Recursos humanos

En el Reino Unido, la Sociedad Geriátrica Británica recomienda la disponibilidad de un equivalente de tiempo completo en geriatría por cada 4 mil adultos mayores.[19] Si se adoptara esta recomendación, en México actualmente se requerirían 2 mil 770 equivalentes de tiempo completo en geriatría; este requerimiento se elevaría a 9 mil 88 para el año 2040. Hasta el año 2009, la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública tenía registrados solamente 316 médicos con especialidad en geriatría o una denominación afín, mientras que para el año 2010 el Consejo Mexicano de Geriatría había certificado apenas a 402 especialistas en total. Esto se traduce en un déficit de más de 2 mil geriatras en nuestro país tan solo en el momento actual, sin considerar los requerimientos para las siguientes cuatro décadas.

La atención a la salud de las personas adultas mayores debe ser interdisciplinaria, por lo que la necesidad de recursos humanos no se limita a médicos geriatras, sino que incluye además otros profesionales de la salud (especialistas en enfermería, nutrición, odontología, rehabilitación, trabajo social, salud mental), de los que no se cuenta con estimaciones.

El Inger ya trabaja en la formación de recursos humanos especializados en la atención a los adultos mayores, a través de diversos programas de capacitación y mediante un programa de maestría. Se encuentra además desarrollando un mapa funcional de la atención a los adultos mayores en los distintos niveles de atención y un modelo de atención clínica propio. También coopera con la Dirección General de Planeación y Desarrollo de la SS en el desarrollo del modelo de las Unemes geriátricas. No obstante, todavía es necesario más tiempo y recursos para que el impacto sea sensible en el SNS.

Recomendaciones

1. Para responder de manera efectiva, eficiente, oportuna y con calidad a las necesidades de atención de la población adulta mayor en México, se requiere de un Plan de Acción enmarcado en un SNS que:
   a. Facilite la coordinación entre las instituciones, los diferentes profesionales y los trabajadores que proveen servicios de salud en diferentes puntos de atención, evitando la fragmentación;
   b. Priorice la prevención de la enfermedad y desarrolle los programas de promoción de la salud con un enfoque multidimensional;
   c. Garantice el acceso universal y equitativo de la población adulta mayor a una atención integral e integrada, basada en una relación continua y personalizada;
   d. Garantice la atención integral (promoción de la salud, actividades preventivas, atención a la salud física y mental, cuidados agudos, rehabilitación, cuidados crónicos y cuidados al final de la vida);
   e. Promueva un enfoque comunitario y participativo de la atención y la gestión de los servicios.
2. Desarrollar un Programa de Prevención y Promoción del Envejecimiento Sano y Activo, con perspectiva de curso de vida, enfocado en la preservación o recuperación de la funcionalidad y del bienestar en la vejez, con intervenciones diferenciadas en función de la edad, pero integradas y coherentes a lo largo de toda la línea de vida.
3. Formular un nuevo modelo de atención médico-social centrado en la persona, basado en la atención primaria y con participación de la comunidad a través de núcleos gerontológicos, que tome en cuenta las especificidades locales, de género y condición funcional, y cuya construcción contribuya a la preservación de la autonomía del adulto mayor o posibilite, en caso necesario, la atención de la dependencia funcional. El soporte ha de darse independientemente de la condición laboral o adscripción a la seguridad social.
4. Continuar con la formación y capacitación idóneas de los profesionales de la salud necesarios para la atención y el cuidado de las personas mayores.
5. Disminuir las insuficiencias en el SNS en la atención de las enfermedades crónicas y de la dependencia, mediante la construcción de un modelo de atención centrado en la permanencia de la persona adulta mayor en casa el mayor tiempo posible, y el desarrollo de alternativas a la hospitalización.
6. Anticipar, y sobre todo prever, el financiamiento necesario para dar respuesta a la presión creciente sobre el sistema de

Hasta el año 2012 existían solamente 21 servicios de geriatría en el país, distribuidos en 16 hospitales del sector público y 5 del sector privado

salud en razón del costo inherente a la elevada incidencia de enfermedades crónicas y el rápido envejecimiento de la población.

Propuesta de un Programa de Prevención y Promoción del Envejecimiento Sano y Activo

Objetivo general

Promover el envejecimiento sano y activo y mejorar la calidad de vida del adulto mayor a través de un modelo de atención que privilegie la prevención y la promoción de los estilos de vida saludables, fundamentado en la atención primaria —pero vinculado a la atención geriátrica especializada— para detectar oportunamente, tratar eficazmente y controlar las enfermedades de mayor impacto funcional, previniendo el deterioro y la consecuente dependencia.

Objetivos secundarios

- Promover el envejecimiento saludable y activo de la población desde una perspectiva de curso de vida.
- Prevenir y reducir el peso de la discapacidad y el riesgo de dependencia, especialmente en grupos de alta vulnerabilidad (ancianos frágiles) y en poblaciones en situación de desventaja.
- Mejorar la calidad de la atención en salud de los adultos mayores mexicanos, a través de la generación de nuevos modelos y estándares específicos, así como de la optimización de los recursos existentes.
- Favorecer el envejecer sano y activo en el propio domicilio.
- Abatir la discriminación por edad en la atención a la salud y asegurar la justicia y la equidad en el financiamiento de los programas y servicios.
- Introducir y diseminar la educación geriátrica y gerontológica en los profesionales de la salud.
- Promover la investigación especializada en geriatría y gerontología.

Elementos articuladores transversales

- Revisar y desarrollar el marco regulatorio, incluyendo estándares mínimos de calidad en los servicios de atención a la salud de los adultos mayores; homogenizar las competencias profesionales del personal de salud que atiende a personas adultas mayores, y replantear la asistencia social.
- Desarrollar programas para mantener y promover la participación comunitaria y de la familia en todos los niveles.
- Definir indicadores específicos de morbilidad e introducir indicadores de desempeño basados en la calidad, así como consolidar la información epidemiológica relativa al envejecimiento.
- Impulsar la investigación aplicada.
- Financiar efectivamente nuevos programas.

La SS, a través del Inger, en concordancia con las funciones señaladas en el decreto de creación de este (DOF 30/05/12), cuenta con el perfil idóneo para convocar y coordinar a los interesados directos del sector salud, a efecto de coordinar las acciones en favor de un envejecimiento activo y saludable en el ámbito nacional, con un enfoque multi e interdisciplinario basado en un fuerte trabajo interinstitucional, con la participación de la sociedad y la familia. **EstePaís**

1 El análisis presentado ha sido realizado con la participación de diversas instituciones, investigadores y académicos del ámbito nacional y es la muestra de un trabajo en red en activo desde hace ya varios años.

2 L. M. Gutiérrez Robledo y D. Kershenobich Stalnikowitz (coords.), *Envejecimiento y Salud. Una propuesta para un Plan de Acción: México*, Academia Nacional de Medicina de México / Academia Mexicana de Cirugía / Instituto de Geriatría / Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2012.

3 Consejo Nacional de Población, *Proyecciones de la Población Nacional 2010-2050*, 17 de abril de 2013, ver en: <http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Proyecciones_de_la_Poblacion_2010-2050>.

4 Dirección General de Información en Salud, Base de datos de egresos hospitalarios por mortalidad en instituciones públicas, 2004-2012, Sistema Nacional de Información en Salud (Sinais), Secretaría de Salud, México, ver en: <http://www.sinais.salud.gob.mx>.

5 J. Menéndez, A. Guevara, N. Arcia, E. M. León Díaz, C. Marín y J. C. Alfonso, "Enfermedades crónicas y limitación funcional en adultos mayores: Estudio comparativo en siete ciudades de América Latina y el Caribe", en *Revista panamericana de salud pública*, núm. 17, México, 2005, pp. 353-361; J. A. Ávila Funes, E. Melano Carranza, H. Payette y H. Amieva, "Síntomas depresivos como factor de riesgo de dependencia en adultos mayores", en *Revista panamericana de salud publica*, núm. 49, México, 2007, pp. 367-375; S. Mejía Arango, L. M. Gutiérrez Robledo, "Prevalence and Incidence Rates of Dementia and Cognitive Impairment on Dementia in the Mexican Population: Data from the Mexican Health and Aging Study", *J Aging Health*, núm. 23 (suplemento 7), 2011, pp. 1050-1074.

6 Instituto Nacional de Salud Pública, *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2012: Resultados nacionales*, Cuernavaca, México, 2013.

7 Dirección General de Información en Salud, óp. cit.

8 Instituto Nacional de Salud Pública, óp. cit.

9 L. M. Gutiérrez Robledo , M. A. Lezana Fernández (coords.), "Propuesta para un Plan de Acción en Envejecimiento y Salud", serie *Cuadernillos de Salud Pública*, México, Instituto Nacional de Geriatría, Secretaría de Salud, 2013.

10 Ibíd.

11 J. A. Ávila Funes, E. Melano Carranza, H. Payette y H. Amieva, óp. cit.

12 L. M. Gutiérrez Robledo, M. A. Lezana Fernández, óp. cit.

13 O. Gómez Dantés, S. Sesma, V. M. Becerril, F. M. Knaul, H. Arreola, J. Frenk, "Sistema de Salud de México", en *Salud Pública en México*, núm. 53 (suplemento 2), 2011, S220-S232.

14 L. M. Gutiérrez Robledo y M. A. Lezana Fernández, óp. cit.

15 Sistema de Cuentas Nacionales de México, Cuenta Satélite del Sector Salud de México 2008-2011, INEGI, México, 2013.

16 Coordinado por el Instituto Nacional de Geriatría. Se realizó en la Academia Nacional de Medicina con la participación del Instituto Nacional de Salud Pública, el Centro Nacional de Programas Preventivos y Control de Enfermedades, el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición, el IMSS y el ISSSTE.

17 Coordinado por el Instituto Nacional de Geriatría. Se realizó en la Academia Nacional de Medicina con la participación del Instituto Nacional de Salud Pública, el Área de Envejecimiento de la Unidad de Investigación Epidemiológica y en Sistemas de Salud del IMSS, la Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Xochimilco), y la Sociedad de Geriatras de México.

18 L. M. Gutiérrez Robledo, D. Kershenobich Stalnikowitz, óp. cit.

19 Royal College of Physicians, *Consultant Physicians Working with Patients*, 5th edition (online update), RCP, Londres, 2013, ver en: <https://www.rcplondon.ac.uk/sites/default/files/consultant_physicians_revised_5th_ed_full_text_final.pdf>.

CIUDAD DE MÉXICO Decidiendo Juntos | OM | SEDEMA

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

HOY NO CIRCULA
QUE NO TE ENGAÑEN

- **El objetivo de la modernización del Programa Hoy No Circula**
  Es proteger tu salud y la de 24 millones de personas que viven en el Valle de México.
- **Los vehículos de 15 años o más**
  Estarán sujetos al proceso de verificación habitual que, dependiendo de sus emisiones, podrán obtener el holograma "1".
- **Los automóviles para traslado de personas con discapacidad**
  Están exentos del programa Hoy No Circula. La Secretaría de Transportes y Vialidad será la responsable de otorgar las placas de circulación correspondientes.
- **Los automóviles clásicos**
  Están exentos del programa Hoy No Circula.
- **A fin de garantizar la actividad comercial**
  Los tianguis y mercados, tendrán un programa de regulación para trabajar todos los sábados y en horario especial.
- **El costo, procedimiento y calendario de verificación es el mismo.**
- **Los vehículos foráneos (que no pertenecen a la Megalópolis)**
  Tienen dos opciones: tramitar su pase turístico en la página de internet www.paseturistico.df.gob.mx, o hacer la verificación voluntaria en la CDMX.
- **El Programa Hoy No Circula se aplica en las 16 delegaciones políticas y 18 municipios del Estado de México.**

EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SE COMPROMETE:

- **Transformación del transporte público.**
- **Renovación del parque vehicular oficial y recolección de basura.**
- **Ampliación del sistema público de bicicleta Ecobici.**
- **Modernización de los vehículos de transporte escolar.**
- **Cada nuevo transporte público tendrá los más altos niveles de protección ambiental.**
- **Para mayores informes, llamar a LOCATEL al 5658-1111 o visitar el micrositio: hoynocirculacdmx.com**

Indicadores económicos de México / Instituto Nacional de Estadística y Geografía

Resumen de información estadística al 30 de junio de 2014

Indicador	Unidad de medida	Periodo	2013	2014	Tasa de crecimiento
Producto Interno Bruto trimestral	Miles de millones de pesos a precios de 2008	1er. Trimestre	13 064.8	13 304.8	1.8
Indicador global de la actividad económica	Índice 2008=100	Abril	108.4	108.9	0.5
Sistema de indicadores cíclicos					
Coincidente	Puntos	Marzo/Febrero 2014	99.68	99.63	-0.05 */
Adelantado	Puntos	Marzo/Febrero 2014	99.90	99.91	0.01 */
Indicador de la actividad industrial	Índice 2008=100	Abril	103.3	102.7	-0.6
Exportaciones totales FOB a/	Millones de dólares	Mayo	32 845.3	34 382.9	4.7
Importaciones totales FOB a/	Millones de dólares	Mayo	33 305.6	34 251.1	2.8
Saldo FOB-FOB a/	Millones de dólares	Mayo	- 460.3	131.8	-
Tasa de desocupación nacional (ENOE) b/	Porcentaje	Mayo	4.93	4.92	-0.01
Personal ocupado en el sector manufacturero	Índice 2008=100	Abril	101.3	103.2	1.9
Personal ocupado en establecimientos comerciales					
Mayoreo	Índice ponderado 2003=100	Abril	108.2	107.3	-0.8
Menudeo	Índice ponderado 2003=100	Abril	113.1	118.9	5.1
Personal ocupado en empresas constructoras	Miles de personas	Abril	677.3	646.9	- 4.5
Inflación INPC					
Quincenal	Índice 2q. de diciembre de 2010	1ra. Qna. Junio 2014	112.61	112.70	0.08
Mensual	Índice 2q. de diciembre de 2010	Mayo	112.89	112.53	-0.32
Anual	Índice 2q. de diciembre de 2010	Mayo	108.71	112.53	3.51
Acumulada	Índice 2q. de diciembre de 2010	Mayo	111.51	112.53	0.91
CPP	Tasa porcentual promedio	Mayo / Abril	2.55	2.60	0.05 */
TIIE	Tasa promedio a 28 días	Mayo / Abril	3.81	3.80	-0.01 */
CETES	Tasa promedio a 28 días	Mayo / Abril	3.23	3.28	0.05 */
Tipo de cambio					
Fin de periodo	Pesos por dólar	Mayo	13.0901	12.8609	-1.75
Promedio del periodo	Pesos por dólar	Mayo	13.0708	12.9247	-1.12
Reservas internacionales	Millones de dólares	Mayo	186 048.8	188 265.5	2 216.7 **/
Déficit en cuenta corriente / PIB	Porcentaje	1er. Trimestre de 2014	-0.6	-0.4	-

Nota: La información económica derivada del Sistema de Cuentas Nacionales de México (SCNM) se presentan ahora con base al año 2008.
El Banco de México realizó una revisión y actualización de su serie de Cuenta Corriente a/ Cifras oportunas b/ Puntos porcentuales */ Diferencias en puntos respecto al mes anterior **/ Diferencia anual en millones de dólares – No aplicable.
FUENTES: INEGI y Banco de México.

Escenario macroeconómico / Centro de Análisis Macroeconómico

Indicadores básicos de la economía mexicana

Indicadores macroeconómicos		Datos observados			Estimación CAMACRO		
		2011	2012	2013	2014	2015	2016
Economía mundial	Var. % real PIB	3.9	3.2	3.0	3.4	3.9	4.4
América del Norte	Var. % real PIB	2.1	2.8	1.8	2.2	3.0	3.4
México	Var. % real PIB	4.0	4.0	1.1	3.0	4.1	5.2
Estados Unidos	Var. % real PIB	1.8	2.8	1.9	2.2	2.9	3.2
Canadá	Var. % real PIB	2.5	1.7	2.0	2.2	2.5	3.0
Población total de México	Miles de personas	115,683	117,054	118,395	119,713	121,006	122,273
PIB per cápita en dólares	Ajuste PPP	14,685	15,344	15,563	16,086	16,866	17,894
Índice relativo de desarrollo económico	Mundo=100	129.0	130.0	127.6	127.7	127.9	129.1

Indicadores macroeconómicos		Datos observados			Estimación CAMACRO		
		2011	2012	2013	2014	2015	2016
Población ocupada	Miles de personas	38,172	39,164	39,521	40,008	40,897	42,191
Var. % anual	%	1.4	2.6	0.9	1.2	2.2	3.2
Ocupación parcial y desocupación	Miles de personas	5,740	5,928	5,906	6,044	6,002	5,827
% PEA	%	11.5	11.5	11.3	11.4	11.1	10.4
Empleo informal	Miles de personas	13,568	14,080	14,018	14,147	14,246	14,203
% PEA	%	28.6	28.7	28.3	28.1	27.6	26.7
Laboran en Estados Unidos	Miles de personas	7,614	7,591	7,557	7,513	7,548	7,657
% PEA de EUA	%	5.0	4.9	4.9	4.8	4.8	4.7
Nuevos empleos	Miles de personas	536	992	357	488	889	1,294
Productividad media laboral	Var. % real	2.6	1.3	0.2	1.7	1.9	2.0
Remuneración media anual real	Var. % real	2.2	0.6	0.7	1.5	2.2	2.6
Producto Interno Bruto	Var. % real	4.0	4.0	1.1	2.9	4.1	5.2
Sector agropecuario	Var. % real	-2.3	7.2	0.3	0.9	-2.1	3.0
Sector industrial	Var. % real	3.4	2.7	-0.7	2.5	4.3	5.5
Sector servicios	Var. % real	4.7	4.6	2.1	3.3	4.4	5.2
Gasto privado en consumo	Var. % real	4.8	4.9	2.5	3.0	4.3	5.4
Consumo general del gobierno	Var. % real	2.4	3.4	1.2	2.3	1.4	2.1
Inversión privada	Var. % real	12.1	8.8	-1.3	2.7	6.1	9.0
Inversión pública	Var. % real	-4.1	-9.5	-3.6	3.0	4.2	5.9
Inflación INPC	Var. % dic./dic.	3.8	3.6	4.0	3.8	3.5	3.7
Tipo de cambio peso-dólar	Prom. anual	12.44	13.16	12.77	13.09	13.31	13.46
Var. % anual	%	-1.5	5.8	-3.0	2.5	1.7	1.1
Índice del tipo de cambio real	1990=100	85.7	89.0	84.4	84.7	84.7	84.4
Var. % anual	%	-1.8	3.8	-5.1	0.4	0.1	-0.4
% sobre (-) o sub (+) valuación	%	-14.3	-11.0	-15.6	-15.3	-15.3	-15.6
Exportación total de mercancías	Var. % anual	17.1	6.1	2.5	4.3	8.4	10.1
Petroleras	Var. % anual	35.4	-6.2	-6.5	-7.5	2.2	-0.6
No petroleras	Var. % anual	14.1	8.5	4.0	6.1	9.2	11.5
Importación total de mercancías	Var. % anual	16.4	5.7	2.8	5.1	9.7	12.0
Déficit cuenta corriente	Mills. de dls.	-12,556	-15,058	-25,856	-22,909	-33,269	-45,797
% del PIB	%	-1.1	-1.3	-2.1	-1.8	-2.4	-3.1
Reserva Internacional Banxico	Mills. de dls.	142,475	163,515	176,522	198,877	212,705	222,997
Precio del petróleo crudo de México	US$/barril	101.21	101.95	98.56	94.85	89.86	87.86
Plataforma petrolera de exportación	Mbd	1,337	1,256	1,189	1,143	1,228	1,245
Inversión extranjera directa	Mills. de dls.	23,354	17,628	38,286	25,076	29,066	34,632
Deuda externa total de México	Mills. de dls.	201,344	213,410	240,703	275,104	304,446	333,662
% del PIB	%	18.0	17.1	19.5	21.0	22.2	22.8
Tasa rectora de la política monetaria	%	4.50	4.50	3.97	3.22	3.23	4.49
% real anual	%	0.75	0.99	0.06	-0.55	-0.19	0.90
Ahorro financiero	Var. % real	12.2	10.9	5.1	8.9	11.1	13.3
Crédito de la banca comercial	Var. % real	12.7	7.8	5.4	9.1	12.8	16.2
Ingreso presupuestal sector público	Var. % real	6.9	3.2	4.2	4.1	3.2	4.9
Gasto neto presupuestal sector público	Var. % real	5.3	3.7	2.7	9.0	1.6	3.7
Balance fiscal amplio	% del PIB	-2.7	-3.2	-3.0	-4.2	-3.7	-3.3

Factofilia
Programas sociales y pobreza, ¿existe relación?
Eduardo Bohórquez y Paola Palacios

Los programas sociales son un instrumento que tienen los gobiernos para combatir la pobreza y atender distintos problemas que afectan las condiciones de vida de las poblaciones más vulnerables. Mediante la Iniciativa para el Fortalecimiento de la Institucionalidad de los Programas Sociales (IPRO)[1] del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y Transparencia Mexicana, los gobiernos federal y de las entidades federativas han podido registrar voluntariamente los programas sociales que operan. Al finalizar 2013, 2,002 programas sociales fueron registrados.

De estos, el 65% se concentra en tan solo 10 entidades federativas del país. Estas entidades son Baja California Sur, Coahuila, Distrito Federal, Guerrero, Jalisco, Nayarit, Sinaloa, Tamaulipas, Veracruz y Zacatecas, sumando un total de 1,298 programas sociales. De esas entidades, solo Sinaloa y el Distrito Federal superan los 200 programas sociales vigentes, con 233 (11.64%) y 225 (11.24%) respectivamente. Entre los 200 y los 100 programas sociales vigentes están Guerrero (164), Tamaulipas (154), Jalisco (106) y Zacatecas (102). Luego se encuentran Baja California Sur (83), Veracruz (80), Nayarit (76) y Coahuila (75).

Si comparamos el número de programas sociales con el porcentaje de la población que vive en pobreza, de acuerdo a las mediciones del Consejo Nacional para la Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), en cada una de estas 10 entidades federativas es posible ver que no existe una relación directa entre el número de personas viviendo en pobreza y la existencia de programas sociales. Es decir, tener más o menos programas sociales no está relacionado con menores o mayores niveles de pobreza.

Un análisis sobre la eficiencia y eficacia de la oferta vigente de los programas sociales requiere de mayor profundidad para poder determinar cuáles deben de continuar, cambiar o desaparecer. Lo que importa en un país que enfrenta altos niveles de desigualdad y pobreza no es tener más o menos programas, sino tener los estrictamente necesarios para maximizar el uso de los recursos disponibles y dar mejores resultados. **EstePaís**

[1] Es posible conocer la información de los programas sociales registrados por las dependencias federales y los gobiernos de las entidades federativas consultando la plataforma electrónica de IPRO en <www.programassociales.org.mx>.

Entidades federativas con mayor cantidad de programas sociales registrados en IPRO durante 2013

Número	Entidades federativas con más programas sociales, 2013	Total de programas registrados en IPRO, 2013	Porcentaje del total de programas en IPRO, 2013	Porcentaje de población en pobreza, 2012	Miles de personas en pobreza, 2012	Lugar que ocupa la entidad federativa de acuerdo al porcentaje de población en pobreza, de mayor a menor, 2012
1	Sinaloa	233	11.64%	36.3%	1,055.6	24
2	Distrito Federal	225	11.24%	28.9%	2,565.3	30
3	Guerrero	164	8.19%	69.7%	2,442.9	2
4	Tamaulipas	154	7.69%	38.4%	1,315.6	21
5	Jalisco	106	5.29%	39.8%	3,051.0	19
6	Zacatecas	102	5.09%	54.2%	835.5	7
7	Baja California Sur	83	4.15%	30.1%	211.3	28
8	Veracuz	80	4.00%	52.6%	4,141.8	9
9	Nayarit	76	3.80%	47.6%	553.5	14
10	Coahuila	75	3.75%	27.9%	799.3	31
	Total	1298	64.84%		16,971.8	

Fuente: Elaborado por Transparencia Mexicana con información de la medición de la pobreza hecha por el Coneval (con base en el MCS-ENIGH 2012) y de los programas sociales registrados en IPRO por entidad federativa y dependencia federal durante 2013.

EDUARDO BOHÓRQUEZ <@ebohorquez> es director de Transparencia Mexicana.
PAOLA PALACIOS es coordinadora de la Unidad de Política Social de Transparencia Mexicana.

MOVER MÉXICO

La realización de tus
SUEÑOS
COMIENZA EN LA
SEMANA
DEL EMPRENDEDOR
Encuentra aquí toda la orientación que necesitas para desarrollar tu idea de negocio.

Centro Banamex / agosto 11 al 15
¡Regístrate! semanadelemprendedor.gob.mx
/SE.Economía @SE_mx +secretariadeeconomía

SE
INADEM
Semana del EMPRENDEDOR

EstePaís
TENDENCIAS Y OPINIONES

www.estepais.com

Este País en Pinterest

Síguenos en Pinterest. Toda la obra plástica y gráfica publicada en nuestros números ahora en un solo lugar. Arte y tecnología a un solo *pin* de distancia: Pinterest.com/revistaestepais

Búscanos en

Facebook/RevistaEstePais
Twitter @revistaestepais
Pinterest.com/revistaestepais
youtube.com/estepaisrevista

Recomendación

Este verano se cumplen tres años de la aparición de la revista *Quodlibet*. Ligada al trabajo de la Academia de Música del Palacio de Minería y, por lo tanto, a los conciertos y grabaciones de la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM), *Quodlibet* ha publicado a la fecha 13 números que dan cuenta de los intereses de esa institución y de su orquesta. Desde su primer número, dedicado a la vida y la obra de Mahler, de quien la OSM interpretó toda su música sinfónica en las temporadas de verano de 2010 y 2011, hasta el más reciente, cuya temática gira en torno a diversos aspectos de la obra de Shakespeare, Brahms y Beethoven, esta publicación, que también ha dado a conocer un número impreso con selecciones de sus primeras entregas, se ha caracterizado por reunir a una serie de conocedores del tema para cumplir con una de las funciones más importantes de la Academia fundada por exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México: la de divulgar la música de forma amena y accesible. Como es bien sabido, la Sinfónica de Minería, cuyas presentaciones se llevan a cabo preponderantemente en la Sala Nezahualcóyotl durante los meses de julio y agosto, se conforma con los más talentosos músicos del resto de las agrupaciones sinfónicas y camerísticas de México, las cuales descansan en verano, por lo que se dice con buenos argumentos que es una de las mejores orquestas del país. Fiel a ese espíritu, su revista digital, que por cierto es gratuita y mantiene en línea todas sus entregas, representa una constante invitación a adentrarse en las actividades de esa iniciativa cultural de raigambre universitaria única en México. La entrega de verano de 2014 incluye un trabajo de Luis Pérez Santoja acerca de la música relacionada con la obra de Shakespeare, un ensayo de Ricardo Miranda sobre el significado profundo de la primera sinfonía de Brahms, un recuento de la vida y la obra de Gluck, de Fernando Álvarez del Castillo, y un estudio sobre la naturaleza de los instrumentos musicales en tiempos de Beethoven, de Miguel Zenker. *Quodlibet* está en <www.quodlibet.org.mx>.

Fernando Fernández

Quodlibet: tres años de música en la red.

Reseña

Más que una agenda a seguir para convertir a México en un país de primer mundo de aquí al 2050, sí o sí, *Un millón de jóvenes x México* es una invitación a tomar en nuestras propias manos la responsabilidad de construir un país digno, donde las instituciones sean operadas por individuos éticos, congruentes, con ideales y valores trascendentes, que reviertan el proceso de empobrecimiento que ha sufrido esta nación tan rica a lo largo de insufribles sexenios.

Armando Regil Velasco (1985), con la confianza y la garra que solo se puede tener en la juventud, junto con su hermana Claudia Regil y un gran equipo de visionarios, han hecho una mancuerna poderosísima capaz de ennoblecer las voluntades de muchos líderes internacionales que se han sumado al gran movimiento generado por el Instituto de Pensamiento Estratégico, A.C. (IPEA), primer *think and do tank* mexicano. De ahí, tras un arduo trabajo de investigación, análisis, discusión y estrategia, ha salido esta agenda de libertad que ahora proponen: *Un millón de jóvenes x México*, músculo de la sociedad civil que da voz

Armando Regil Velasco,
Un millón de jóvenes x México,
Taurus, México, 2012.

al sector más ignorado y valioso de esta multifacética comunidad: los cientos de miles de talentos potenciales, de líderes semilla, de cerebros y corazones que de no tener opciones donde realizarse se pudrirán, como le ha ocurrido a muchos, o acabarán por fugarse, de lo que también tenemos muchos ejemplos a la mano.

Para que México deje de ser "el país donde nacimos y donde tenemos que sobrevivir" y se convierta en el mejor lugar posible, es importante "sacudir las neuronas y las conciencias", volver a la ética y revisar ya no por qué estamos mal y qué hacen los corruptos —eso lo sabemos, lo vivimos, lo sufrimos todos los días—, sino por qué y cómo podemos hacer que el lugar donde vivimos sea distinto, mejor, propicio, viable para la felicidad. Dejar de estirar la mano, para ofrecerla; dejar de quejarse, para proponer; dejar la apatía por el impulso que da la libertad de crear.

Actualmente, *Un millón de jóvenes x México* busca la representación en el Congreso para seguir de cerca las acciones de gobierno y tener voz en el desarrollo de las reformas estructurales que plantean una nueva faz histórica para esta nación. Es normal que el adulto promedio chasque los dientes y suspire con incredulidad ante una propuesta de esta naturaleza. Pero en realidad no somos nosotros quienes llegaremos a los puestos de influencia donde habrán de aplicarse los nuevos valores, sino ellos, los de la generación de los ochenta para acá. Lo que nos toca es promover el Estado de derecho, la igualdad de oportunidades, la justicia y el respeto al individuo en cada una de nuestras acciones. Ser creativos, trabajadores y honestos y entender el sistema de mercado para entrar en el juego de la sustentabilidad. Ellos, los jóvenes de hoy, tendrán que operar con dignidad —lo que no han hecho las generaciones anteriores— un país que, si no arriba a los valores filosóficos que han permitido a otras naciones como Chile, Corea, Brasil o Colombia salir adelante, tendrá consecuencias funestas. Y ya tenemos atisbos de ello.

Acompañan las reflexiones de Armando Regil una serie de mensajes de líderes internacionales, como sabemos que es sello en la experiencia de este Marco Polo contemporáneo, y el mensaje que nos entregó en su primer libro, *La respuesta eres tú*, donde incluye charlas, reflexiones y pensamientos que han podido compartir con él hombres y mujeres influyentes de diversas latitudes para que a su vez él los comparta con los jóvenes del mundo. Integra aquí las opiniones de James Buchanan, Premio Nobel de Economía, quien luego de escuchar la propuesta de *Un millón de jóvenes x México* corrigió su visión pesimista sobre la recuperación económica de México y se sumó a la voluntad de cambio del movimiento; Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura, quien invita a los jóvenes a no desdeñar la política y a redescubrir el sentido trascendente de la vida, más allá del mero pasarla bien, del puro espectáculo; Francisco Flores, expresidente de El Salvador (1999-2004); Jorge G. Castañeda, ex secretario de Relaciones Exteriores (2000-2003); Colin L. Powel, ex secretario de Estado de Estados Unidos (2001-2005); Álvaro Uribe, ex presidente de Colombia (2002-2010); Haakon Magnus, príncipe de Noruega, y Lech Walesa, ex presidente de Polonia (1990-1995), entre otros. Con todos ellos, ha sabido estrechar vínculos y establecer una comunicación verdadera, esa que se necesita para crear un mundo nuevo.

Quizás a algunos les suene utópica o excesivamente moralista, a ratos, la propuesta (la agenda incluye un decálogo que orienta las acciones del joven de acuerdo a los valores universales), sobre todo si consideramos que la humanidad está ya a más de 100 años de la muerte filosófica de Dios. Pero desde entonces no nos ha ido mejor. Y ante la realidad, la visión del autor, conservadora si se quiere, es una sana manera de retomar el camino. Se están llevando a cabo acciones concretas en comunidades que tal vez quedan muy lejos de nosotros —los que no estamos en los ámbitos académico, político o empresarial cupular— desde una perspectiva que quizá no sea la más popular, pero sí la más influyente (en el buen sentido). Estos jóvenes están construyendo los acuerdos sobre los que tendrán que caminar en el futuro. Que nuestro voto de confianza sea el actuar recto y consciente de cada uno.

Habrá ajustes y la pluralidad de ideologías tendrá que hallar su cauce en el diálogo de ideas y en el respeto a la individualidad y al ser en la construcción del bien común, pero estoy seguro de que *Un millón de jóvenes x México* es, de alguna manera, la laja y el pedernal que urge a este pueblo para encender la chispa de conciencia que puede renovar la atmósfera de este país. Es un libro escrito con la actitud más revolucionaria que se puede tener en estos días: esperanza, ingrediente esencial del gran cambio por venir.

José Manuel Ruiz R.

CANAL 22 PRESENTA

DE JUE A DOM 10PM

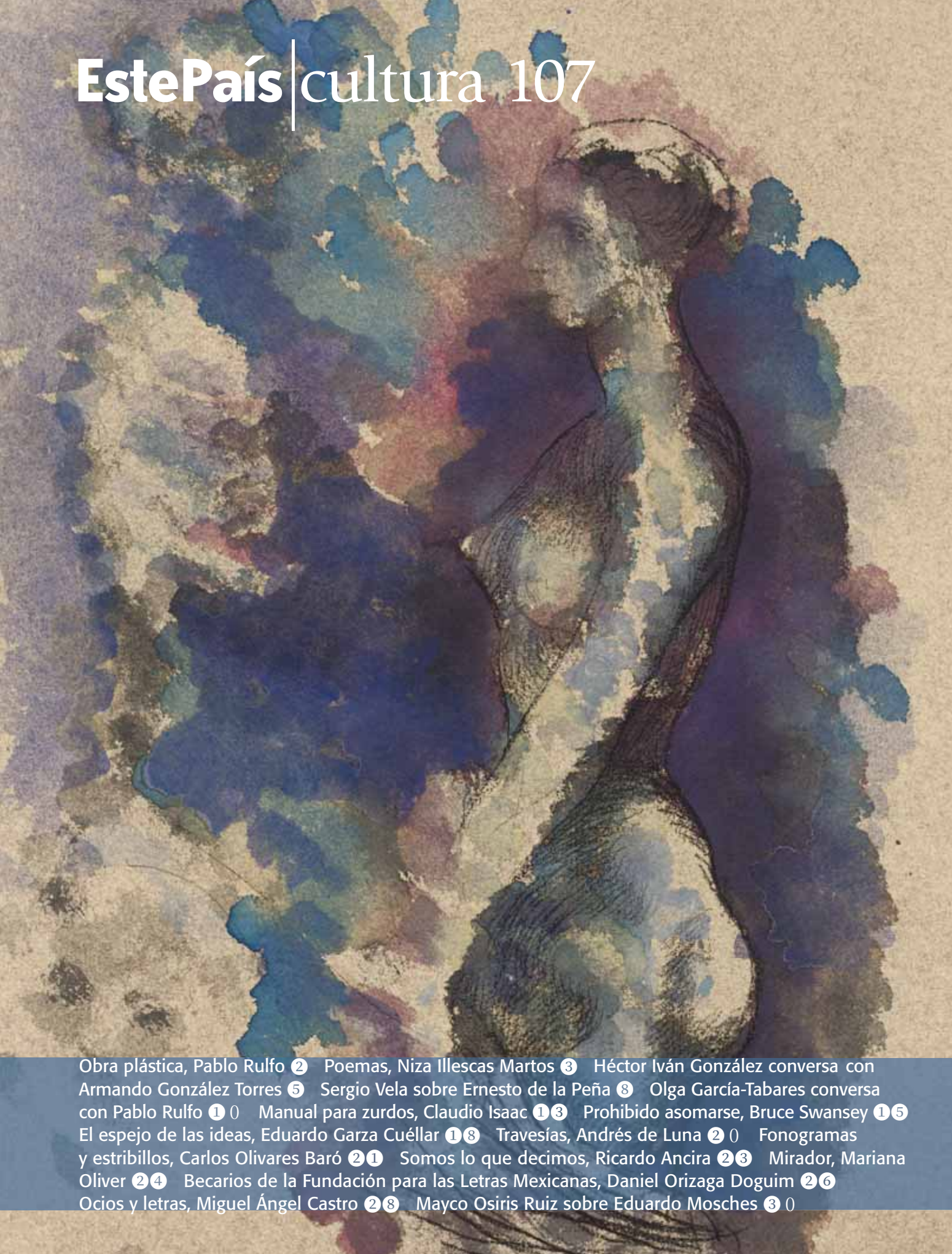
Consulta la programación en **www.canal22.org.mx**

YouTube Canal22 @Canal22 Canal 22 México

#CineSinCortes

22 CONACULTA

EstePaís | cultura 107



Obra plástica, Pablo Rulfo 2 Poemas, Niza Illescas Martos 3 Héctor Iván González conversa con Armando González Torres 5 Sergio Vela sobre Ernesto de la Peña 8 Olga García-Tabares conversa con Pablo Rulfo 10 Manual para zurdos, Claudio Isaac 13 Prohibido asomarse, Bruce Swansey 15 El espejo de las ideas, Eduardo Garza Cuéllar 18 Travesías, Andrés de Luna 20 Fonogramas y estribillos, Carlos Olivares Baró 21 Somos lo que decimos, Ricardo Ancira 23 Mirador, Mariana Oliver 24 Becarios de la Fundación para las Letras Mexicanas, Daniel Orizaga Doguim 26 Ocios y letras, Miguel Ángel Castro 28 Mayco Osiris Ruiz sobre Eduardo Mosches 30

Obra plástica
Pablo Rulfo

Pablo Rulfo es un alquimista que, en lugar de intentar convertir el plomo en oro, transforma los lienzos en representaciones de las más variadas emociones. En su estudio —tal como nos platicó Olga García-Tabares en el pasado número de marzo— podemos encontrar "aceite de linaza, caseína, cola de conejo, ceras, resina almáciga, goma arábiga, blanco de zinc, óxido de titanio, esencia de trementina": materiales minerales, vegetales y animales con los que, en conjunción con la luz y la reacción de los pigmentos, crea universos completos en los que la humanidad aparece en cada trazo como un recuerdo: sus tristezas y alegrías; sus historias ancestrales y sus mitos; sus encuentros y desencuentros, y también todos los estadios del tiempo: pasado, presente y futuro.

Rostros que, aun sin detalle, transmiten fuertes emociones; marinas que a su vez son un estado de ánimo; trazos apurados con tinta que delinean perfiles veloces que alguna vez captaron la atención del artista; un invierno parisino visto a través de la ventana de su estudio: *24 Rue Berthe*; una mujer que habla con su reflejo en el metro de París; un niño y la oscura sombra que lo persigue; Adán y Eva en un paraíso que se nos escapa: la locura, la soledad, los anhelos; los miedos y las esperanzas quedan plasmados en cada línea, en cada elección de color, en la textura y la calidez que cada imagen desprende.

Pablo comentaba hace poco, en la presentación de una de sus últimas exposiciones, que sus obras son tabiques individuales que construyen el gran edificio de la existencia humana. Él ha tenido la sensibilidad indispensable para erigir las paredes de esta gran construcción que todos habitamos y, al mismo tiempo, edificamos juntos. ~

EstePaís
TENDENCIAS Y OPINIONES

Número 280 Agosto de 2014
EDITORA FUNDADORA Malena Mijares
EDITOR Ignacio Ortiz Monasterio
JEFE DE REDACCIÓN Jéssica Pérez Casarrubias
DISEÑADOR Rogelio Rangel
CURADOR DE LA SECCIÓN MIRADOR Pablo Ortiz Monasterio
La responsabilidad de los textos publicados en EstePaís | cultura corresponde a sus autores. cultura@estepais.com

En portada:
Rosina, 1984.

Poemas
Niza Illescas Martos

Niza es una joven de catorce años que encontró en la expresión artística un vehículo para desahogar no solo las preocupaciones inherentes a la adolescencia, también las de su propia enfermedad —dermatitis atópica—, que la mantuvo aislada de la vida escolar durante sus años de infancia. En sus propias palabras: "Escribir y leer, casi todos los días, / me fue llenando de vida / fui dejando atrás la muerte". La Luna ha sido su compañera y su maestra para verter sus sentimientos en estos versos.

Soneto de la Aprendiz de Luna

En noches silentes, mordaces, oscuras que desprecio,
enmudecida pienso en esto que ni vivo, que no siento.
No me gusta la realidad, ni abrevo en ella, ni la aprecio.
Aprendo de la Luna que cincela en mi alma su lamento.

Cuando su rostro de nácar se sienta plácido en silencio,
navego sobre versos y me confieso niña de su sombra.
Soy Aprendiz de Luna, que teje poemas como un vicio,
soy soneto alejandrino que en su misterio se renombra.

Firme discípula, gustosa asisto a su esquivo monasterio
y en la noche, temerosa pongo a dilatar mi pecho lacio
para darle alivio y desahogo a mi alma en su misterio.

Soy infanta de la media luz, soy Aprendiz de Luna.
Voy a la media noche con mi diario y mi cansancio
y mis poemas, crecidos conmigo desde la tibia cuna.

NIZA ILLESCAS MARTOS (Ciudad de México, 2000) publicó su primer libro de poesía a los once años: *Palabras en la piel* que, junto con *Sentimientos bajo cero* y *Palabras desde la tumba*, completa una trilogía de su obra de infancia. Su último trabajo se titula *Aprendiz de Luna*, de donde recogemos estos poemas.

Mi jardín se llama soledad,
pero igual podría llamarse tormento.

No le tengo ningún respeto si no me inspira un poema.
No lo riego si no busca un compañero para platicar.

Bebe de la brisa cálida del silencio y se deja llevar...

Mi jardín tiene como brújula las noches
y se deja balancear por la melodía del viento.

Cuando se entristece cae en el sollozo alegre de la Luna
y en el canto triste de las rosas marchitas.

Este es mi lánguido jardín. Se llama soledad. ~

El hombre 01, 2005.

Entre lo luminoso y lo oscuro
Conversación con Armando González Torres
Héctor Iván González

Dentro de la serie "Autores *off the record*" que organiza el Centro Xavier Villaurrutia mantuve una conversación con el escritor Armando González Torres (Ciudad de México, 1964). Repasamos sus inicios en la escritura, la influencia de algunos poetas en libros como *Sobreperdonar* (Libros Magenta, 2011) o *Teoría de la afrenta* (DGP / Conaculta, 2008), y su mirada sobre Octavio Paz, de quien González Torres es un especialista relevante. Como es bien sabido, Armando es autor de *Las guerras culturales de Octavio Paz* (Colibrí, 2012), libro que obtuvo el Premio Nacional de Ensayo Alfonso Reyes. Asimismo, hablamos de *La pequeña tradición*: *Ensayos sobre literatura mexicana* (DGE Equilibrista / UNAM, 2011), premio José Revueltas 2008. Recientemente el Senado de la República y el Conaculta publicaron su *Itinerario crítico: Antología de textos políticos* de Octavio Paz, del cual también pudimos hablar. HIG

HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ: Al parecer, inicias tu carrera en un taller de crónica cultural que impartía Huberto Batis, incluso se comenta que tenías un heterónimo llamado Antístenes.

ARMANDO GONZÁLEZ TORRES: Uno de los primeros espacios donde empecé a publicar fue ese legendario taller de crónica que daba Huberto Batis en el Museo Carrillo Gil, que era muy sui géneris porque lo único que hacía Batis era leer los textos, guardarlos en el bolsillo sin decir nada y, si le gustaban, los veías publicados durante la semana en el periódico *Unomásuno*, o en el suplemento *Sábado*, y la siguiente sesión él llegaba con sobres cargados de dinero (a veces se equivocaba y te pagaba el doble). Era una forma muy estimulante de iniciarse en el oficio literario. Yo hacía reseñas y crónicas. Hice un circuito de crónicas en el Centro, la Merced y las iglesias antiguas, era una arqueología muy peculiar que apuntaba hacia lo alto y hacia lo bajo, hacia la zona roja y hacia las zonas sagradas. Generé a ese personaje, Antístenes: un filósofo cínico, que retrotraía al bajo mundo de la Ciudad de México, y retrataba sus aventuras.

HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ (Ciudad de México, 1980) es escritor y traductor. Colabora en distintas publicaciones, coordinó y prologó *La escritura poliédrica: Ensayos sobre Daniel Sada* (Tierra Adentro, 2012). Mantiene el blog <hombresdeagua1.blogspot.com>. Actualmente es becario del Fonca en el género de novela.

Creo que en tus libros de poesía pervive ese ambiente entre lo luminoso y lo oscuro, no sé si estés de acuerdo.

En muchos escritores existe una conjunción entre la biblioteca y el arrabal, el estudio y el burdel; desde siempre ha habido una oscilación entre el enclaustramiento y el salir a la calle, entre la letra introspectiva y la entraña viva de la ciudad.

Tienes una serie de libros de poesía que ha ganado innúmeros premios. Como poeta, te siento muy cercano a Francisco Cervantes o a Eduardo Lizalde. ¿Tú las concibes como figuras tutelares?

En efecto, son dos autores que he leído con fruición. Con Cervantes tuve una amistad muy larga, hasta su muerte. Era un personaje extraordinario, de un exterior muy duro, pero de una inmensa sabiduría y generosidad. Era un misántropo que se la pasaba maldiciendo al mundo, pero quienes lo conocíamos bien sabíamos que en realidad era vulnerable y sensible. Era un poeta extraordinario, excéntrico en todos los sentidos, escribía en una mezcla de español, portugués y gallego, que muchas veces era ininteligible, pero te hacía pensar en que el núcleo de la poesía sigue siendo el ritmo. Con este tipo de autores aprendes el sentido del pasado y la tradición. Aunque soy un lector de poesía desordenado, omnívoro, guardo una idea de la tradición. No creo que se pueda hablar de una concepción permanente de este oficio, pero sí creo que hay una tradición, un grupo de autores, técnicas y temas que cualquier aspirante a poeta debería conocer.

En julio de 1998 aparece un texto tuyo sobre Octavio Paz en la revista *Viceversa*; este ensayo inaugura una extensa investigación que se convertirá en *Las guerras culturales de Octavio Paz*.

Mi relación como lector con Paz era muy añeja. Probablemente pertenezco a una de las últimas generaciones para las que estaba muy presente. Decir si te gustaba Paz o no era mucho más que una elección literaria, era una elección política, una elección vital. Decir si leías o no a Paz significaba muchísimo en tu popularidad escolar. Si ibas en el CCH, por ejemplo, no ibas a tener mucho éxito con las muchachas de izquierda, que eran la mayoría… En fin, era una figura omnipresente en todo: en nuestros debates políticos y en nuestra forma de leer poesía. Yo era un lector ferviente, tan ferviente como escéptico de Paz, y desde muy joven tuve el interés de explicarme a mí mismo esa relación ambivalente de atracción-sospecha hacia un autor como él.

Cuando Paz murió, Fernando Fernández, director de la revista *Viceversa*, me invitó a hacer un itinerario de sus polémicas. Tenía tanto material que, al cabo de algunos años, se convirtió en *Las guerras*…, que es un libro que retrata la historia de Paz como po-

lemista, y, al hacer eso, también realicé un retrato de la época. De esa época intelectual que en momentos fue profundamente visceral pero también fecunda. Hoy veo que hubo muchas distorsiones, muchos momentos donde se comportaron como verdaderas verduleras, pero que también tuvieron un diálogo de ideas de extraordinaria altura, profundidad e intensidad.

También hay otros libros sobre Paz: *La divina pareja*, de Jorge Aguilar Mora —del cual Anthony Stanton dijo que Aguilar había sido simplista con Paz—; *Adonde yo soy tú somos nosotros*, de Monsiváis, o *Las primeras voces del poeta*, del propio Stanton. ¿A ti qué te parecían estas obras? Monsiváis retoma la influencia de D.H. Lawrence en *El laberinto de la soledad*, y Aguilar Mora señala, entre otras cosas, que Paz se mete con autores que no comprende.

El de Aguilar Mora es muy interesante, muy denso. Es un libro que sufrió mucho silencio crítico, sufrió el ninguneo, aunque —dentro de lo que se puede dilucidar en un estilo tan oscuro como el de Aguilar— contiene una serie de cuestionamientos muy válidos en torno a Paz. Desgraciadamente este libro nunca tuvo eco, quizá debido a la susceptibilidad a la crítica que tenemos en México, a observar cualquier sinónimo de crítica como una afrenta o una ofensa personal y también por el clima de extrema polarización política que existía en esos tiempos. Creo que la resonancia del pensamiento de Paz y el debate que este suscitó —muy amplio y visceral— no siempre alcanzó su máximo potencial debido a este clima enrarecido. Paz descalificó a muchos de sus adversarios insertándolos a todos —de una manera injusta— en una *izquierda cerril,* mientras que muchos de ellos etiquetaron a Paz como un conservador, un vendido, y en esa guerra de calificativos se perdieron muchas de las ideas que podían haberse debatido. Por otro lado, no hay que olvidar que Paz, además de ser una figura fundamental que luchó por la libertad de las ideas, era también jefe de un grupo cultural, poderoso, con intereses legítimos.

¿Y en el caso de Monsiváis?

Bueno, creo que los diálogos intelectuales más importantes entre Paz y Monsiváis están en esas polémicas que sostienen en los años setenta y ochenta a propósito del socialismo, donde quedan solo unas frases deshilvanadas: la frase lapidaria con la que Paz resume a Monsiváis cuando le dice que "no es un hombre de ideas, sino de ocurrencias", y él le contesta que Paz "no es un hombre de ideas, sino de dogmas".

El hombre 02, 2005.

Hablando de tu interpretación del ambiente cultural del siglo XX, escribes *Del crepúsculo de los clérigos*, donde te dedicas a dilucidar las figuras de Paz, Fuentes y Monsiváis. Siento que eras mucho más crítico con Fuentes cuando estaba vivo que quienes ahora lo critican ya estando muerto. ¿Cómo se gestó esta obra?

Como casi todos mis libros —excepto el de Paz que fue más orgánico—: se gestan de una manera más o menos azarosa, recopilo los artículos que voy escribiendo. Uno escribe mucho con base en las efemérides, debido a la demanda de los espacios culturales. Hay escritores que a mí me parecen interesantes de toda la vida, Camus, por ejemplo, y ahora se le presta atención porque es su centenario, pero si en otro momento escribes sobre él te van a decir que "no es de actualidad". Alfonso Reyes relataba el caso de un erudito que mandó un texto sobre Dios a una revista de filosofía, y le contestaron: "Esto no es de actualidad".

En este libro pude ilustrar una inquietud que tengo sobre la extinción de estos intelectuales omnívoros, todo-terreno, cuyos últimos representantes son Paz, Fuentes y Monsiváis. Y creo que de Paz a Monsiváis hay una clara involución creativa. Considero que la curiosidad y el poder de síntesis de Paz (por ejemplo, siendo poeta es el primer autor que escribe un libro sobre el gran antropólogo Lévi-Strauss) se convierte, en un autor como Monsiváis, en una ubicuidad banal y declarativa. En fin, lo que hago en *Del crepúsculo de los clérigos* es sopesar las ventajas y limitaciones de este tipo de intelectual omnívoro. A menudo se puede caer en la opinión superficial, pero es útil establecer vínculos entre campos del conocimiento que ahora permanecen aislados como feudos, y en los que también se puede adoptar una posición moral mucho más vigorosa que aquella que permite la supuesta asepsia académica contemporánea. Lo que yo hago en este libro es sopesar las virtudes y los defectos de esta figura intelectual ya extinta.

Hablas de las efemérides y me viene a la mente tu libro *La pequeña tradición: Ensayos sobre literatura mexicana*. En esta obra regresas al canon mexicano, retomas a Reyes. Creo que Paz es el

mejor lector de Reyes porque, al parecer, Cuesta influyó para que su grupo no lo tomara en serio. Algunos de los Contemporáneos —Gorostiza y Pellicer— después se lamentaron en sendas cartas por no haberlo tratado más. Es Paz quien lo atiende con agudeza.

Alfonso Reyes fue un escritor oceánico, monumental, que trató los más diversos temas, sin embargo, no lo considero un intelectual público como lo fueron Paz, Fuentes y Monsiváis, sino que él siempre prefirió —aparte de su discreción política y su reserva— el tono menor. Por esa razón lo incluyo en este libro, donde hablo de la tradición de escritores de principios y mediados del siglo XX. Autores que, en un entorno dominado por la idea de una literatura edificante, con fines de ingeniería social, que sirviera al pueblo, optaron por defender el carácter estético e íntimo de la creación literaria. Por eso, aunque son escritores distintos entre sí, creo que conforman una pequeña constelación. Además, hablamos de una tradición que se desarrolló con todos los incentivos en contra. Escribir literatura intimista frente a los murales de Diego Rivera, la literatura mexicanista y la realista, no solo era una elección estética sino que, para algunos, en la vida pública, llegó a ser un estigma por ser "desnacionalizados" y todos los demás calificativos que se daban a quienes no seguían el derrotero estético que estaba de moda. Por eso me parece heroica esa tradición.

La correspondencia entre Reyes y Paz (que recopiló Anthony Stanton) muestra la relación que existía entre ellos. Reyes fue un mentor muy comprensivo que apoyó mucho a Paz, aunque desde el primer encuentro vieron que eran personalidades literarias muy distantes. Reyes era un intelectual consagrado, mucho más orientado hacia las concordias, apegado a la idea de una cultura universal, y Paz era un joven atrabancado, con anhelos sociales, y tenía la idea de que la literatura debía servir para cambiar la vida, tal vez no al servicio de un partido, pero sí que debía causar una conmoción personal y un cambio social. Eran muy distintas sus visiones y sus derroteros, y eso habla bien de Reyes porque aceptó apoyar, hasta en el sentido económico, a un autor que sabía que no le iba a rendir pleitesía.

En *Itinerario crítico: Antología de textos políticos*, podemos ver, más que solo una recopilación, un trabajo de recuperación de algunos textos. ¿A partir de qué idea y por qué elegiste algunos escritos que Paz descartó u olvidó para sus obras completas?

En realidad solo hay dos que no están incluidos en las obras completas: uno de los magníficos reportajes que hizo sobre la fundación de la ONU en 1945, cuando vivía en San Francisco —el cual rescató hace algunos años Antonio Saborit—,[1] y las cartas que envió al canciller mexicano en 1968, durante los meses previos a la represión del 2 de octubre y a su renuncia. En ellas hace un diagnóstico de los movimientos juveniles del mundo, y en particular del mexicano, y discrepa claramente de la noción del gobierno del presidente Díaz Ordaz que atribuía las movilizaciones a una conspiración comunista. Para Paz, los estudiantes enarbolan legítimas demandas democráticas que deben ser atendidas.

¿Crees que tu antología modificará de alguna forma la imagen que se tiene de Octavio Paz? ¿Se acentuará su presencia o permanecerá como hasta el momento?

Creo que la imagen petrificada que pervive de Paz es la del intelectual consagrado que, después del 68, encabeza de manera controvertida la agenda intelectual y política del país. La idea de esta antología es ofrecer una perspectiva más amplia del pensamiento, la actividad y las posturas políticas de Paz a lo largo de toda su vida. Por eso se recogen textos mucho menos conocidos de su juventud y temprana madurez con la intención de mostrar los cambios y continuidades en su ideario político.

Recopilas textos primerizos, documentos oficiales y algunos discursos que no fueron conocidos por la mayoría. Después de estudiarlo a profundidad, ¿crees que el pensamiento de Paz tiene una unidad coherente o que sus ideas iban surgiendo a medida que las situaciones se iban suscitando?

Paz fue un autor con una capacidad sorprendente para actualizar y rectificar sus ideas. A lo largo de su vida hay una evolución y un enriquecimiento de su pensamiento político. Sin embargo, hay una enorme congruencia en sus posiciones y creo que entre el adolescente inflamado y con ansia de cambio y el octogenario consagrado pervive el mismo instinto libertario y la misma pulsión crítica. ~

[1] Armando se refiere a *Crónica trunca de días excepcionales*, presentación y notas de Antonio Saborit, UNAM, México, 2007, col. Pequeños grandes ensayos.

El hombre 03, 2005.

Palabras de amor y gratitud de un intruso bendecido*

Sergio Vela

Ernesto de la Peña es una de las figuras que se han convertido en faros para la humanidad. Su infatigable trabajo como lingüista, académico y divulgador del conocimiento alumbra senderos que las generaciones por venir seguramente seguirán. La erudición de su obra acompañará a todo aquel que desee recorrer el camino del saber.

Una vez lanzados al viaje de aventuras,
no perderemos la ocasión de divisar,
aunque sea de lejos y de pasada,
todos los lugares ilustres.
Alfonso Reyes, Los héroes

Hace algunos años, cuando Ernesto de la Peña cumplía su octava década de vida, tuve el privilegio de presentar los volúmenes de su obra reunida que, con el impulso decisivo de María Luisa Tavernier, publicó el Conaculta en 2007. En las páginas iniciales del primer volumen afirmé, como ahora, que Ernesto fue "un visitante asiduo y ávido de los territorios ingentes de los muchos quehaceres del hombre", y añadí, palabras más o palabras menos, que la obra del autor, que hizo de la palabra escrita no solo un medio de expresión sino el puente hacia las provincias de la inteligencia y el conocimiento humanos, "nos revela la búsqueda del ser humano integral y el anhelo de que en la obra de un solo hombre puede descifrarse, en toda su complejidad, al Hombre".

Es cosa averiguada que la erudición y el conocimiento de las lenguas fueron características evidentes de Ernesto de la Peña. Me parecería ocioso, y hasta frívolo, detenerme en un asunto que debe ser una mera referencia marginal al hablar de este autor y al referirnos a su corpus creativo. En cambio, me parece relevante enfatizar el afán singularísimo de nuestro sabio en su tarea de maestro, de transmisor de un legado inconmensurable que él mismo enriquecía: aun con cierta informalidad (y quizá por ello de manera mucho más elocuente y valiosa), Ernesto se dedicó a dar a conocer y, a la vez, se dio a conocer a sí mismo.

Al prologar el tomo correspondiente a los ensayos de Ernesto de la Peña, Ignacio Padilla dijo lo siguiente: "Acaso sea verdad que hoy nadie puede ser experto en todo, pero seamos francos: tampoco lo fueron, a despecho de su ambición y del signo de sus propios tiempos, hombres como Aristóteles, Da Vinci o Goethe". Y aún más: "La sabiduría de estos hombres radicaba en algo que aún ahora se demuestra plausible, si bien escaso, merced a posturas, esfuerzos y proyectos como los de Ernesto de la Peña: el conocimiento como producto de una enconada curiosidad por entender el mundo a través de cuantos signos sea humanamente posible desentrañar".

En efecto, los ensayos de Ernesto de la Peña no se ciñen a las reglas de los más ortodoxos, sino que se deben a un deseo de reflejar y de sugerir rutas, con todas las digresiones que sean apetecibles. Al leer *La rosa transfigurada* —que es, como sugiere Padilla, un libro sobre el mundo—, Ernesto nos enseña a su muy poética manera la fugacidad de la vida. En *Don Quijote: La sinrazón sospechosa*, ofrece una relectura que es un prodigio de iconoclasia y de devoción al texto, pues sostiene que el famoso caballero juega a estar loco (se hace el loco). Unos cuantos días antes de morir, el 6 de septiembre de 2012, Ernesto dictó una formidable conferencia cervantina, "Las realidades del Quijote", cuyas palabras últimas revelaré más adelante. Y hay que decir que su amplio ensayo sobre Rabelais, prácticamente concluido, aparecerá póstumamente como testimonio literario de "amor constante más allá de la muerte" (Quevedo *dixit*, claro).

Antes de dedicar *Castillos para Homero (Una mirada personal a la Odisea)*, Ernesto de la Peña cita al propio Homero con un epígrafe terrible, proveniente del Canto xv: "No hay peor mal para los mortales que andar errantes" *(plagktós ú nees d'ouk ésti kakoóteron állo brotoásis).* Y luego, en la amantísima dedicatoria, pretexta la incertidumbre de la existencia de Homero para sugerir que:

> [Le] asiste el derecho a urdirle nuevos castillos fantasmagóricos donde pueda entrar, ser objeto de reverente y a veces contestataria hospitalidad y tener la experiencia, que tal vez le sea grata, de que sus deidades, sus héroes y sus imperecederos mortales están sumamente atareados en sobrevivir… y siempre lo logran.

Por lo demás, Ernesto de la Peña estudió con esmero el *Arthasastra* de Kautilya, "el Maquiavelo hindú" (*ca.* 350-283 a. C.), y dijo así, con humildad, al comienzo de su muy sesudo trabajo:

> Escribo este ensayo como occidental que atisba a lo lejos, con una mezcla de comprensión y extrañeza (herencia, al fin y al cabo, de indios y españoles), las desmesuras de la India y la regularidad griega, aunque consciente de que, a menudo, esta es solo la fachada que encubre la tormenta interior, la *hybris* desatada y las zonas oscuras en que nace la tragedia.

A estos ensayos más bien largos, es menester sumar la colección de textos relativamente breves, *El centro sin orilla*, a la que el autor se refirió en estos términos:

> Los siguientes ensayos, o conatos de tales, adolecen a veces de una de mis manías más discutibles: enamorado de la filología desde mis primeros años, en las

* Texto leído en el homenaje "Ernesto para intrusos: la obra poética y prosa de Ernesto de la Peña", que se llevó a cabo en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, el martes 11 de marzo pasado.

SERGIO VELA (Ciudad de México, 1964) es director de ópera, promotor artístico y músico. Fue presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Actualmente es el Consejero Artístico de la Academia de Música del Palacio de Minería.

> siguientes líneas doy rienda suelta a mi proclividad de *dilettante*, que no soy otra cosa.

Mención aparte merece la diáfana traducción directa del griego de los Evangelios sinópticos y del Evangelio de Juan. La pretensión del traductor no fue sino "servir al pueblo de México en sus lecturas bíblicas". En las antípodas de esta obra, De la Peña tradujo el Evangelio de Tomás y reunió, en *Las controversias de la fe*, el "ciclo tomasino", o sea toda la literatura paleocristiana en torno al apóstol.

Debe hacerse una reflexión especial sobre las obras narrativas y la única colección de poesías que publicara el autor. Nuestro común amigo, el imprescindible Eduardo Lizalde, prologó el tomo dedicado a estos géneros y dijo con claridad:

> Casi innecesario resulta advertir que aun muchos lectores cultos de la buena literatura, aunque podrán disfrutar de los sorprendentes hallazgos, alucinantes relatos y descripciones de personajes, historias y fantásticas aventuras, con pericia e imaginación pergeñadas por el autor, tendrán que conformarse con el mero disfrute literario de estos escritos, pues pretender penetrar en el inextricable trasfondo erudito de las referencias históricas, mitológicas, científicas, religiosas, lingüísticas y metafísicas que son el contexto y la espesa referencia mental de nuestro autor, sería tarea inalcanzable, salvo en el caso de estudiosos y lectores especializados en las abstrusas materias que son del dominio de Ernesto de la Peña.

Bajo esta premisa, estimulante y amedrentadora a la vez, hemos de aproximarnos a la colección de cuentos *Las estratagemas de Dios* (el primero de los libros publicados por Ernesto), a los relatos desaforados e hilarantes de *Las máquinas espirituales* (con referencias explícitas a la taumaturgia), a la impecable novela *El indeleble caso de Borelli* y a las páginas de prosa poética *Mineralogía para intrusos*.

Por otro lado, se encuentra *Palabras para el desencuentro*, poesía largamente trabajada a lo largo de décadas que, a decir de Lizalde, constituye "un cuerpo de poemas sin par, una voz conmovedora de cantor que sabe lo que canta y nos asombra, como en sus páginas en prosa, con el fluyente río de sus imágenes y tropos infrecuentes y su entonación de cepa clásica y moderna".

Valgan estas líneas para recordar que, tras la muerte de Ernesto, la Universidad Nacional Autónoma de México publicó en su revista mensual un poema inédito, *El sol nocturno*, deslumbrante y prodigioso. Hago votos porque más adelante aparezca un volumen con su obra poética póstuma.

La obra entera de Ernesto de la Peña es una epifanía de la *poiesis*. Él dijo que el poeta añade cosas al mundo, y yo digo que esas cosas nuevas son necesariamente buenas. Ernesto hizo el bien a lo largo de su vida, y sus libros, así como las palabras que pronunció, dan cuenta de ello.

Para concluir, dejo a ustedes la última frase que leyó en público Ernesto de la Peña, al recibir el Premio Internacional Menéndez Pelayo, ese 6 de septiembre de 2012 al que ya me referí. Lo que dijo en esa ocasión es el mejor cierre para estas líneas y es, quizá, un epitafio propio, involuntario a la vez que insuperable: "La inmortalidad artística es la sombra póstuma de los grandes". ~

El diluvio, 1988.

La fascinación por la verdad
Conversación con Pablo Rulfo
Olga García-Tabares

Si con la muerte muriera, de Olga García-Tabares, es el título de la última obra editada por la Fundación Juan Rulfo. Editor y autora fueron convocados, una vez más, por este libro de cartas escritas a un maestro muerto, y dialogan de lo que genera su lectura y su atmósfera, de la riqueza en la ambigüedad de su género mismo, de la búsqueda creativa, de las razones que llevaron al editor a publicarlo, de la irreverencia del diseño; de la verdad, lo esencial y lo bello, entre otros temas. OG

PABLO RULFO: En la literatura siempre ha existido el conflicto entre la ficción y lo real, entre lo que se escribe y la historia al pie de la letra, ¿es posible hacer literatura sin cimentarse en la realidad?

OLGA GARCÍA-TABARES: Hay quien lo hace, y bien. A mí me cuesta trabajo. De hecho, las obras que más me han inspirado, en su médula, han sido atravesadas —en algún momento— por la historia del escritor. Pero ya en el oficio, al trabajarla, se convierte en otra cosa: las magdalenas y el té, la citadísima página de *En busca del tiempo perdido*, de Proust, por ejemplo; *La divina comedia*, de Dante. Obras monumentales, apabullantes, porque la literatura, el misterio, están ahí. Pesquisar la vida del escritor no las hace más o menos grandes.

PR: Entonces hay que acercarse a la médula para conseguir la literatura a partir de una vivencia.

OG: Yo diría que sí. Y nombrando, apalabrando las vivencias de otra manera, se transforman, para eso es el lenguaje, y por eso es prolijo.

PR: Por lo tanto, la dificultad de conseguir la literatura está en nombrar las cosas, encontrarlas, nombrarlas.

OG: La dificultad… creo que podría hablar de eso; sin embargo, no encuentro la respuesta. Me ha costado mucho trabajo llegar a ella. Sí: nombrar las cosas, pero también embellecerlas sirviéndose de las palabras. Para mí la literatura está liada, de alguna manera, a la belleza.

PR: La búsqueda de la creación es la belleza, y lo bello tiene que ver con la verdad, no con lo agradable a los sentidos. Incluso la belleza puede ser confusa, indefinida; quizá la labor literaria sea nombrarla en todas sus partes. En *Si con la muerte muriera* encuentro un continuo deslizamiento del ser en su esencia, una reflexión literaria de la experiencia humana.

OG: Lo que puedo decir es que, si hubo intención, fue de comunicarme, de dialogar con un maestro muerto, contarle cómo seguía la vida aquí. Pero lo que apareció en el camino resultó distinto: las imágenes iban llegando, los recuerdos, la estructura misma.

PR: Incluso hasta el final, hasta en el proceso de formación del libro.

OG: Exacto, el último cambio que usted me propuso cuando el libro ya estaba en la imprenta, partir algunas líneas sin que afectara el sentido, dio otra forma a la presentación de las cartas. Hay quienes dicen que son poemas, yo digo "no, son cartas", así que usted me ha hecho poeta.

PR: Siempre ha habido cierta necesidad de clasificar, pero eso no tiene nada que ver con la experiencia creativa donde todo límite se vuelve absurdo. ¿Por qué no pensar en un género diferente a los conocidos?

OG: Yo insistía en que no es poesía, entonces leí una carta y pensé "esto no es poesía, esto es la vida".

PR: En las cartas te paras en la vida y te diriges a un maestro para el que no terminan los afanes a pesar de estar muerto. Hay una reflexión profunda, constante, que va al centro de la vida.

OG: ¿Usted cree? Tardé muchos años en decir que escribía, siempre he respetado mucho ese oficio, esa palabra; ahora, ¿pensarme poeta? Me hubiera maniatado, creo que un buen poeta tiene un talento portentoso —quizá por eso se me dificulta pensar que las cartas son poemas. Escribir es laborioso, oficioso, y eso sí podía trabajarlo. No hubo ánimo de escribir poemas, pero también agradezco si los textos son leídos así. Si son poesía, entonces la vida es poesía.

PR: No veo ninguna argucia de establecer un lenguaje poético. Si este se da es por la riqueza de lo que dice, por la sonoridad que hay en las palabras, porque hacen vibrar. Lo interesante es que está escrito con extrema simpleza y honestidad. Honestidad en el sentido en que te diriges a la vida misma. El pretexto, quizá, sea el maestro que partió, pero en el fondo el personaje central es la vida. ¿Te parece?

OG: Sí, ahí no hay nada aparatoso, no hay malabarismos, ahí está la vida y fluye, como fluye de un nacimiento el agua, como fluye la sangre, como fluye, eso, la vida. Eso son las cartas. Y usted, ¿por qué las editó?

PR: Siempre me dejo llevar por la intuición, y tuve la sensación de que tu escritura era clara, natural, sin artificios. Aquí viene otra vez lo bello que, para mí, se gesta en la verdad; así sentí las cartas. Lo demás, cómo aterrizaba el texto en un libro objeto fue otro proceso.

OG: ¿Cómo fue?

PR: Dejé que el libro tomara su lugar. En ese proceso no impongo nada, no es consciente, simplemente digo "este es tu espacio, ocúpalo". Si es cierto el supuesto "forma y contenido son lo mismo", no hay contenido que no corresponda a la forma y viceversa, eso es lo ideal, y lograrlo es muy difícil porque intervienen muchas variables: el costo del papel, la impresión —que en ocasiones sacrifica cosas—; la clave está en cómo acercarse a lo ideal. A veces, aunque se tenga claro el producto final, no se dan las

---

OLGA GARCÍA-TABARES es escritora y periodista.

condiciones: no existe el papel, por ejemplo. Es la lucha de siempre. Así que esperé a que las cartas tomaran su lugar. Ahora, hay mucha interpretación en la forma en que se presenta el libro, una participación marcada con respecto al contenido: las dos tintas, las entradas con tipografía pesada, el eco paralelo. Todo esto surge de mi gusto por las cartas. ¿Hasta qué punto fue adecuado? ¿Hasta dónde era más conveniente presentarlas al lector con una mínima intromisión? Aquí, hasta podría pensarse que el diseño impone el cómo debe leerse.

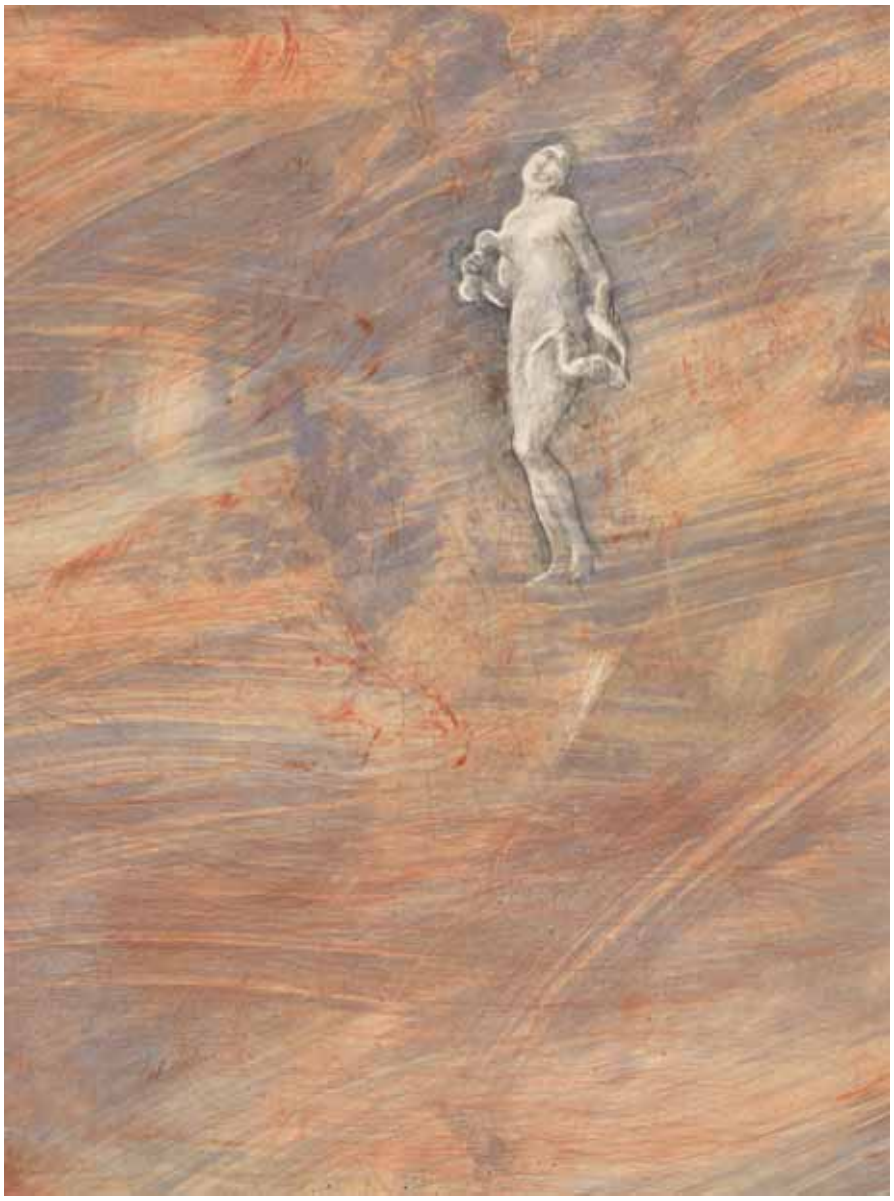
OG: ¿Y el libro soporta esa intervención de diseño?

PR: El texto lo resiste porque es limpio, no hay manías. Cuando las hay, aparece un tope que ni el libro ni el lector soportan. El libro tiene muchas sonoridades y tal cantidad de imágenes que son inevitables las vibraciones, las resonancias internas; yo planteo una propuesta visual que, creo, coincide con lo que genera la lectura. Pero sería interesante saber cuál es la interpretación de un lector sensible, y la tuya —porque tú lo escribes—, lo demás son efectos que no buscaste. La forma de construir tu vida, tu pregunta por lo vital, tu búsqueda y tu decisión de escribir, de nombrar las cosas… nombrar las cosas, ¿para qué? ¿Se llega a ser escritor porque se necesita y se tiene que ser escritor? ¿O porque se inventa que eres escritor?

OG: Si voy a ser honesta, creo que fue una necesidad, una que fui descubriendo dentro de mí, con todas las torpezas y los claroscuros que puede engendrar la experiencia de escribir; con todos los sentimientos que me convoca: angustia, alegría, desesperanza. Así se fue desenvolviendo, asentando. No era solo deseo, era necesidad, y gracias a ella podía seguir viva, entender el envés y el revés de la vida al tiempo que enriquecía la mía, es algo recíproco. ¿Por qué se enamora uno de las palabras? Creo que es un misterio, y gracias a ese misterio, a los secretos de la vida, a los enigmas no resueltos, también escribo. Ahora bien, ¿para qué nombrar las cosas? Para mudar, para cambiar las experiencias con la palabra, los nombres, incluso; a veces, transgredirlos, para desaprender y volver a aprender, para de-construir y volver a construir, para fluir.

PR: Esa es una imagen de los mecanismos vitales, el cuerpo mismo se destruye y se vuelve a construir, es imposible que la vida sea fija, para vivir hay que estar constantemente…

OG: Mutando, mudando. No hablo de evolución ni crecimiento, hablo de cambios. Cuando digo que la escritura convoca muchas cosas también me refiero al alma, al



Pecado, 2013.

cuerpo, a otros seres, al universo y lo que desconocemos de él: todo está allí, dándose la mano y rechazándose. Es la vida.

PR: ¿Y desde cuándo tienes el deseo de escribir?

OG: ¿Desde cuándo? No lo sé. ¿Cuándo empecé a darme cuenta? Eso sí puedo decirlo, pero creo que esto va más allá, porque si fuera solo un darme cuenta es probable que hubiera cambiado la carta. Me la jugué con la escritura, pero si esa necesidad no hubiera sido superior a mí, quizá la hubiera cambiado, porque esta experiencia ha implicado, entre otras cosas, renuncias, apuros; a veces, hasta para relacionarme con los otros, en el mismo proceso de escribir… búsquedas erráticas.

PR: ¿Con cuál otra carta hubieras jugado?

OG: Ah, no sé, porque no se me ocurre otra forma de estar en la vida. En algún momento pensé en el psicoanálisis, pero entendí que la escritura me requería toda. Incluso más que eso para estar a su altura, conquistarla y merecerla.

PR: En el psicoanálisis, de alguna forma, ¿también se nombran las cosas?

OG: En el psicoanálisis se interviene el discurso del sujeto cuando se ve la posibilidad de nombrar, de apalabrar fragmentos de su historia de otra manera o desde otro lugar, y con esos fragmentos construir —inscribir— otro relato.

PR: Creo que el psicoanálisis te sacó de tu contexto, quiero decir, entre otras cosas, de tu país —y lo que esto implica— y te lanzó al mundo; fue otra forma de acercarte a la palabra, de ir a lo esencial. Me parece que es claro lo que buscabas desde el principio y, por supuesto, no fue fácil identificar el camino. A final de cuentas todos los caminos te llevaron a la escritura. Siempre estuvo presente el peso de la palabra, la necesidad de lo vital. Si el ser humano se concientizara de su insistencia en ignorar lo vital, lo medular, no viviríamos en este caos, en este vacío ético, en esta enajenación; y nombraría las cosas en su justo medio.

Considero que la labor creativa, en este caso la literatura, tiene la función de acercarse a lo esencial, a la verdad; así son tus textos, en ellos no hay nada negociable, no hay trueques, incluso rompes el sentido del tiempo, del espacio. Paradójicamente cada carta tiene una fecha y un lugar, es un contraste raro porque en realidad son atemporales, traspasas los límites de la vida y de la muerte. Y la energía del maestro actúa, sobrevive en todo aquello que lo acercó a lo esencial. Es la verdad la que trasciende, la que tiene eco en los lectores porque es un lenguaje conocido por todos.

OG: Es un lenguaje conocido por todos aunque insistan en ignorarlo, en desaparecerlo.

PR: Aunque pretendan ignorarlo, ese afán de desaparecerlo es tan profundo como el temor a la muerte provocado, a su vez, porque están desconectados de la verdad. En las cartas, en la relación con el maestro muerto, la palabra no trasciende porque esté fija —impresa—, trasciende porque le dice algo al otro, porque, aunque insistan en borrarla, hay una fascinación por la verdad.

OG: ¿Una fascinación por la verdad?

PR: Sí, porque nos ayuda a comprender el por qué y el para qué se vive; porque solo así nos acercamos a la esencia del individuo, de la vida y de la muerte. ~

Falsa mitología (detalle), 1990.

MANUAL PARA ZURDOS

(miscelánea)

Claudio Isaac

La semilla, expuesta

El año pasado apareció en el mercado editorial un tesoro de libro cuyo valor resulta inestimable por partida doble: su contenido documental es único y en el modo de exponerlo se distinguen los méritos de un diseño excepcional que linda con los terrenos de un arte gráfico innovador y arrojado, de belleza pulcra. Me refiero a *Emily Dickinson: Las estupendas naderías* de Marta Werner y Jen Bern, un volumen de gran formato en el que se despliegan con una sobriedad pasmosa los cuantiosos fragmentos sueltos de papel, reversos rasgados de sobres postales, trozos de envoltorios, superficies diversas en las que Emily Dickinson anotaba versos que espontáneamente se le iban manifestando. Más allá del caso particular, la colección es un testimonio deslumbrante de cómo surge la inspiración poética, tantas veces meditativa y tantas otras febril. La caligrafía misma y la urgencia de las rasgaduras del papel nos transmiten la calidad explosiva del proceso creativo: descripción impecable de los instantes en que la semilla germina. La magnífica austeridad con que se nos presentan las evidencias documentales —los facsímiles de los trozos escritos ocupan por sí solos las páginas en blanco del libro— contrasta con el trance exaltado de los contenidos, creándose un equilibrio verdaderamente arrobador.

Frase del mes

"Los libros de prosa son los perros de concurso que crío y vendo para mantener a mi gato".

Robert Graves

Escritor, artista plástico y cineasta, CLAUDIO ISAAC (1957) es autor de *Alma húmeda*; *Otro enero*; *Luis Buñuel: a mediodía*; *Cenizas de mi padre*, y *Regreso al sueño*. Su novela más reciente se titula *El tercer deseo* (Juan Pablos Editor, 2012).

Grave Graves

Desconozco la condición económica en que transcurrió la vida de Graves pero varios indicios hacen pensar que por lapsos fue grave. El poeta expresa su consuelo en otra frase en que desdeña a los ricos: "Si bien no hay dinero en la poesía también es cierto que no hay poesía en el dinero".

Algo que ver con la nobleza

Siguiendo la lógica de Robert Graves, calculo que para que las cosas se aproximen al ámbito de lo poético algo de nobleza deben contener. Por lo mismo, el dinero y lo que se le relaciona quedan excluidos del mapa, sobre todo en este periodo en que el capitalismo, desvencijado, se torna aún más mezquino que antes. Como apuntaba en sus años postreros el teórico de formación marxista André Gorz, ahora el capital parece alcanzar su anhelo mayor: hacer dinero con dinero sin siquiera pasar por la fase del trabajo. Y, sin trabajo, ¿dónde puede haber nobleza?

Belleza desde el ardor

Cuando la realidad circundante se agolpa y agobia demasiado, el artista se ve forzado a callar o discernir cuál puede ser la manera más válida y eficaz de darle forma a sus reacciones inmediatas. Tras el fracaso estruendoso del llamado arte comprometido, el grado de dificultad se ha tornado aún más arduo cuando se trata de abordar la realidad social y política más álgida desde la cercanía del presente sin quedarse en la denuncia burda o el panfleto. Encontramos un sorprendente y vital ejemplo de cómo sobrellevar tal empresa en el poeta palestino Najwan Darwish, quien declara: "Convertí la rebelión en poesía", para añadir: "O la rebelión me convirtió en poeta". De apenas treinta y seis años, Darwish nutre su obra de los elementos más crudos que circundan su vida, desde los bombardeos aéreos y los campos minados hasta la rivalidad ancestral de los grupos étnicos asentados en la zona que habita. La actitud combativa y el desasosiego están perennemente presentes y se respira en cada línea la proximidad de los sucesos que usualmente formarían planas periodísticas antes que versos. Y, sin embargo, una cadencia particular y un lenguaje de cruel serenidad, mesurado y sugerente, producen la atmósfera inequívoca de lo poético, a su vez fortalecida por una reverberación del más rico y remoto pasado histórico y la invocación de mitos, leyendas de las más variadas vetas religiosas. Así, mientras la prosodia nos envuelve como un cantar de belleza arcaica, las referencias particulares nos remiten al tiempo actual más tajante. El lirismo aflora en contextos de causticidad total. Encontramos un revés a toda fe, especialmente la musulmana, en el poema "Paraíso (II)":

Aún en el Paraíso
lo único que me venía a la mente
era la Tierra.

Las imágenes cuentan con el poder que confiere la precisión:

La libertad conduciendo al pueblo lleva
[dos pechos expuestos
su mano derecha sostiene la bandera
[francesa
la izquierda un rifle con bayoneta
pero nótese también cómo la descalza
[libertad
atropella a la gente debajo.

Sin duda esta utilización enfática de lo visual hace que los poemas no sean sentenciosos —por más que se les sienta el ardor interno— y asegura que la lectura sea abierta, de interpretaciones múltiples, y no dictada por la pura indignación moral del momento.

Najwan Darwish rompe con la dolida serenidad del que es considerado poeta nacional palestino, Mahmoud Darwish (con quien comparte apellido pero no parentesco) y se sitúa en un filo donde no hay reposo pero la belleza no deja de hacer apariciones deslumbrantes.

La regla dorada

Siglos de tradición que recomiendan la distancia (física, temporal) del poeta respecto a la materia del poema, desde Homero hasta la modernidad, quedan resumidos en el *dictum* que Rainer Maria Rilke le transmite al joven Kappus: "Olvidar para recordar". La regla dorada que aconseja perspectiva para la creación prueba hasta hoy su vigen-

cia. Hasta una poeta telúrica como María Rivera ha inventado un *modus operandi* a prueba de su propia índole intempestiva: esconde entre libros o en el fondo de cajones los primeros versos de un poema cuando la inspiración recién se los ha dictado, solo para encontrárselos más tarde, cuando el tiempo transcurrido y el azar hayan asentado las cosas y le hayan concedido la distancia propicia. Ella misma habla de escribir "no con las lágrimas sino con el sedimento de las lágrimas". Si retornamos a Darwish nos percatamos de que ha roto la regla dorada en más de una manera pero que solo un talento singular como el suyo equilibra la ecuación rota y arroja el resultado de una obra venturosa. Ante eso dan ganas de recomendarle al joven poeta, como emulando las voces preventivas que se escuchan en la televisión: "No intentes hacer lo mismo en tu casa o sin la supervisión de un adulto", es decir: no se trata de un ejemplo a seguir, pues su caso se compone de una serie de factores extraordinarios, entre ellos el hecho de que la violencia, los bombazos, el temor vivo y el odio han pasado a ser parte de lo habitual, lo que nutre su día a día, por lo cual eso tan próximo está asimilado, por extraño que parezca y aunque no sea de manera convencional, dentro de sí ya ha brotado la perspectiva.

La vida invocada

En un marco circunstancial muy semejante al del adolescente James Joyce aprendiendo el idioma noruego para leer a Ibsen en sus versiones originales y para escribirle una carta de admiración al dramaturgo, unos años antes un imberbe Rilke había tomado los estudios de la lengua danesa para conocer en directo la obra de su admirado Jens Peter Jacobsen. El exaltado lirismo de Jacobsen explica el entusiasmo de Rilke y al mismo tiempo lo coloca en una posición de anacronismo ante la prosa de nuestros días. Y con todo y esa posible desventaja (el que sea leído como un autor necesariamente pretérito), novelas como *Maria Grubbe* o *Niels Lyhne* acaban envolviendo al lector y subyugándolo con fuerza particular una vez que se habitúa a las convenciones de un estilo ahora desusado. Asomarse a la hondura de lo que el autor plantea causa el mareo propio del vértigo: se entreve tanto en la invocación de los mundos internos de los personajes que la obra nos sacude y nos proporciona algo que solo podríamos llamar un *golpe de vida*.

Conocimiento de causa (?)

Las exhaustivas descripciones de la naturaleza en la prosa de Jacobsen suelen atribuirse a un conocimiento de causa, pues el poeta y novelista fue botánico (y entre otras cosas abocado de las teorías de Darwin y traductor de sus libros). Pero, si esta fuera la razón central, ¿cómo se explica la cálida proximidad y minucia con que describe telas y muebles, ropajes y ambientes domésticos? ¿Se dirá que también quiso ser decorador de interiores? Como en el caso de Eça de Queiroz, otro escritor realista que se demora en las texturas de un gobelino o las figuras desvaídas de un cuadro, la detallada descripción en Jacobsen pertenece a la misma savia narrativa del relato y jamás representa una digresión. En efecto, sus cuentos y novelas fluyen a un paso inexorable aunque moroso, como corresponde al espesor de la savia. Diría que no escribe como lo hace por sus antecedentes de botánica sino que llegó en primera instancia a la botánica por la misma sensibilidad que lo llevó a escribir.

Colofón

Aquellos que se inclinan hacia una estética de la austeridad tienden a juzgar superfluo el estilo florido. Una y otra vez, desde los versos barrocos de Góngora hasta los de Lezama Lima, se suscita ese tipo de evaluación sustentada en un supuesto falso. Hace poco hallé en uno de los primeros capítulos de *Doctor Fausto* una sencilla sentencia que resuelve la posible dicotomía, descartando la rivalidad de las modalidades: el narrador de Thomas Mann habla de las tablillas arameas y otras escrituras sagradas de la antigüedad, tras analizar la belleza de las caligrafías y al tiempo lo que codifican, nos dice sin mayor complicación: "El ornamento y el significado de fondo siempre han avanzado lado a lado". Y es cierto: cuando un escrito —por más ornamentado que se nos presente— es verdaderamente orgánico, cada elemento contribuye a la construcción de una atmósfera y, como si estuvieran impulsados por un brote de animismo, hasta los objetos inertes adquieren pulso para hablar de lo mismo a lo que se dirige el autor con los personajes y su trama. En Jacobsen encontramos caracteres retratados con un estrujador relieve sicológico pero igualmente es inolvidable la descripción de una sala provinciana donde las sillas están arrimadas hacia la pared "como si le tuvieran miedo a las personas". ~

Retrato, 2006.

PROHIBIDO ASOMARSE

Bruce Swansey

Solidaridad

La bestia que llevo dentro se agita furiosa ante el espectáculo renovado del verano. Contemplo el mundo sostenido por la luz y siento deseos de deshacerlo de un manotazo. Entonces me colma la felicidad porque confirmo que los otros aún me importan.

Círculo vicioso

Los turistas juegan a ser extranjeros un rato. Después regresan a la letargia que llaman hogar o país. Los extranjeros en cambio juegan a ser ciudadanos alertados cada día por cuanto rechaza sus esfuerzos para integrarse. La inercia aplasta a los ciudadanos y, a veces, apesadumbrados y corroídos por el óxido que desintegra sus días, juegan a ser turistas.

Renuncia

Mientras los demás se proponen llegar, yo deseo partir.

Eso le explico al lagarto que abre las fauces y bosteza, triste al pensar que hay quienes desprecian la cueva pletórica de carroña que él en cambio atesora.

Persinarse

Antes de subir al avión se persina.

Intuye que en el cielo, donde suele situarse a Dios entre nubes de algodón, estará más lejos de la divinidad y más cerca de retornar al vacío que lo abortó.

Nubes

Avanzan las nubes huyendo de una tierra conocida. Tienen sed de fronteras detrás de las cuales, al agruparse, renovarán el tedio y, suspendidas en la plenitud solar, añorarán el viento que las disperse y azuce.

Mensaje

Sueña lo imposible. Haz lo improbable. Siempre habrá una salida de emergencia cerca.

Misión de la luz

Un bosque abrasado en el que aún se yerguen troncos carbonizados, ruinas calcinadas y más allá el mar que se evapora en un lecho de fango. Encima la herida del cielo que derrama su lívida luz para bañar el mundo y mostrar su horrorosa distorsión.

Color local

Para los indígenas los civilizados son siempre dioses o monstruos. Nunca salvadores. Sus acciones lo confirman.

Arqueología

Si Cancún y Marbella y todos los sitios pletóricos de ebrios tatuados desaparecieran como Pompeya y Erculanum, ¡cuánto bien le haría a los arqueólogos del futuro!

Eso piensa mientras desea que quienes usan calcetines con sandalias formen pronto parte de los artefactos que los estudiosos analizarán para establecer la nomenclatura correspondiente: *homo putrefactus*.

Ascensos

Asciendo la montaña y cuando llego a la cima descubro la base de la pirámide, que subo con la esperanza de dominar desde arriba el valle. La larga escalinata cuyos peldaños son enormes y algunos se han desmoronado me deposita en los cimientos de la catedral, cuya torre asciendo para ver lo que yace abajo. La torre remata en una cruz que se hinca en los cimientos de otra edificación cuyas escaleras asciendo, resignado a descender una y otra vez.

Mujer, 2013.

BRUCE SWANSEY (Ciudad de México, 1955) cursó el doctorado en Letras en El Colegio de México y el Trinity College de Dublín, con una investigación sobre Valle-Inclán. Ha sido profesor en esta institución y en la Universidad de Dublín. Es autor de relatos y crítico de teatro.

Ruina
En tal serenidad parecería imposible que ningún horror jamás hubiese sucedido. Y sin embargo aquí la tierra fue abonada con las cenizas de las víctimas y regada con su sangre. Las ruinas de la razón conservan una quietud hipócrita.

Decadencia
Lo que se llama decadencia de Occidente es el deterioro de la gastronomía. El apocalipsis es Kentucky Fried Chicken. El averno abre sus puertas en McDonalds, donde los condenados jamás podrán saciar su apetito.

Si es cierto que somos lo que comemos tengo razón al ver la calle infestada de ratas emplumadas y pollos con rabia.

En el café
En el café, antes de hablar la gente voltea y mira sobre sus hombros. Incluso después de cerciorarse que nadie escucha el volumen de sus voces no rebasa el murmullo. Pueblo de esclavos, lo es también de traidores.

Turismo
Vengan a verlas, pasen por favor. Todas están preservadas, podría decir que intactas si no fuese porque han perdido la carne. Pero vean a mi abuela lo guapa que quedó con la piel estirada sobre el cráneo. No todas están completamente descarnadas. Por aquí, con confianza. Miren a mi papá cómo todavía tiene todo lo que se necesita bajo el pantalón. Pasen ahora por aquí, vean por favor el bebé que se me murió hace lo suficiente para poderlo integrar en esta exhibición. Si quieren pueden tocarlas pero tengan cuidado porque son más frágiles de lo que parecen. A mi mamá se le cayó el pelo pero mírenla: tiene todos sus dientes. Aquí está mi hermana que se murió embarazada. Ya no tiene chichis pero en cambio véanle la panza esponjadita como si acabara de salir del horno. Si gustan pueden sacar fotografías. Todo está incluido en el precio del boleto.

Pecado 01, 1983.

La libertad
El turista se identifica con la libertad.

¿En qué consiste esa sed de ser?

En desprenderse del uniforme. Los hombres se arrancan la corbata y arrojan enérgicamente los zapatos cambiándolos por chanclas de plástico.

Los lentes oscuros son condición esencial: visto a través de vidrios ahumados el mundo es distinto, lo vulgar vuelto extraordinario.

Un síntoma de la libertad es enfundarse en pantalones que no son cortos ni largos ni son pantalones. Pero son cómodos porque la libertad no existe si no se está confortable.

Para ser auténticamente libre hay que usar ropa deportiva que destaque la compulsión producida por un hambre ancestral y ser apasionado. Por eso acuden a herrarse. Los motivos se repiten: una rosa o mejor una cadena espinada, signos que fueron de la mafia y hoy —como todo— han perdido su significado absorbidos por la moda patibularia, el tributo máximo que declara el nombre del dueño o la dueña de la res bípeda.

Pero la libertad se afirma sobre todo en las cachuchas de beisbol con resabios de selva. ¿Qué sería de la libertad sin ellas?

Simulación, miseria, polvo, tristeza, nada.

Solsticio de verano
Vivo con un sentimiento constante de precariedad que se agrava cuando brilla el sol. Con la luz y el calor la gente se alegra, se despoja de la ropa y con el pudor desaparecen los límites que contienen a cada cual. Sudorosos y coloradotes beben y ríen sin razón pero luego se aburren de tanta felicidad e, incorporándose, avanzan a tumbos. Los choques frecuentes con sus semejantes arruinan la celebración y aguzan la sed. Entonces se llevan las manos a los bolsillos y de ellos, en lugar de la cartera, extraen una daga que mide la resistencia de quien se ha puesto en trayectoria de colisión. Solo así se recupera el gozo del solsticio de verano.

Alternativa
Hay que abordar un taxi. Siempre habrá otro aeropuerto.

Itinerario
Cuando el camino llega a su fin, comienza el viaje.

Vivir de verdad
Abandona amigos y enemigos y emprende un viaje sin retorno a un sitio remoto. Allí se instala adoptando un nombre ficticio y dedica sus días a aprender el difícil arte de olvidar.

Cuando logra expulsar de sus sueños cuanto es conocido sabe que por fin puede vivir de verdad. ~

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA
INBA
CNT
FONCA

bellas artes TEATRO

CNT
COMPAÑÍA NACIONAL de TEATRO

agosto a noviembre 2014

PROYECTO CORIOLANO

CORIOLANO I
DE WILLIAM SHAKESPEARE
DIRECCIÓN DAVID OLGUÍN

CORIOLANO II
DE BERTOLT BRECHT
DIRECCIÓN ALBERTO VILLARREAL

CORIOLANO III
LOS PLEBEYOS ENSAYAN LA INSURRECCIÓN
DE GÜNTER GRASS
DIRECCIÓN MARTÍN ACOSTA

Teatro Julio Jiménez Rueda
Av. de la República 154, col. Tabacalera / Metro Revolución

Informes: **publicos.cnteatro@inba.gob.mx**
Consulte la página: **www.cnteatro.bellasartes.gob.mx**

Venta de boletos en taquillas y en el Sistema Ticketmaster 5325 9000
Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964

Bellas Artes INBA Oficial
@bellasartesinba
bellasartesmex

www.conaculta.gob.mx www.bellasartes.gob.mx www.mexicoescultura.com

EL ESPEJO DE LAS IDEAS

Inclusión social: binomios y paradojas

Eduardo Garza Cuéllar

Para que no sean necesarios
más héroes ni más milagros
pa' adecentar el local.
Joan Manuel Serrat

Integración e inclusión

El paradigma de la integración, como en las películas norteamericanas, pone el acento en el esfuerzo de un individuo inicialmente excluido del juego social que termina, por su audacia y perseverancia, conquistando un lugar en el mismo. *La inclusión*, por su parte, se cuenta entre las virtudes sociales. Constituye un ejercicio de apertura de la sociedad que abre sus puertas políticas, culturales y económicas para que, gradualmente, quepan todos en su seno.

La integración enfatiza la rehabilitación del individuo y su capacidad de entrenamiento; apela incluso a su heroísmo. La inclusión, por su parte, tiene a la persona por un sujeto de derechos y obligaciones.

En el modelo de la integración a las instituciones se les encomiendan roles de entrenamiento, tutela o resguardo. En el de la inclusión, las instituciones asumen una función de acompañamiento administrada con criterios de subsidiariedad: permite tanta acción del sujeto como sea posible y ofrece únicamente el apoyo institucional que se reconoce necesario.

La inclusión es por ello al mismo tiempo un objetivo ineludible y un indicador confiable de desarrollo humano y democracia.

Ambos enfoques son evidentemente complementarios: sin el esfuerzo individual, la inclusión se infecta de paternalismo y victimismo. Sin inclusión, el futuro de la sociedad pende de los héroes y de los milagros.

Del afuera y del adentro

Más allá de esta claridad conceptual, el desarrollo de sociedades incluyentes tiene una evidente dimensión política: supone mover el elefante social en determinado sentido. Implica el vía crucis del cabildeo, la promulgación de leyes, el diseño de políticas públicas, la creación de instituciones, la asignación de recursos y presupuestos, la coordinación entre autoridades responsables, la alineación de agendas y prioridades, etcétera.

Supone, en suma, el que una minoría, otrora invisible, encarne determinada causa y gane gradualmente peso —grupos, lideraz-

EDUARDO GARZA CUÉLLAR es licenciado en Comunicación y maestro en Desarrollo Humano por la Universidad Iberoamericana, y posgraduado en Filosofía por la Universidad de Valencia. Ha escrito los libros *Comunicación en los valores* y *Serpientes y escaleras*, entre otros. Se desempeña como Director General y Consultor del despacho Síntesis.

El nacimiento del pan, 1986.

gos, apalancamientos, fuerza— hasta cambiar el punto de equilibrio de la balanza social.

Esta tarea —ardua y compleja, deudora normalmente del esfuerzo de generaciones— depende, sin embargo, para trascender, de una transformación de mayor complejidad y menor visibilidad: de movimiento silencioso de orden interno (educativo, de desarrollo humano) con profundas raíces de carácter psicológico, emocional y espiritual.

Se requieren corazones incluyentes para que la inclusión preñe la sociedad y la cultura. Sin la labor de transformación de las conciencias el esfuerzo político está condenado a perder sustentabilidad o a desvirtuarse.

¡Cuántas veces hemos visto a personas endurecidas rotar astutamente el objeto de su discriminación! ¡Cuántas nos descubrimos incluyendo selectivamente a unos para excluir quirúrgicamente a otros de nuestro horizonte perceptual y emotivo!

Si no abrimos el corazón a los más otros, corremos el riesgo de cambiar sin crecer. También el de convertir la arena pública en el circo en el que las minorías y las banderas se despedazan para obtener de una plebe entronizada bonos de popularidad que pueden marcar con el pulgar la diferencia entre la vida o la muerte de una causa.

La razón cede entonces su protagonismo a fuerza, a los eslogans, al victimismo exhibicionista y la competencia de las causas, a la carrera de los protagonismos que no acepta matices y secuestra el desarrollo personal que es a un tiempo fruto y semilla del diálogo. El terreno de la racionalidad queda suplantado por el de la fuerza. No construimos ya racionalidad ética. Hacemos política.

Pero, ¿cómo desarrollar mentes incluyentes?

De Loreto García Muriel aprendimos que la educación del corazón es pariente de nuestras pérdidas y preguntas fundamentales, que está vinculada con contrastes de todo tipo (de género, de condición física, social e histórica), que supone una vocación singular e intransferible, pero descubre en el encuentro con la sombra un elemento universal. Se trata por supuesto de un proceso arduo, no exento del dolor y el gozo propios del crecimiento.

Concluyo jugando. Transformando esta reflexión en ecuaciones simples con aspiraciones axiomáticas: integración sin inclusión es heroísmo. Inclusión sin integración, paternalismo. Política sin educación, activismo. Educación sin política, precariedad e intimismo. Todo junto: inclusión, desarrollo social, gozo. ~

TRAVESÍAS

Proust, un viajero asmático

Andrés de Luna

Marcel Proust (1871-1922) fue un viajero atrapado por su precaria salud. Esa fue su mejor defensa para aislarse del mundo y precisar sus búsquedas en los detalles de una tela, en lo que decía tal o cual persona o en el sombrero de una dama. Ahora bien, el escritor gustaba de pasar alguna temporada fuera de su departamento, de su burgués encierro, que lo conducía por las sendas de la novela *En busca del tiempo perdido*. Incluso es en este libro donde anota que:

> El único viaje verdadero, el único baño de juventud, no sería ir hacia nuevos paisajes, sino tener otros ojos, ver el universo con los ojos de otro, de otros cien universos que cada uno de ellos ve, que cada uno de ellos es; y esto podemos hacerlo con un Elstir, con un Vinteuil, con sus semejantes, volamos verdaderamente de estrella en estrella.

Según el comentario de Proust se le pueden sumar miradas a las ciudades o al entorno si se conciben personajes capaces de admirar eso que el narrador ha visto decenas de veces. Solo que esos hombres pueden reflexionar o hacer un comentario al respecto que nos descubra algo de lo que ellos *ven*. Elstir y Vinteuil son dos de las figuras dentro de ese texto mayor en las letras del siglo xx.

Claro está que el escritor galo, para encontrarse con el sentido de esa reflexión, se encontró con varios viajes. Tan solo el pueblo de Illiers —situado en las cercanías de París, y llamado en esa obra como Combray—, pese al tiempo transcurrido desde los últimos años del siglo xix y hasta los primeros tiempos del xxi, admite las intenciones de los personajes de Proust al trasladar esos entornos a una realidad que les era más cercana. Algo de lo que dice el escritor sobre estas situaciones es en torno a la cercanía de una escena determinada. Esto da lugar a que nosotros, al ver el sitio que ha ubicado el autor, en realidad vemos otra cosa gracias a que las páginas del libro han sido realizadas con "otros ojos", que son y no son los del escritor. Tan solo una visita al Museo Proust, que es la casa de la tía Leonie, una pariente del escritor, ubica lo que elaboró el autor galo en torno a la casa, más bien pequeña, de su familiar. Es decir, aquí están los otros ojos que Proust decía que tenían que aparecer. Si se recorren las cercanías de Illiers, aparecen más y más detalles que desbordan el libro y nos recuerdan las diferencias entre lo real y la ficción. El libro tiene a su favor una serie de retrospectivas y anotaciones que coinciden con la imaginería que le ha agregado el literato.

Ya adulto, el escritor va con frecuencia a Cabourg. Es el año de 1891 y Proust hace un recorrido turístico en este punto dentro del mapa francés. Este es el Balbec literario que sustituye al punto original. Sobre ese viaje Proust relató a su madre en una carta: "Qué distinto de aquellas vacaciones junto al mar, en las que la abuela y yo paseábamos luchando contra el viento y hablando aislados del mundo". Este hecho constituía una segunda visita a ese espacio marino. Días después llegó a Trouville, sitio donde pasaría un tiempo en la mansión Les Frémonts.

A toi, personne ne te fera de cadeau, tinta 02 (detalle), 1979.

El lugar pertenecía por ese entonces a la señora Charlotte Baigneres. La casa era una construcción poderosa que poco después sirvió de inspiración para *En busca del tiempo perdido*, pues Proust convirtió aquel edificio en La Raspeliere. Este espacio fue donde mujeres al estilo de la princesa Sagan y la marquesa de Gallifet —por la parte aristocrática— compartieron apreciaciones de todo tipo; mientras que dentro de la categoría de los artistas se encontraban Whistler, Beardsley y Sickert. Durante el día los pintores aprovechaban y ponían en marcha sus pinceles, de este modo Proust fue retratado por Blanche, artista que también estaba alojado en Les Frémonts.

Una vez asentado en su departamento, Proust iba a Cabourg y rentaba un piso completo del pequeño hotel donde se hospedaba. De esta manera le resultaba menos difícil hacer sus tareas cotidianas bajo los auxilios de Celeste, su sirvienta de los últimos años, y de otros de sus mozos. Por las mañanas estaba dispuesto a tomar algo de sol: le ponían una sombrilla y una silla y ahí se quedaba hasta que pedía que lo llevaran a su cuarto. Marcel Proust era un individuo que estaba anudado a su asma, de tal modo que esta lo protegía contra los intrusos y lo obligaba a dedicarse por entero a su obra. En ese momento, el escritor miraba el cadencioso oleaje y se deleitaba con alguna que otra amistad que andaba por aquellos rumbos con intenciones de pasear por esas playas y de pronto nadar. Ya se sabe que la playa es un invento más o menos moderno, que surge a finales del siglo xix.

Proust fue un viajero que recordaría su itinerario por Venecia al lado de su madre. Aún era un adolescente y, sin embargo, estaba en condiciones de realizar estos trayectos casi sin problema alguno. John Ruskin, uno de los autores más admirados por el escritor francés, retoma este recuerdo cardinal en *Las piedras de Venecia*. Cuando Ruskin muere a los 81 años, Proust escribe que ha fallecido uno de los más grandes pensadores.

Marcel Proust fue un viajero iniciado en los caminos de lo real y de lo literario, que se entrecruzan y crean vías comunes y distintas a la vez: ese fue su gran itinerario. ~

ANDRÉS DE LUNA (Tampico, 1955) es doctor en Ciencias Sociales por la UAM y profesor-investigador en la misma universidad. Entre sus libros están *El bosque de la serpiente* (1998); *El rumor del fuego: Anotaciones sobre Eros* (2004); *Fascinación y vértigo: La pintura de Arturo Rivera* (2011), y su última publicación: *Los rituales del deseo* (Ediciones B, 2013).

FONOGRAMAS Y ESTRIBILLOS

Eric Reed, Ziggy Marley, Broken Bells y Melissa Aldana

Carlos Olivares Baró

I

Eric Reed / *The Adventurous Monk* (Savant Records, 2014). Tercer disco en el que el pianista Eric Reed aborda la música de Thelonious Monk (1917-1982). *The Dancing Monk* (2011) y *The Baddest Monk* (2012) fueron los primeros. En este nuevo fonograma *monkiano*, Reed se presenta acompañado de sax tenor (Seamus Blake), contrabajo (Ben Williams), batería (Gregory Hutchinson) y vocalista (Charenee Wade). Diez composiciones signadas por uno de los iniciadores del bebop, el revolucionario Thelonious Monk, "el gran sacerdote" del Minton's. "Ejecutar las composiciones de Monk representa un gran reto creativo; es para mí una gran motivación introducirme en ese universo tan complejo y estimulante", ha dicho Eric Reed. "Reflections", "Evidence", "Nutty" y "Pannonica" son glosadas en imaginativos encadenamientos armónicos de raigambre bop. Charenee Wade derrama "filin" en las *souleras* dicciones de la hechizante interpretación de "Dear Ruby" (texto de Sally Swisher). Elegante *walking* del contrabajo de Williams en "Round Midnight". Sugerentes y acicaladas cadencias de Hutchinson en "Work" y "Evidence". Arrojo *rolinnsiano* de Blake en "Thelonious", "Nutty" y "Work". Especulaciones *monkianas* desde la mirada sistémica de Reed: ofrecimiento neobop en el que se explota con fantasía todos los matices melodiosos y consonantes del pianista de Carolina del Norte (escúchese con detenimiento los clústeres en "Reflections", "Evidence" y "Ba-Lues Bolivar Ba-Lues-Are"). La paráfrasis de la emblemática "Round Midnight" alcanza la perfección en los sigilos del silencio.

CARLOS OLIVARES BARÓ (Guantánamo, Cuba, 1950) es narrador, musicólogo y profesor universitario. Ha publicado *La orfandad del esplendor* y *Las bestias puras de la soledad*. Actualmente escribe sobre música y literatura para varias revistas y periódicos de México y España.

II

Herencias *bobmarleyianas* en Ziggy Marley / *Fly Rasta* (Sony Music, 2013). El álbum número quince del hijo mayor del legendario Bob Marley. Ziggy Marley (voz principal y guitarra líder) acompañado por tambores, bajo, guitarras, percusiones, teclados, sitar, taiko drums, corno, cuerdas y coro (Cedella Marley, Sharon Marley...) en diez temas de señales reggae-rock, acústico-pop y alternativo. Marcada acentuación espiritual que inicia con la composición "I Don't Wanna Live On Mars" ("No quiero vivir en Marte"). Pulsaciones distorsionadas de las guitarras (noise rock) y cadencia afro-jamaicana: new reggae suscrito en cierto desborde instrumental muy presente en "So Many Rising". Fraseo rugoso y secular en categórico y sugerente registro grave. Singular concordia en "You're My Yoko", canción que Ziggy dedica a su esposa. Seductora prosodia acústica en "So Many Rising". Acusadas huellas *bobmarleyianas* en "Shunshine", "Moving Forward", "I Get Up" y "Lighthouse". *Featuring*: U-Roy, Beezy Coleman y Cedella Marley.

A toi, personne ne te fera de cadeau, tinta 03 (detalle), 1979.

III

Broken Bells / *After The Disco* (Sony Music, 2014). La banda de rock alternativo, indie rock y space rock originaria de Los Ángeles, California, Broken Bells en su segundo fonograma de estudio, *After The Disco*. Cuatro años después de haber lanzado *Broken Bells* (2010) y a cinco de su formación, Brian Burton "Danger Mouse" (piano, bajo, guitarra, sintetizador, órgano, sintetizador, batería) y James Mercer (vocal, guitarra, bajo, órgano, percusión, sintetizador) presentan once composiciones rubricadas por ellos con respaldo de trompeta, sax tenor, trombón, cuerdas y programaciones. Sonoridad sesentera (rock espacial) e indie ochentera (USA/Reino Unido) con índices de math rock, indie pop, dream pop y sadcore en influjo Britpop y tenues ademanes indie folk. Atmósfera sicodélica en "The Changing Lights" y "The Angel and The Fool"; recitación de rock progresivo en "Perfect World", "After The Disco", "Control" y "Lazy Wonderland". "Medicine" y "No Matter What You're Told" en trazos que recuerdan el sonido de la banda angelina The Monkees en los setenta. Cierre de ineludible invitación bailable con "The Remains of Rock & Roll" desde guiños pop/soul/R&B.

IV

La saxofonista chilena Melissa Aldana (Santiago de Chile, 1988), ganadora de la Thelonious Monk Competition for Saxophonists (2013), presenta su segundo fonograma, *Second Cycle* (Inner Circle Music, 2013), después del elogiado *Free Fall* (2010). Ya circula su tercera producción *Melissa Aldana & Crash Trio* (2014) que todavía no llega a México. Gordon Au (trompeta), Joseph Lepore (contrabajo) y Ross Pederson (batería) la acompañan en esta reciente aventura: diez composiciones que oscilan entre el posthard y ciertos asomos free (Coleman). Instrumentista de equilibrado fraseo que por momentos apela a esquemas de Sonny Rollins entretejidos con figuraciones de Joe Lovano. Conceptualización *osbyiana* y atmósfera armónica de tajante modernidad. ~

Adán,
2011.

Eva,
2011.

SOMOS LO QUE DECIMOS

Hacer de tripas corazón. Palabras encarnadas

Ricardo Ancira

El cuerpo es nuestra única posesión verdadera. No es de extrañar, entonces, que sea el eje alrededor del cual gira nuestra representación del mundo. Por eso atribuimos a la realidad —objetos, situaciones, ideas— características humanas. De este fenómeno universal que la retórica clásica llama "prosopopeya" se derivan decenas de expresiones que empleamos a diario. Es posible, por ejemplo, *meter(se) cosas en la cabeza* (la cual, por cierto, es nuestro más preciado bien), y que ella también se pueda perder, sentar, apostar, bajar, sacar, calentar y levantar (o no), mientras que las cosas llegan a *estar de cabeza*.[1] El latín *cápita* se transformó en *cabeza*, de ahí sus allegados *capitán* y *capital*, ambos con la idea de encabezar.[2] La persona cabizbaja anda *cabeza abajo*; *echar de cabeza* (a alguien) significa revelar su secreto. Además de los ajos, las familias, las playas y los clavos, los alfileres tienen cabeza (las agujas, en cambio, poseen ojos). Por su parte, *arrostrar* (de *rostro*) es lo mismo que *dar la cara* o *afrontar* (de *frente*). *Poner (tu/su) car(ot)a*, también *jeta*, implica desaprobar, recriminar. *Caras* hay en la luna, las monedas, las hojas y otros objetos; existen también las *de pocos amigos*.[3]

Cuerpo tienen el vino, los delitos, el ejército y la diplomacia. Los hay presentes, muertos, extraños y de rey. "En cuerpo y alma" significa *totalmente*.

Los ojos son los órganos del cuerpo que intervienen con mayor frecuencia en las expresiones que usamos (ojo del huracán, de agua, clínico, de buey, de tigre, de pescado, de sapo, de lince), además de las ciento cuarenta y dos locuciones como *no pegar un ojo*, "en un abrir y cerrar de ojos", *a ojo de buen cubero*, *¡mucho ojo!*, etcétera, que el diccionario académico tiene censadas. Algo frágil es *la niña de los ojos*, lo caro "cuesta un ojo de la cara", el mal de ojo es un hechizo.

Cor, en latín, significa 'corazón' (de ahí viene *cordial*) y lo asociamos con el amor. Se puede abrir, tener en un puño o en la mano; a veces no cabe en el pecho: se es "todo corazón". Se dice que una persona malvada carece de él (también se afirma que "tiene mala entraña").[4]

Las personas tenemos pies, no patas, y manos en lugar de garras; no obstante, se dice *patada* (no *pieada) y *agarrar* (no *manear). Meto la pata cuando soy inoportuno, sé de qué pie cojea la persona cuyas debilidades conozco. Se ha utilizado también el cuerpo humano para algunas unidades de medida primitivas, como la pulgada o el pie.

Los espías son *orejas*, alguien experimentado tiene callo/colmillo. Los mexicanos hacemos la barba cada vez que damos coba. *Hincar el diente* es *acometer* una empresa, aunque sea *a regañadientes*; *tener buen diente*, ser comelón; *de dientes para afuera*, insinceridad. Los deslenguados hablan de más, igual que los lenguaraces. Se muerden la lengua aquellos que critican en otros un defecto propio, y varias otras locuciones las tengo en la punta de la lengua.

A muchos que aprenden el español les maravilla que los sufijos *–azo* y *–ada* signifiquen *golpe de*, ya que no hay equivalentes en sus lenguas. También que en ocasiones sea una parte del cuerpo la que golpea (palmada, taconazo) y otras veces el sitio golpeado (cachetada, nalgada).

Dar la espalda significa traicionar, lo opuesto a *meter el hombro* (apoyar);[5] *meter en cintura* es disciplinar. Llamo *brazo derecho* a mi mejor colaborador; también *dedo chiquito* si deseo añadir afecto. *Caen en el hígado* o son *higad(it)os* los pedantes, *cerebritos* los brillantes que "no tienen un pelo de tontos",[6] mientras que los pusilánimes "tienen atole en las venas". El apodo "La Quesadilla" se aplica a aquel que "no tiene más que una untada de sesos"; sorberlos significa embobar, devanárselos es reflexionar en exceso. A pesar de que nadie sabría dibujarla, *conocer* (algo) *como la palma de la mano* quiere decir *de cabo a rabo*. *Tener fino olfato* es ser perspicaz; *dar cuello*, aniquilar; *codearse*, alternar. Se "muestra músculo" en las marchas multitudinarias. Los amigos llegan a ser uña y carne.[7] "Se echa un ojo" para vigilar; se ojean las cosas pero se hojean los escritos. Los guiños ya no son coqueteo sino complicidad.

Varias locuciones involucran secreciones: se puede *derramar la bilis*, *ser un mocoso*, *sudar la gota gorda* (padecer), *sudar la camiseta*, *orinarse/mearse de risa*, *estar cagado*, *cagarse de miedo* —o, también, de risa—, *cag(ote)ar* a alguien.[8] La depresión, llamada *melancolía* en tiempos remotos, era concebida como una secreción oscura ('bilis negra' en griego). Leyenda urbana o no, los mexicanos asociamos el "agua de riñón" con enardecidas tribunas deportivas.

Algunas partes del cuerpo le dan nombre a prendas y cosas varias. Son metonimias por contigüidad: brazalete, pectoral, anteojos, collar, gargantilla, puñal, dedal, cinturón, así como las terminadas en *–era* que se refieren a tobillo, oreja, hombro, cabeza, muslo, codo, espinilla, ojo, pecho, ombligo, rodilla. *Pulsera* es una metonimia dentro de otra: no alude a la muñeca sino a las pulsaciones que en ella se palpan; todavía más lejos queda el calcetín (de *calzar*) de la palabra *pie*.

Algunos sangrones creen tener sangre azul cuando la tienen de chinche y se consideran el ombligo del mundo aunque no tengan dos dedos de frente. ~

Profesor de literatura francesa en la Facultad de Filosofía y Letras y de español superior en el CEPE de la UNAM, RICARDO ANCIRA (Mante, Tamaulipas, 1955) obtuvo un premio en el Concurso Internacional de Cuento Juan Rulfo 2001, que organiza Radio Francia Internacional, por el relato "...y Dios creó los USA™". Es autor del libro de relatos *Agosto tiene la culpa* (Samsara, 2014).

1 Como es lógico, significa lo mismo que *patas arriba*.

2 En español la morfología original solo se conserva en el verbo *decapitar* y en *pena capital*.

3 Por el momento no nos interesan expresiones médicas vecinas como *ser* (algo) *un cáncer*, *cortar por lo sano*, *tomar la temperatura* o *diagnosticar*. Nos ocupamos aquí solamente de las expresiones que involucran partes del cuerpo humano.

4 Algunas frutas y legumbres tienen corazón, al igual que las ciudades, y estas, a su vez, gracias a sus parques poseen también pulmones. Por otro lado, *conocer las entrañas/tripas* (de algo) es conocerlo al derecho y al revés.

5 *Echarse* (algo) *al hombro* significa responsabilizarse mientras que *encogerse de hombros* es desentenderse.

6 El pelo también se toma, se jala, se suelta, se pone de punta…

7 En plan jocoso, *uña y mugre*.

8 España es uno de los países donde las coprolalias son más abundantes (*¡me cago en…!*), apenas superado —tal vez— por Francia (*merde!*).

MIRADOR

Las mujeres de los escombros

Mariana Oliver

La fotografía no es tan antigua como aparenta. Es el primer invierno tras el final de una guerra que ahora parece distante porque los que la miraron de frente ya no están para nombrarla. La ausencia de color abre un abismo entre la imagen y quien mira, engaña a la vista. No hay sombras, el sol dicta la mitad del día desde el cenit, pero no sabemos si la jornada empieza o está por terminar. Los días de invierno son demasiado cortos, más vale darse prisa.

✱

En alemán, el sustantivo *Trümmer* significa escombros o ruinas. Se llamó *Trümmerfrauen* a las mujeres alemanas que reconstruyeron sus ciudades con los vestigios de la guerra. Algunas lo hacían a cambio de un plato de sopa, otras como voluntarias. Tal vez, al suponerlas buenas para la costura, para zurcir y remendar lo que se rompe, los Aliados pensaron que podrían hacer lo mismo con los retazos de la ciudad.

Las *Trümmerfrauen* trabajaban con precisión paleontológica, siempre en colectivo. Escarbaban entre las ruinas buscando ladrillos que pudieran usarse en construcciones nuevas, los pasaban de mano en mano, en un tránsito del caos al orden: de los edificios caídos a los depósitos de la ciudad, donde se limpiaban y labraban antes de ser almacenados.

Quizás, antes de hallar una pieza adecuada, las mujeres volcaban la mirada sobre el arsenal informe de escombros y reconocían piedras y objetos que alguna vez fueron parte de sus casas, de sus escuelas o de la iglesia que visitaban el fin de semana. Tal vez entre los restos encontraban algo que les parecía familiar, pero lo ignoraban, porque tenían la sospecha de que, fuera de su sitio, las cosas son insignificantes.

El fotógrafo que miraba a las mujeres a la distancia seguro intuía que las manos blandas con que sostenía su cámara no eran como las de aquellas, cada vez más semejantes a las piedras, ásperas y porosas de tanto escarbar en el pasado. Sabía que las *Trümmerfrauen* no tenían edad y estaban por doquier, buscando en los escombros, limpiando las calles.

✱

Aunque los ladrillos que llenan la fotografía parecen abarcarlo todo, ninguna cámara hubiera podido registrar los cuatrocientos millones de metros cúbicos de ruinas que había que remover de las calles alemanas. La escena que observamos es solo un ápice del trabajo de reconstrucción: el almacén de la *Möckernstraße* de Berlín, donde los ladrillos que eran recuperados de cimientos y construcciones desmembradas se ordenaban antes de volver a ser parte de la ciudad.

La quietud confirma que la guerra terminó. Las *Trümmerfrauen* trabajan en silencio. Su ropa gruesa, apenas suficiente, da cuenta del frío vidrioso del norte de Alemania. Una mujer mayor escoge los ladrillos y los cura de imperfecciones, los limpia al mismo tiempo que purga su memoria. Sumergida en una montaña de piedras, que más que aplastarla la sostiene, la mujer se mueve con lentitud, como si estuviera en el mar, como si fuese agua y no rocas lo que la mece.

Al centro de la fotografía, una mujer sigue el camino trazado por los rieles de madera que reparten el trabajo en toda la ciudad. Carga las piedras con estoicismo. Las acerca a su regazo como si le pertenecieran por un momento. Paciente, coloca una por una en las pilas de ladrillos las que volverán a usarse, todas tienen la misma forma.

Quizás, ordenar las piedras fue el único modo de ordenar también el lenguaje, para poder seguir nombrando el mundo que había cambiado tanto. Como los tabiques, cada palabra debía revisarse antes de ser integrada a una nueva construcción, antes de decidir cuál estaría por encima de las otras.

La mujer que se vislumbra apenas en el extremo derecho es solo una silueta negra, tal vez sabiéndose observada prefiere dar la espalda y contar de nuevo cuántos ladrillos hacen falta para ganarse un descanso. El par de árboles erguidos a la mitad de la imagen están tan engarzados a la tierra como las mujeres, tampoco podrían vivir en otro sitio. Sus raíces, hundidas en el suelo, son la promesa de un follaje que un día dará sombra nuevamente.

✱

El deseo de reconstruir un lugar es idéntico al empeño de permanecer en él, sin importar qué tanto haya dejado de parecerse a sí mismo. Después de la guerra la mayoría de las mujeres no pudieron abandonar sus ciudades, quizá creían en el mito de Prometeo, creían que las piedras conservan el olor de los seres humanos. ~

MARIANA OLIVER estudió letras alemanas y la maestría en literatura comparada en la UNAM. Es becaria en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas y forma parte del consejo editorial de la revista *Cuadrivio*.

Ziegelstein-Lager in der Berliner Möckernstraße
(*Almacén de ladrillos en la Möckernstraße de Berlín*),
Gerhard Gronefeld / Deutsches Historisches Museum, Berlin,
diciembre de 1945.

Take off area / Zona de despegue
Daniel Orizaga Doguim

f,l,m.

Las cosas hoy dispersas se reúnen
y las que están más próximas se alejan.
José Emilio Pacheco

Esto ocurre en un aeropuerto. Miro a la mujer amable, frágil, miro su sonrisa oriental. No me interesa el decorado que la sustenta. La frialdad del espacio circundante reconforta tanto como la promesa de satisfacción que ofrece: un masaje breve entre vuelos, un remanso económico entre conexiones. Me interesa, sí, la mujer sentada tras un corto escritorio. No tiene rasgos particulares, quiero decir, particularmente llamativos, este local casi vacío con mesitas y divanes. Un alfabeto achinado anuncia los servicios y sus precios en monedas estándar. Esta salita de masajes representa apenas un fragmento de la iconografía del viaje contemporáneo: tal vez el único punto de esta construcción en el que el cuerpo del viajante hace del mismo contacto un producto, un bien. A diferencia de las baratijas étnicas o las supercadenas de alimentos, aquí no se trafica con objetos para el cuerpo, con sus suplementos o aditamentos. Aquí, la caricia del otro es un plusvalor de la técnica relajatoria.

Tal vez la densidad de nuestros imaginarios ha cambiado y los hemos privatizado de tal modo que son ya incomunicables. Encuentro perturbador que esa salita sea la expresión más perfecta de mis lugares comunes.

DANIEL ORIZAGA DOGUIM (Tampico, Tamaulipas, 1983) es becario de investigación en la Fundación para las Letras Mexicanas.

1. Mostrador / Check-in

¿El puerto aéreo es ese territorio liminal que nos habita, nuestro modelo de convivencia actual? Archivo audiovisual: De *La terminal*, película de Steven Spielberg (que recuerdo vagamente, solo que explota la mitología del país comunista fallido en favor de América-tierra-de-promisión) a *Up in the Air*.

Junto a la trama de comedia romántica —¿qué otro modelo conocemos para el enamoramiento?—, *Amor sin escalas* (*Up in the Air*), la película de Reitman, hace énfasis en las relaciones humanas y las adaptaciones que debemos hacer bajo la presión de las condiciones contemporáneas. Insiste en un anclaje histórico, la crisis mundial del trabajo de hace un par de años: el desempleo también es desarraigo.

No me interesa acumular ejemplos, esta es mi hipótesis: las terminales aéreas funcionan como una imagen del mundo, con ventanillas e interpósitas personas y barreras de circulación. No me gustan las alegorías, pero un puerto aéreo, algo así pensaba Marc Augé, puede ser el espacio-todo que habitamos. Plaza pública y la comercial, todo allí está contenido.

En la multitud, soledad: un viejo tema. Como ocurre al viajero, aprendimos a portar el disfraz defensivo que colgamos al llegar a casa, el hogar santísimo donde la subjetividad se desnuda. El semejante nos amenaza, se pega a las ropas y nos acota (lo saben los diseñadores: la vestimenta es el concepto del yo, su forma del contenido).

¿En dónde, en qué lugar si no en las terminales aéreas se hace más patente el contemporáneo "aparato de rumor y de prisa", según la frase de Brenda Ríos? Y en esa prisa del producto y el consumo dejamos un rastro pulverizado de nosotros mismos, *disposable resources* en tiempo de espera (¿no dice Pessoa que el hombre es un cadáver aplazado que procrea?). Es verdad, ¿pero qué hacemos con el excedente, con el deseo, eso de lo que somos cuerpo?

2. Parada técnica

Leo lo que escribe Fausto Alzati: "A diario negociamos nuestra supervivencia y nuestros placeres con el resto de la humanidad. Transitamos, cruzamos, batallamos, choreamos, trabajamos, aguantamos y demás. Produciendo, consumiendo y pasando el rato".

3. Duty Free

La mujer de la salita, la misma que mantiene la sonrisa, no lo sabe. En el mapa libidinal aeroportuario ella es la propiciadora de la máxima perversión. La fugacidad honesta del coito en baños, cabinas, cuartuchos, mostradores y demás lugares escondidos resulta incomparable. Planteados como reductores de estrés o de tensión muscular, los masajes ofertan más de lo que promocionan: un controlado, aséptico, regulado contacto humano, no gratuito, ni gratuito en sí mismo como en el amor, sino dirigido a un fin específico. Y por una módica suma. Nada, nada sexual tiene que ver aquí. O en eso consiste la perversión: en la plusvalía del sexo seguro sin sexo, el retorcido sofisma de la profesionalidad hasta en el roce ejecutivo de la piel. Mientras que la prostitución exacerba la relación dinero-placer, cuando se paga a buen precio la fantasía, el "masaje oriental" funciona como *outsourcing* de la caricia, donde la clientela queda más satisfecha al constatar el consumo no en la sensación vivida sino en el historial de la tarjeta de crédito.

f,l,m.

4. Nada que declarar

Debo decir más bien: el estado latente de sospecha en las prácticas cotidianas defensivas, como dice Jezreel Salazar, significan la pérdida de la posibilidad de estar con alguien, de realmente estar con alguien.Y aún así, los deseos nos rebasan: ¿no es el muerto viviente, a despecho de Descartes, un puro deseo de vida? ¿Acaso no es nuestro hermano, nuestro semejante? En *Land of Dead*, película fallida de Georges Romero, los zombis mascullan un protolenguaje, una forma del inglés estándar de curioso parentesco al internacional de ciertos no-lugares. Bajo la mirada biopolítica del Gran Hermano, cruzamos palabras en un idioma básico de monosílabos, una lengua zombi, radicalmente imperfecta e ineficaz, útil solo para la transacción comercial y para olvidarnos mejor.

5. Sala de abordaje

Tal vez la literatura, la palabra viva, sea un fármaco o, en el peor de los casos, un calmante contra los nervios. Un ensayo sobre el presente cuestionaría esa falla que es, desde el inicio, comunicativa. Hacen falta narrativas de esa brecha, desde, y puede ser, contra ella. Narramos una fisura al ensayar esta tensión. Pienso en los poetas, en los dramaturgos, en los narradores, en los ensayistas como los que escriben la urdimbre colectiva que intenta construir o reconstruir los lazos entre cada uno de nosotros y la experiencia del presente.

6. Puertas aseguradas

Desde hace poco me sueño en China, país en el que no he estado y del que poco sé en realidad. No sabría explicar por qué. Durante siglos, Oriente fue el punto más lejano para la experiencia humana, un grado máximo de extrañeza más que una referencia geográfica. La no-conversación con la mujer asiática, en el aeropuerto de la Ciudad de México, puede estar diciendo más de lo que supongo. ~

Ventana 24 Rue Berthe, edificio, 1979.

Galaxia

OCIOS Y LETRAS

Puto en fuera de lugar

Miguel Ángel Castro

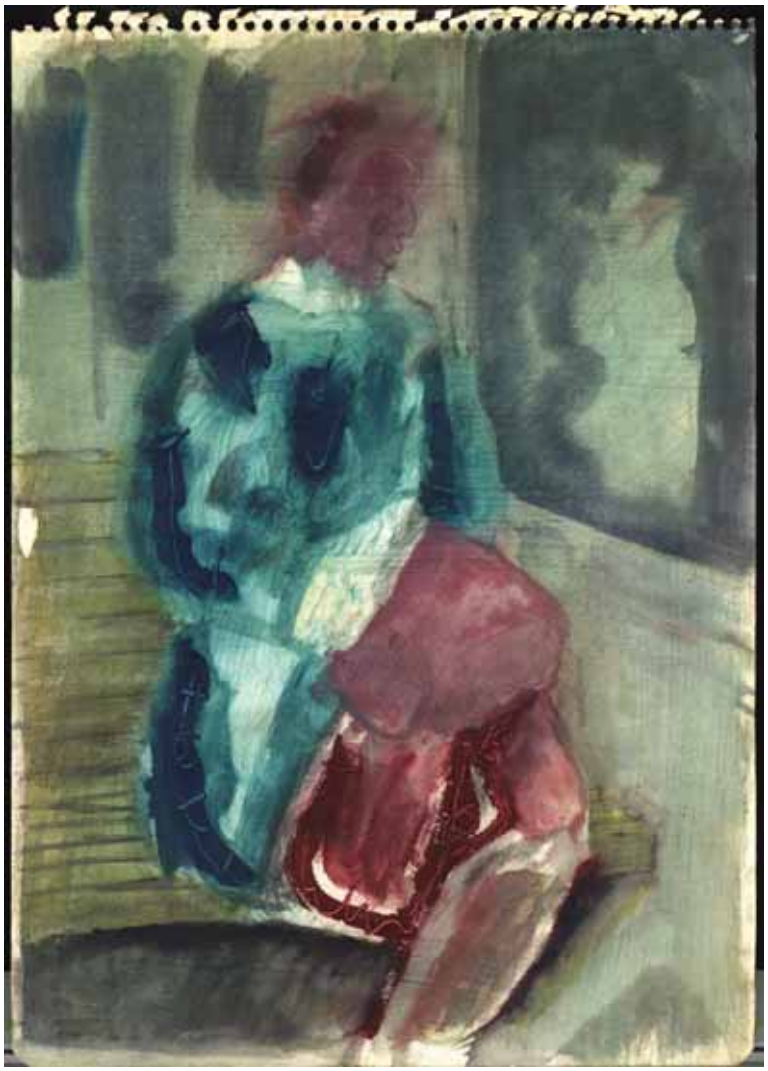
Hay remedios que dañan más que las enfermedades. Así lo consideró el caricaturista Paco Calderón en su cartón dominical *Jugador N° 12* (*Reforma*, 22 de junio de 2014), que aborda el asunto de la llamada de atención que hizo la FIFA a los directivos mexicanos del futbol, porque nuestros compatriotas gritaban a todo pulmón la palabra *puto* a los porteros cuando despejaban durante los partidos que jugó la selección nacional en Brasil. La crítica de Calderón también recuerda la incivilidad e imbecilidad de algunos paisanos en otros países, inexplicables conductas con las que se han distinguido, y sugiere que se da la nota negativa nuevamente en las populares justas internacionales. Sin embargo, el dibujante también ridiculiza a la FIFA como una anciana profesora, por su pretensión correctiva, y alude ese rancio extremo moralista que vigila y censura todo.

Cabe advertir que una vez más se olvida que el lenguaje lo hacen los hablantes, que son ellos quienes transforman la aceptación y el rechazo sociales de los vocablos, que con frecuencia estos adquieren nuevos significados y matices de modo inesperado. Hace ya tiempo que las academias procuran sancionar los usos de la lengua sin insistir en lo que está bien o lo que está mal desde un punto de vista de clase, sobre todo en el campo de la lexicología.

El diccionario académico (DRAE) registra cuatro acepciones de la palabra *puto*, a la que considera procedente de *puta*, 'prostituta': 1) Como calificación denigratoria: 'Me quedé en la *puta* calle'; 2) Por antífrasis puede resultar encarecedor: 'Ha vuelto a ganar. ¡Qué *puta* suerte tiene!'; 3) Necio, tonto; y 4) Hombre que tiene concúbito [coito] con persona de su sexo. Como podemos observar, no hay ejemplos para los dos últimos casos, en los cuales, la voz funciona como sustantivo y no como adjetivo. Tampoco aparece la palabra *homosexual* como sinónimo a pesar de que se insinúa en la cuarta acepción.

Es muy probable que alguien ya se haya dado a la tarea de averiguar de qué forma y en qué momento la palabra *puta*, que no ha perdido el significado de prostituta (y que tiene también el de promiscua, aunque no lo asiente el DRAE), dio lugar a la voz *puto* como hombre que tiene

A toi, personne ne te fera de cadeau 02, 1979.



MIGUEL ÁNGEL CASTRO estudió Lengua y Literaturas Hispánicas. Ha sido profesor de literatura en diversas instituciones y es profesor de español en el CEPE. Fue director de la Fundéu México y coordinador del servicio de consultas de Español Inmediato en la Academia Mexicana de la Lengua. Especialista en cultura escrita del siglo XIX, es parte del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y ha publicado libros como *Tipos y caracteres: La prensa mexicana de 1822 a 1855* y *La Biblioteca Nacional de México: Testimonios y documentos para su historia*. Castro investiga y rescata la obra de Ángel de Campo, recientemente sacó a la luz el libro *Pueblo y canto: La ciudad de Ángel de Campo, Micrós y Tick-Tack*.

Gutenberg

relaciones eróticas o sexuales con otro hombre, y el de homosexual en forma despectiva. Confío en saberlo pronto. Lo cierto es que la palabra *puto* se ha usado ofensivamente desde hace mucho tiempo con la intención de señalar a una persona que no actúa como 'hombre', 'varón', es decir, como 'macho', sino que se comporta como mujer. Lo cual, denigra primero a una y luego al otro, pues con este uso se expresa falta de valor, fuerza, coraje y determinación en la mujer y, por comparación, en quien se supone que actúa como tal.

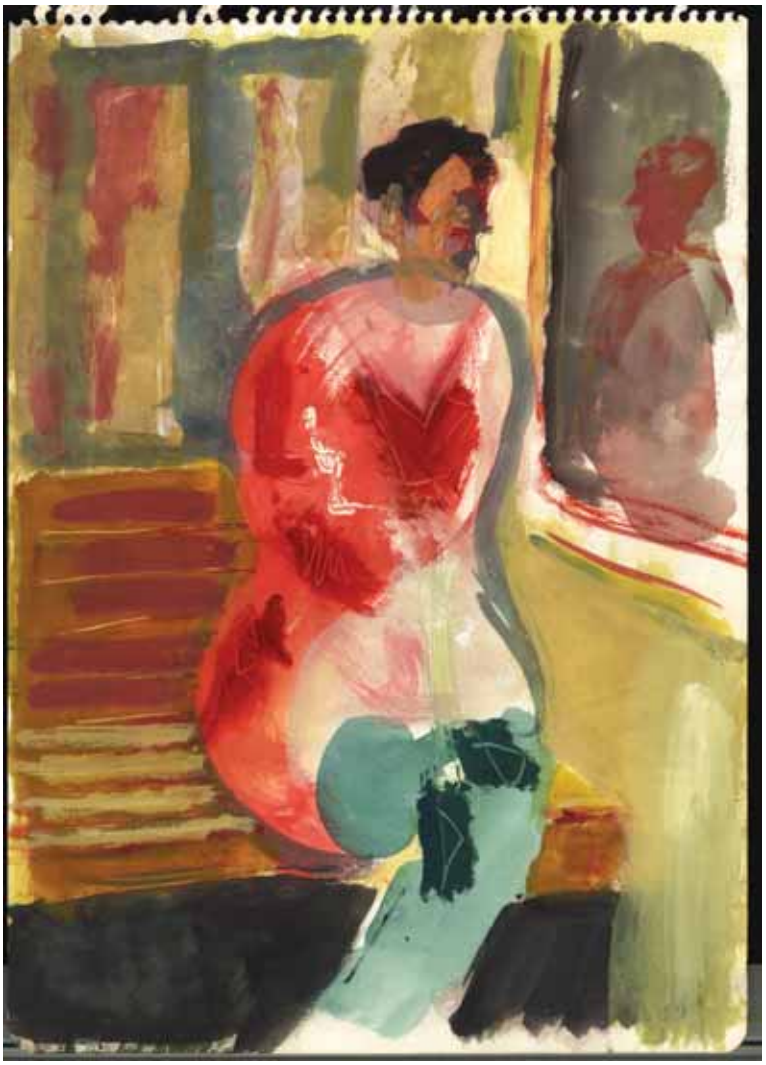
El *Diccionario de mexicanismos* de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) tampoco consigna este sentido de la palabra, y presenta una acepción con la cual difícilmente podríamos estar de acuerdo: "*Puto*. m. supran. pop/coloq/vulg. Hombre aficionado a tener relaciones sexuales con mujeres: 'No salgas con él, tiene fama de *puto*'". En una de esas los hinchas mexicanos consultaron esta obra y por eso llaman putos a los jugadores, en particular a los porteros, tal vez más mujeriegos que los delanteros. Añade este lexicón que la palabra *puto* referida a alguien significa *cobarde*: 'No seas *puto* y dile no a tu jefe'. Lo cual sí es preciso. Curioso resulta, sin embargo, que en la entrada de la voz *puñal*, derivada claramente de *puto*, este *Diccionario de mexicanismos* sí asiente el significado de 'hombre homosexual': 'Se me hace que tu cuñado es un *puñal*'.

En nuestro país *puto* y su variante *puñal* se han usado para molestar o acusar a alguien, de forma hiriente o amigable, tal como se ha empleado *maricón*. El DRAE asienta que *maricón* es sinónimo de las voces vulgares *marica*, 'hombre afeminado'; *sodomita*, 'hombre que comete sodomía', y que es un 'insulto grosero con su significado preciso o sin él'.

Desde este punto de vista podría justificarse la llamada de atención de la FIFA, ya que la tal palabra es para ellos una voz ofensiva y discriminatoria, es 'homofóbica', pues expresa 'aversión obsesiva a los homosexuales'. Lo que olvidan tales vigilantes de las buenas costumbres es que las frases pueden emplearse con sentido figurado y que muchas palabras consideradas populares o vulgares no son por dicho carácter ofensivas. La intención es lo que cuenta. Y en el caso que nos ocupa el uso de la voz *puto* y el de otras semejantes en los estadios se ha extendido como una de las formas de diversión colectiva. Todos sabemos que no es de buen gusto insultar al árbitro cuando señala una falta en contra del equipo en el que uno cifra su ansia de triunfo, sobre todo si el señalamiento es equivocado, sin embargo todos nos desahogamos con gritos, maldiciones y groserías cuando así acontece. Y nos guste o no, la gente goza, disfruta como quien forma parte de un coro, de repetir frases sin preocuparse demasiado de lo que significan.

A fin de cuentas, y como suele suceder, quizá más que decir que el remedio fue peor que la enfermedad, cabe decir que a la FIFA le salió el tiro por la culata, porque lejos de evitar el grito de *puto* en los estadios, se extendió entre los aficionados de otros países y fue más estentóreo que antes. ~

A toi, personne ne te fera de cadeau 01, 1979.



Galaxia

Un ojo siempre abierto

Mayco Osiris Ruiz

Eduardo Mosches,
El ojo histórico,
Universidad Veracruzana,
México, 2014.

Pensad que esto ha sucedido:
Os encomiendo estas palabras.
Primo Levi

En una de sus novelas más famosas, *1984*, George Orwell imaginó una presencia inquietante, un ojo siempre abierto que prolongaba hasta lo inconcebible el viejo mito griego de Argos Panoptes. Su esencia misma, una curiosa mezcla de dios pagano y animal de presa, remarcaba esa facultad de juez supremo, de vigilante acérrimo siempre entregado a la tarea de sofocar cualquier actividad contraria a sus propios intereses. Sopesar siquiera la posibilidad de evadir dicha mirada, era —sigue siendo— más que una trasgresión, un acto de valentía o, como lo atestigua la novela, una misión suicida y destinada al fracaso.

Pero ¿qué pasaría si, dentro de esa vigilancia a la que nos hallamos sujetos por un designio casi insoslayable, imagináramos también una contraparte, una especie de nuevo "Gran Hermano" cuya finalidad, lejos de censurar, fuera, precisamente, la de revertir el mito del Gran Hermano, la de observar en profundidad y hacer visible, desde esa libertad que encarna la palabra poética, la larga cadena de horrores derivada no solo de la intransigencia y las contradicciones del sistema sino también del predominio y la pulsión de lo sensual? Con *El ojo histórico*, Eduardo Mosches parece responder a esta pregunta. Como el hombre que contempla *El grito*, de Edvard Munch, y alcanza a percibir en sus adentros el ruido de la angustia concentrada en ese rostro, dice Cristina Peri Rossi en el prólogo que antecede al libro, "*El ojo histórico* mira, empavorecido, y convierte la mirada en palabras".

Las palabras de Mosches brotan, como abiertamente se indica en algunos de los poemas, desde el horror. El horror de un siglo marcado por el estigma de una guerra mundial, Auschwitz y el Holocausto, la especialización de la violencia, el hambre, el crimen, la represión y el decaimiento de las utopías. A través del recurso inmejorable de la memoria, el poeta se interna en la negra espesura del material humano y va pasando revista, como si de un recuento de los daños se tratase, a las más diversas situaciones: de los asesinatos políticos a los desastres naturales, de la banalidad y el consumismo a la pesadilla de los campos de concentración, *El ojo histórico* urde las intrincadas fibras de la historia del hombre dando como resultado un panorama oscuro en el que se pelean, poética, sensualmente, lo puro y lo terrible, el hedor de la muerte y el curso irrefrenable de la vida:

Cuerpos reposan en los pozos
destrozados las convierten en fosa
las moscas revolotean sobre el recuerdo de los pensamientos:
el salto a la cuerda
el amor se oculta en la vaharada cálida del potaje
la cuchara se guarda junto al corazón.
Las flores se ahogan en el humo negro pesado que se expande
sobre los pinos que servirán de guía
a los pájaros el próximo verano.

Y es que entre los dualismos que pudieran estar presentes a lo largo de las escalas de este viaje, ninguno resuena tanto en la escritura como la correspondencia implícita del nacer y el morir. "Al inicio" —dice la voz poética remarcando el carácter genésico de su periplo— "fue el cuerpo". Al cuerpo, siguieron las palabras. Palabras distendidas, como dice, en "versos sencillos" pero no exentos de un sedimento trágico que en cierto modo prepara el escenario a la desolación venidera. El dolor es un imperativo; pero también es la materia prima del poema. Y el libro, como era natural, comienza con un parto:

La mancha húmeda se abre
corola en primavera
agiganta
mientras el dolor
prendido a sus corvas estalla
destila luz
como alcohol en la lengua prendido
angustia y espasmo cuece sus muslos
duele iluminar la sonrisa
la umbría cueva está por parir otros sonidos
carne tibia y piel ensangrentada.

No es extraño. Sobre todo si se considera que *El ojo histórico* es algo más que una simple relación en verso de acontecimientos sombríos. Enterrada en el caos, caótica en sí misma, hay una historia alterna, un drama personal y acaso tan profundo como cualquiera de las situaciones visitadas por el poeta. Me refiero al dilema de la propia existencia, a esa vejación que representa descubrirse arrancado del seno materno, arrojado sin piedad a un mundo extraño y tan estrechamente vinculado al sufrimiento que, en consecuencia, pareciera precisar de él para hacerse visible:

No agrada dejar el nido de agua
el aire penetra como cuchilla
la palmada golpea las nalgas
la sangre se alborota
entrada al mundo de la luz
conocer el color a través del sufrimiento.

Paralelismo o no, resulta muy curioso advertir la manera en que la violencia contenida en esta idea del nacimiento repercute y se mezcla con la que podemos hallar a

---

MAYCO OSIRIS RUIZ (Xalapa, Ver., 1988) es licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Veracruzana y maestro en Literatura Mexicana por la misma institución. Ha publicado en revistas como *Literal: Latin American Voices, Luvina, Punto de Partida* y *La palabra y el hombre*.

Gutenberg

través de todo el libro. Como si más que en sus empresas, el poeta intentase escarbar en el corazón del hombre, abrirse paso a través de las pasiones y descubrir allí alguna de las claves que lo conforman: el predominio sensual de la primera infancia y las pulsiones terribles de la edad adulta, el desarrollo de ese infante cuya historia seguimos a lo largo de un año y el siniestro desfile de cuerpos, pólvora y humanidad doliente, se entremezclan hasta confundirse, hasta parecer caras distintas de una misma moneda.

La tragedia, por tanto, es interna y externa, personal y pública. La obra del poeta que se adentra en los derroteros de la especie para contar su historia pero también para recuperarla, para intentar reconocerse en el espejo hablado de los signos que la conforman. Así lo sugiere, por lo menos, la confluencia de todas esas voces que lo acompañan en su peregrinar por los círculos de un infierno parecido al que nos describe el Dante en la *Comedia*. Mosches sabe muy bien del poder evocativo de la poesía y de la memoria viva que guardan las palabras. No sorprende, entonces, encontrar de repente ecos de Paul Celan, Dora Teitelboim, Octavio Paz y muchos otros poetas que cumplen y complementan la labor del ojo histórico, transformándose, como sugieren estos versos de Neruda, en un medio de reconocimiento pero también en *otra* forma de luchar contra el olvido:

Por eso te hablaré de estos dolores que quisiera apartar,
te obligaré a vivir una vez más entre sus quemaduras,
no para detenernos como en una estación, al partir,
ni tampoco para golpear con la frente la tierra,
ni para llenarnos el corazón con agua salada,
sino para caminar conociendo, para tocar la rectitud
con decisiones infinitamente cargadas de sentido,
para que la severidad sea una condición de la alegría, para
que así seamos invencibles.

Sería fácil pensar, pues suele ser concomitante a cierto tipo de discursos, que tanta indagación en las esquinas oscuras de la historia del hombre conlleva necesariamente una carga moral, una intención pedagógica o adoctrinante. Nada más apartado o erróneo de cuanto se refiere a la propuesta poética de *El ojo histórico*. Las buenas intenciones, lo sabemos nosotros (también lo sabe Mosches), no hacen la literatura. Si el poeta nombra la realidad y al nombrarla reabre las suturas de una herida solo en apariencia seca, no es para llamar a la piedad, mucho menos para intentar frenar con diques de neblina el caudal desbordado de las cosas. Se trata, como lo dice con Neruda, de "caminar conociendo, para tocar la rectitud / con decisiones infinitamente cargadas de sentido"; de reafirmar la memoria —consciencia de los otros y de uno mismo— a través del ojo omnipresente de la poesía.

"Los que vivís seguros / en vuestras casas caldeadas" —escribió alguna vez Primo Levi— "Considerad si es un hombre / quien trabaja en el fango / quien no conoce paz / quien lucha por la mitad de un panecillo". Muchos años después, Eduardo Mosches nos plantea de nuevo la misma disyuntiva. Y lo hace, igual que Levi, desde el horror, desde la angustia heredada a lo largo de un siglo marcado por grandes tribulaciones. Y quizá, como aquel, nos encomienda sus palabras, nos invita a repetirlas, a guardarlas en nuestros corazones, sabiendo que de no hacerlo puede "que [nuestra] casa se derrumbe / la enfermedad [nos] imposibilite, [nuestros] descendientes [nos] vuelvan el rostro". ~

Niño, 1990.

g

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA

CARTELERA DEL ARTE

Síguenos en

EXPOSICIÓN

Travesías. Los viajes de las obras más representativas de la colección MACG (1948-1974)

Muestra de carácter documental y narrativo que aborda desde lo interpretativo, estadístico e historiográfico, cómo, cuándo y dónde, la colección Carrillo Gil consolidó su nombre.

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL
Av. Revolución 1608
San Ángel
Mar a dom, 10 a 18 h
$19** / domingos entrada libre
Hasta septiembre 7

DANZA-NIÑOS

Alicia... Alicia

Compañía Athosgarabathos.
Dirección: Ma. Laura Zaldívar Neal.
Un lugar lleno de magia donde lo irreal se vuelve verdadero.

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE
Teatro de la Danza
Reforma y Campo Marte
Col. Bosque de Chapultepec
Sáb y dom, 13 h
$80*
Hasta agosto 24

EXPOSICIÓN

El exilio español en la Ciudad de México. El legado cultural

A 75 años del inicio de la llegada oficial de cerca de 20 mil españoles a nuestro país, la muestra reconoce sus aportaciones en el ámbito cultural y en diversas áreas que enriquecieron el pensamiento del México posrevolucionario. Integrada por fotografías, libros, infografías, notas periodísticas y objetos personales de refugiados españoles.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
José María Pino Suárez 30
Col. Centro Histórico
Mar a dom, 10 a 18 h / $26*
Miércoles entrada libre / hasta enero

MÚSICA

Philharmonia Orchestra London

Director invitado: Vladimir Ashkenazy.
Pianista invitado: Nelson Freire.
La ascención de la alondra: Williams
Esther Yoo, violín.
Concierto para piano N°. 5 en mi bemol mayor, Op. 73
El Emperador: Beethoven
Nelson Freire, piano.
Sinfonía No. 1 en do menor, Op. 68: J. Brahms

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Auditorio Blas Galindo
Río Churubusco 79, col. Country Club
Lun 8 de septiembre, 20 h / $400*

TEATRO

El amor de las luciérnagas

De Alejandro Ricaño.
Obra y dirección: Alejandro Ricaño.
Con Sonia Franco, Ana Zavala, Sofía Sylwin, Sara Pinet, entre otros actores.
Comedia inscrita en el realismo mágico.
Tras una decepción amorosa, María le escribe una carta a su otro yo, pidiéndole se encargue de su vida.
Su deseo se materializa al punto de que se apropia de su vida, llevándola a lugares recónditos en su memoria.

CENTRO CULTURAL HELÉNICO
Teatro Helénico
Av. Revolución 1500, col. Guadalupe Inn
Mié, 20:30 h / $150 / hasta agosto 20

NIÑOS

El sueño de Martina

Adaptación de *Martina y los hombres pájaro*, de Mónica Hoth.
El padre de Martina no ha regresado a casa, al igual que el resto de los hombres que se van a trabajar a la frontera. En la larga espera, decide ir en su búsqueda.

CENTRO CULTURAL HELÉNICO
Foro La Gruta
Av. Revolución 1500
Col. Guadalupe Inn
Dom, 13 h / $100
Hasta septiembre 21

TEATRO

De batallas perdidas

De Luis Santillán.
Dirección: Paulina Adame.
Dos mujeres quedan atrapadas en un elevador.
Al salir, descubren una ciudad abandonada.

CENTRO CULTURAL HELÉNICO
Foro La Gruta
Av. Revolución 1500
Col. Guadalupe Inn
Mié, 20:30 h / $150
Hasta septiembre 10

*Descuento a maestros, estudiantes, Maestros a la Cultura, Sépalo e Inapam
**Entrada gratuita a maestros, estudiantes, adultos mayores y personas con discapacidad